

~~M~~ 3. Der Abendhimmel.

and 27

Anton Bruckner.

cresc.

I. Tenor
II. "

I. Bass
II. "

Wenn ich an dir denk - bei - te im A - bend die - mal

mf

sf

mf

cresc.

gaf, den Mond in sein Ge - bei - te, die

mf

sf

mf

gaf, die Hand in sein Ge - bei - te, die

mf

sf

mf

den Mond in sein Ge - bei - te, die

mf

sf

mf

den Mond in sein Ge - bei - te, die

mf

sf

mf

den Mond in sein Ge - bei - te, die

mf

sf

mf

den Mond in sein Ge - bei - te, die

mf

sf

mf

den Mond in sein Ge - bei - te, die

mf

sf

mf

den Mond in sein Ge - bei - te, die

ppp
Mann für-ür-tür-ken-ger in wol-lu, sel'-ger

Liebt, die Mann für-ür-tür-ken-ger in
in sel'-ger Liebt für-ür-tür-ken-ger in

wol-lu, sel'-ger Liebt. Mich if-um die Lo-ten die

mf *cres.*
Him-ten und schenken die ge-na Liebt, if

müß' dich pflichten und trüben und haben vor Mann' und'

Lisp. Ich müß' dich pflichten und trüben und'

haben vor Mann' und Lisp, und vor --- ben vor'

immer langsamer.

Mann' und Lisp.'

Handwritten musical notation on a grand staff. The top staff contains a melodic line with notes, rests, and slurs. The bottom staff is empty. The key signature has three flats and the time signature is 6/8.

A grand staff with a treble clef and three flats in the key signature. The staff is empty.

A grand staff with a treble clef and three flats in the key signature. The staff is empty. A stamp is visible in the center.

MUSIKSAMMLUNG
OSTERR
NATIONALBIBLIOTHEK

A grand staff with a treble clef and three flats in the key signature. The staff is empty.