



Oreste Ravanello

1871 – 1938

VIDI AQUAM

Opus 66, Number 2

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy

© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus, Opus 66, is currently in the public domain and was first published in *Secunda Anthologia Vocalis* in Torino by Marcello Capra, 1913, for which Oreste Ravanello was also the editor.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

VIDI AQUAM

Opus 66, Number 2

ORESTE RAVANELLO

$\text{♩} = 184$

Moderato $\text{♩} = 100$

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Vi - di a - quam e - gre - di - en - tem de tem -

5

T 1

T 2

B

- plo, a la - te - re dex - tro, Al - le - lu - ja,

- plo, a la - te - re dex - tro, Al - le - lu - ja, Al - le -

- plo, a la - te - re dex - tro,

10 **Meno** ♩ = 92 *mf*

T 1 *mf*
Al - le - lu - ja: et om - nes, ad quos per - ve - nit a - qua i -

T 2 *mf*
lu - - - ja: et om - nes, ad quos per - ve - nit a - qua i -

B *f* *mf*
Al - le - lu - ja: et om - nes, ad quos per - ve - nit a - qua i -

15 **Mosso** ♩ = 100 *f*

T 1 *f*
sta, sal - vi fac - ti sunt, et di - cent, Al - le - lu - ja,

T 2 *f*
sta, sal - vi fac - ti sunt, et di - cent, Al - le - lu - ja, Al - le -

B
sta, sal - vi fac - ti sunt, et di - cent,

20 *rall.* *ff* First time Last time **Fine**

T 1 *ff*
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. -lu - ja.

T 2 *ff*
lu - ja, Al - le - lu - ja. -lu - ja.

B *f* *ff*
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. -lu - ja.

$\text{♩} = 184$ Moderato $\text{♩} = 100$

26

T 1 *p*
Quo - ni - am in

T 2 *p*
Quo - ni - am in

B *p*
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no — quo - ni - am bo - nus: Quo - ni - am in

28

T 1
sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

T 2
sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

B
sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

$\text{♩} = 184$

32

T 1

T 2

B *pp*
Glo - ri - a — Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Allegro ♩ = 112

34 *f*

T 1 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

T 2 *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

B *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

Adagio ♩ = 63

D.C. al Fine

41 *ff*

T 1 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

T 2 *ff* sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

B *ff* sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

