

Víctor Alberto Alario Del Río

Coral N°3

La Mayor Op.8 N°3

Texto Dhammapada

Cap. N°21 "Miscelánea" N°3

Coral N°3 La Mayor Op.8 N°3

Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°3

Largo ♩=37

Víctor Alberto Alario Del Río

SOPRANO *p*

Lo que de be ri a ha cer se no se ha ce lo que no de be ri a ha cer se

CONTRALTO

Lo que de be ri a ha cer se no se ha ce lo que no de be ri a ha cer se

TENOR

Lo que de be ri a ha cer se no se ha ce

BAJO *p*

Lo que de be ri a ha cer se no se ha ce

9

se ha se las im pu re zas los im pul sos con ta mi nan tes de ta les per so nas a rro gan

se ha ce las im pu re zas los im pul sos con ta mi nan de ta les per so nas a rro gan

lo que no de be ri a ha cer se se ha ce

lo que no de be ri a ha cer

SOPRANO

Coral N°3 La Mayor Op.8 N°3

Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°3

Víctor Alberto Alario Del Río

Largo ♩=37



CONTRALTO

Coral N°3 La Mayor Op.8 N°3

Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°3

Víctor Alberto Alario Del Río

Largo ♩=37

Lo que de be ri a ha cer se no se ha ce lo que no de be ri a ha cer se se ha ce

10

las im pu re zas los im pul sos con ta mi nan de ta les

16

per so nas a rro gan tes y ne gli gen tes cre cen

13

Coral N°3 La Mayor Op.8 N°3

TENOR Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°3

Víctor Alberto Alario Del Río

Largo ♩=37

Lo_ que_ de_ be_ ri_ a_ ha_ cer_ se_ no_ se_ ha_ ce_ lo_ que_ no_

de_ be_ ri_ a_ ha_ cer_ se_ se_ ha_

ce_

14

Coral N°3 La Mayor Op.8 N°3

BAJO Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°3

Víctor Alberto Alario Del Río

Largo $\text{♩} = 37$

p

Lo_ que_ de_ be_ ri_ a_ ha_ cer_ se_ no_ se ha_ ce lo_ que

10

18

_ no_ de_ be_ ri_ a_ ha_ cer_