

Víctor Alberto Alario Del Río

Coral N°1

Mi bemol Menor Op.8 N°1

Texto Dhammapada

Cap. N°21 "Miscelánea" N°1

Coral N°1 Mi bemol Menor Op.8 N°1

Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°1

Largo ♩=45

Víctor Alberto Alario Del Río

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

p

Sialrenunciar una pequeña felicidadse vis lumbr

Sial renunciar una pequeña felicidad se

Sial renunciar una peque ñafeli cidad se

Sial re nunciar unapeque ña felici

2

una feli cidad - - ma yor

vis lumbr unafeli cidad ma yor

vis lumbr unafeli cidad ma yor

dad se vislum bra unafeli cidad

3

entonces quela persona sabia renuncie

en tonces que lapersona sabia renuncie

entonces quela per sonasabia renun

4

mayor en tonces quela persona sa

ala felicidad mas pequeña en

ala feli cidad mas pequeña en

cie ala feli cidad mas pequeña en

bia renun cie alafeli cidad maspeque

5

vista dela felicidad mayor

vista dela feli cidad ma

vista dela feli ci dad ma

ña

A musical score for a four-part setting of the word "yor". The score is written for four staves, each with a different clef: Treble (top), Treble (second), Treble (third), and Bass (bottom). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The first staff has a whole rest. The second staff has a half note, a whole note, and a half note, all tied together with a slur, followed by a quarter rest and a whole rest. The third staff has a half note, a whole note, and a half note, all tied together with a slur, followed by a quarter rest and a whole rest. The fourth staff has a whole rest. The lyrics "yor" are written under the second and third staves.

yor

yor

Coral N°1 Mi bemol Menor Op.8 N°1

SOPRANO Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°1

Víctor Alberto Alario Del Río

Largo ♩=45
p

Sialrenunciar una pequeña felicidadse vis lumbr_____ una feli cidad - ma yor

3

entonces quela persona sabia renuncie ala felicidad_ mas pequeña en

5

vista dela felicidad mayor

CONTRALTO Coral N°1 Mi bemol Menor Op.8 N°1
Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°1
VÍCTOR ALBERTO ALARIO DEL RÍO

Largo $\text{♩} = 45$
p

Sial renunciar una pequeña felicidad se vis lumbrá una felici dad ma yor

3
en tonces que la persona sabia renuncie ala feli cidad mas pequeña en

5
vista dela feli cidad ma yor

Coral N°1 Mi bemol Menor Op.8 N°1

TENOR Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°1

Víctor Alberto Alario Del Río

Largo $\text{♩} = 45$
p

8 Sial renunciar una peque ña feli cidad se vis lumbr a una feli cidad ma yor_

3 _ entonces quela per sona sabia renun cie ala feli cidad mas pequeña en

5 vista dela feli ci dad ma _____ yor_

Coral N°1 Mi bemol Menor Op.8 N°1

BAJO Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°1

Víctor Alberto Alario Del Río

Largo $\text{♩} = 45$
p

1 Sial re nunciar unapeque ña felici

2 dad se vislum bra una felici dad mayor en tonces quela persona sa

4 bia renun cie ala felici dad maspeque

5 ña