

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Quanti travagli e pene

à quatre voix



Quan - - ti tra - va - - gli e pe - ne, Quant'

8 Quan - - ti tra - va - - gli e pe - ne, Quant'

8 Quan - - ti tra - va - - gli e pe - ne, Quant'

Quan - - ti tra - va - - gli e pe - ne, Quant

10

ogn' hor do - gli e mor - ti, Sof - fe - ra chiun - che in - a - mo - ra - to vi -

8
ogn' hor do - gli e mor - ti, Sof - fe - ra chiun - che in - a - mo - ra - to vi -

8
ogn' hor do - gli e mor - ti, Sol - fe - ra chiun - che in - a - mo - ra - to vi - - -

ogn' hor do - gli e mor - ti, Sol - fe - ra chiun - che in - a - mo - ra - to vi -

20

- - ve! Ma son si gra - te do - - gli e dol - ci pe - ne,

8 - ve! Ma son si gra - te do - gli'e dol - ci pen' e dol - ci — pe - ne,

8 ve! Ma son si gra - - - te do - gli'e dol - ci pe - ne,

ve! Ma son si gra - - - te do - gli'e dol - ci pe - ne,

30

Si bei tra - va - - gli e de - si - a - te mor - ti, Che nes - sun

8

Si bei tra - va - - gli e de - si - a - te mor - ti, Che nes - sun

8

Si bei tra - va - - gli e de - si - a - te mor - ti, Che nes - sun

Si bei tra - va - - gli e de - si - a - te mor - ti, Che - nes - sun

40

sen - za lor con - fen to vi - ve. A - mor, co - lui che vi - ve

8
sen - za lor con - ten - to vi - - - ve, A - mor, co - lui che vi - ve

8
sen - za lor con - ten - to vi - - - ve. A - mor, co - lui che vi - ve

sen - za lor con - ten - to vi - - - ve.

50

Sen - za le dol - ci tue gra - di - te pe - ne Si può met - ter fra

8 Sen - za le dol - ci tue gra - di - te pe - ne Si può met - ter fra mor -

8 Sen - za le dol - ci tue gra - di - te pe - ne Si può met - ter fra

The musical score consists of four staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is for basso continuo. The lyrics are: 'Sen - za le dol - ci tue gra - di - te pe - ne Si può met - ter fra' for the first staff, '8 Sen - za le dol - ci tue gra - di - te pe - ne Si può met - ter fra mor -' for the second staff, and '8 Sen - za le dol - ci tue gra - di - te pe - ne Si può met - ter fra' for the third staff. The lyrics are written below the notes.

60

mor - ti; E noi che siamo, co - me sa - pe - te, mor - ti,

8 - - ti; E noi che siamo, co - me sa - pe - te, mor - ti,

8 mor - ti; E noi che siamo, co - me sa - pe - te, mor - ti,

E noi che siamo, co - me sa - pe - te, mor - ti,

70

So - la mer - ce d'A - mor, siam sen - za pe - ne L'o - ver sem - pre si

8

So - la mer - ce d'A - mor, siam sen - za pe - - - ne L'o - ver sem - pre si

8

So - la mer - ce d'A - mor, siam sen - za pe - ne L'o - ver sem - pre si

So - la mer - ce d'A - mor, siam sen - za pe - ne L'o - ver sem - pre si

80

vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - ve, So - la mer - ce d'A - mor, siamo sen - za

vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - ve, So - la mer - ce d'A - mor, siamo sen - za pe -

vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - ve, So - la mer - ce d'A - mor, siamo sen - za

vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - ve, So - la mer - ce d'A - mor, siamo sen - za

91

pe - ne, L'o - ver sem - pre si vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - ve.

8 - - ne, L'o - ver sem - pre si vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - ve.

8 pe - ne, L'o - ver sem - pre si vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - - - ve.

pe - ne, L'o - ver sem - pre si vi - ve, l'o - ver sem - pre si vi - ve.