

Domine Deus meus

Psalm 7:2-5

Cantus (part 1 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Do - mi - ne De - - us me - - us, in te spe -
ra - vi; sal - - vum me fac ex
om - ni-bus per - se-quen - ti - bus me, et li - be - ra me,
et li - be - ra me: Ne - quan - do ra - pi - at
ut le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui
re - di - mat, ne que qui sal - - vum
fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci
i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me -
is. Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:
de - - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis
me - is i - na - nis, i - na - nis, de - - ci - dam me - ri - tò
ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Sextus (part 2 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Do - mi - ne De - - us me - us, in te spe - ra - vi, in
10

te spe - - ra - vi; sal - - vum me fac, sal - - vum
15

me fac ex om - ni-bus per - se-quen - ti - bus me, et li - be - ra me,
20

et li - be - ra me, et li - be - ra me: Ne-quan - do
25

ra - pi - at, ne-quan-do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me -
30

am, dum non est qui re - di - mat, ne - que qui sal - vum
35

fa - ci - at. Do - mi-ne De - us me - us, si fe - ci i - stud,
40

si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is.
45

Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de -
50

ci - dam me - ri - tò ab i - ni-mi-cis me - is, ab i - ni-mi-cis me - is, ab i - ni-mi-cis
55

me - is, i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni-mi-cis
60

me - is, ab i - ni-mi-cis me - is, ab i - ni-mi-cis me - is i - na - nis, i - na - nis.
65

70

75

80

85

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Do - mi - ne De - us me - us,
in te spe - ra - vi; sal - - - vum me____ fac ex
om - ni-bus, ex om - ni-bus per-se-quen - ti - bus me, et li - be - ra____ me,
et li - be - ra me, et li - be - ra me: Ne-quan-do ra - pi - at, ne - quan-
do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me - am, dum non
est qui re - di - mat, ne - que qui sal - vum fa -
ci - at. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci
i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni-bus me -
is. re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de - ci -
dam me - ri - tò ab i - ni-mi-cis me - is ab i - ni-mi-cis me - is i - na -
nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni-mi-cis
me - is ab i - ni-mi-cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Do - mi - ne De - us me - us,
in te spe - ra - vi; sal - vum me fac ex om - ni-bus,
ex om - ni-bus per-se-quen - ti - bus me, et li - be - ra me, et li -
be - ra me, et li - be - ra me: Ne-quan-do ra - pi - at, ne - quan do ra - pi - at
ut le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui re di - mat,
ne - que qui sal - vum fa ci - at. Do - mi -
ne De - us me - us, si fe - ci i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma -
ni - bus me - is. re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi
ma - la: de - ci - dam me - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis
me - is i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri -
to ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Quintus (part 4 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

10 1

Sal - - vum me fac

15 1

ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus

20 1

me, et li - be - ra me, et li - be - ra me:

25 1

Ne - quan - do ra - pi - at, ne - quan - do ra - pi - at ut

30 2

le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui re - di-

35 2

mat, ne que qui sal - - vum fa - ci - at. Do - mi-

40 2

ne De - us me - us, Si red - di - di re - tri - bu -

45 2

en - ti - bus mi - hi ma - la: de - ci - dam me -

50 5 55 2

ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i -

60 2 65 1

na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò

70

ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis me - is i -

75

na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò

80

ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Quintus (part 4 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of music for basso continuo. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80) placed above the staves. Performance markings include numbers 1, 2, 3, 4, and 5 above certain notes and rests. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures. The lyrics are in Latin, referring to God's salvation and deliverance.

10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80

Sal - vum me fac ex om - ni -
bus per - se - quen - ti - bus me, ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me,
be - ra me, et li - be - ra me: Ne-quan - do ra - pi - at,
ne - quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me -
am, dum non est qui re - di - mat, ne - que qui
sal - vum fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us,
Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:
de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis
me - is i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri -
tò ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Tenor (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10 1
In te spe - ra - vi; sal -
vum me fac ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et
li - be - ra me, et li - be - ra me:
2 30
Ne-quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni -
mam me - am, dum non est qui re - di - mat, ne - que qui
1 35 40
sal-vum fa - ci - at. Do - mi-ne De - us me - us, si fe - ci
55
i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is.
60
Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus, Si red - di - di re - tri - bu - en - ti -
65
bus mi - hi ma - la: de - ci - dam me - ri - to ab i - ni - mi - cis
70
me - is, i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - to
75
ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis me - is, i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Tenor (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

In te spe - ra - vi; sal -
vum me fac ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et
li - be - ra me, et li - be - ra me, et li - be - ra me:
2 Ne-quan-do ra - pi - at ut le - o a - ni -
mam me - am, dum non est qui re - di - mat, ne - que qui
sal-vum fa - ci - at. Do - mi-ne De - us me - us, si fe - ci
i - stud, si est i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is.
60 Si red - di - di re - tri - bu - en - ti-bus, Si red - di-di re - tri - bu - en - ti -
bus mi - hi ma - la: de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni-mi-cis
me - is, i - na - nis, i - na - nis, de - ci-dam me - ri - tò
ab i - ni-mi-cis me - is, ab i - ni-mi-cis me - is, i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Septima (part 6 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of ten staves of music in common time, mostly in G clef, with some changes to F and C clefs. The key signature varies between one sharp and one flat. Measure numbers are placed above the staves at various points. The lyrics are in Latin, with some words like 'salvum' and 'me' appearing in both forms. The score is divided into sections by bar lines and rests.

Measures 1-19:

- Measures 1-4: **4** sal - vum me fac
- Measures 5-10: **4** ex om - ni-
- Measures 11-15: **10** bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me, et li - be -
- Measures 16-20: **2** - ra me: Ne - quan - do ra - pi - at, ne - quan - do ra - pi - at
- Measures 21-25: **1** ut le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui
- Measures 26-30: **1** re - di - mat, ne - que qui sal - vum fa - ci - at. Do - mi -
- Measures 31-35: **1** ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us me - us, Si
- Measures 36-40: **45** red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:
- Measures 41-45: **1** de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is
- Measures 46-50: **2** i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri -
- Measures 51-55: **1** tò ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalm 7:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Septima (part 6 of 7)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 4 10 3 15
 sal - vum me fac ex om - ni-
 bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me, et li - be -
 25 - ra me: Ne - quan-do ra - pi - at, ne-quan-do ra - pi - at
 35 1 ut le - o a - ni - mam me - am, dum non est qui
 40 1 re - di - mat, ne que qui sal-vum fa - ci - at. Do - mi -
 45 50 4 55 2 ne De - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us,
 Si
 60 red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:
 2 65 1 de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is
 70 i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri -
 75 i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri -
 80 tò ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.

Domine Deus meus

Psalms 7:2-5

Bassus (part 7 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 4 10 1
Sal - - vum me fac ex

15 20
om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra me,

1 25
et li - be - ra me, et li - be - ra me: Ne - quan - do ra - pi - at,

2 30 35
ne - quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni - mam me - am,

1 40
dum non est qui re - di - mat, ne - que qui sal -

45 2 50 5 55 3
- vum fa - ci - at. Do - mi - ne De - us me - us,

2 65 1
Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la:

70
de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis me - is ab i - ni - mi - cis

75
me - is i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam me - ri - tò ab i - ni - mi - cis

80
me - is ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - nis.