

WILH. STENHAMMAR

TO DIGTE

AF

J. P. JACOBSEN

FOR EN STEMME MED PIANO

OP. 10

1. DU BLOMST I DUG

2. JRMELIN ROSE

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

KJØBENHAVN

Det Nordiske Forlag.

Musikforlaget: Henrik Hennings.

Christiania
Haakon Zapffe.

Breslau
Julius Hainauer.

TO DIGTE

af

J. P. Jacobsen.

— * —

Du Blomst i Dug.

Poco sostenuto.

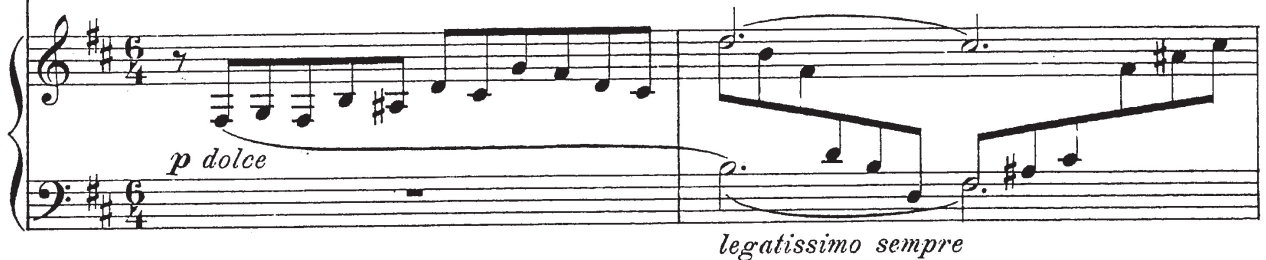
WILH. STENHAMMAR, Op. 10.

dolce espressivo

SANG.



PIANO.



Blomst i Dug!

Hvisk mig Drøm - me-ne di - - ne,



hvisk mig Drøm - me-ne di - - ne.



Er der i dem den sam - - me Luft, den

dolcissimo

sam - me sæl - som - me El - verlandsluft, som i mi -

ne? Og hvi - sker, suk - ker og kla - ger det der gennem

cresc. poco a poco

dø - - en - de Duft _____ og blun - - den - de Skær, gen - nem

vaag - - nen - de Klang, gen - nem spi - - ren - de Sang: i

poco rit.

cresc.

cresc. molto e poco rit.

Læng - - sel, i Læng - - - sel,

p

più p

i Læng-sel jeg le - - - ver!

sempre più p

I Læng - - - sel!

pp

Ped.

N. F. 3754



Irmelin Rose.

Allegro vivace.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction in D major, 3/4 time, with a forte (f) dynamic. The second system begins the vocal entry with the lyrics 'Se, der var en Gang en Kon - ge,'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a piano (p) dynamic marking. The third system continues the vocal line with 'man - gen Skat han kald - te sin, Nav - net paa den'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure. The fourth system concludes the vocal line with 'al - ler - bed - ste, vid - ste hver var Ir - me -'. The piano accompaniment ends with a final chord in D major. The score is marked 'Allegro vivace' and includes dynamic markings 'f' and 'p'.

Se, der var en Gang en Kon - ge,

man - gen Skat han kald - te sin, Nav - net paa den

al - ler - bed - ste, vid - ste hver var Ir - me -

lin, Ir - me - lin Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin

p *mp* *f*

p cresc. *poco a poco* *f*

alt, hvad der var dej - - ligt.

f

Al - le Rid - der - hjel - me

p

spej - led hen - des Far - vers mun - tre Pragt, og med

al - le Rim og Ryt - mer hav - de Nav - net slut - tet

Pagt: Ir - me - lin Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin

p cresc poco a poco f

alt, hvad der var dej - - ligt.

f

He - le sto - re Bej - ler - flok - ke

p

der til Kon - gens Gaar - de for, bej - le - de med øm - me

La - der og med blom - ster - fag - re Ord: Ir - me - lin

p dolce sempre

Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin alt, hvad der er dej - -

dolcissimo

ligt!

f

Men Prin - ses - sen jog dem fra sig (Hjær - tet var saa

koldt som Staal), la - ste - de den e - nes Hold - ning,

vræn-ged ad den an - dens Maal. Ir - me - lin

poco sostenuto doloroso

rit.

dim.

p sempre

Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin alt, hvad der er

dej - - ligt!

p

p a tempo

Ir - me - lin Ro - se,

pp

meno p

f

Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin alt, hvad der var dej - - ligt.

mp

f

f

ff