



Oreste Ravanello

1871 – 1938



SALUTIS HUMANAЕ SATOR

Opus 66, Number 13

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy

© 2016 Bruce A. Purdy
Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by
Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus, Opus 66, is currently in the
public domain and was first published in *Secunda Anthologia Vocalis*
in Torino by Marcello Capra, 1913, for which Oreste Ravanello was
also the editor.

This arrangement is licensed under Creative Commons
Attribution-NonCommercial 4.0 International.
The full text of the license and disclaimers can be found at:
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode



SALUTIS HUMANAE SATOR

Opus 66, Number 13

Oreste Ravanello

Allegro $\text{♩} = 126$

Tenor 1 *1. Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor, Je - su vo -*

Tenor 2 *1. Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor, Je - su vo -*

Bass *1. Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor, Je - su vo -*

T 1 *lup - tas cor - di - um, Or - bis re - demp - ti Con - di - tor,*

T 2 *lup - tas cor - di - um, Or - bis re - demp - ti Con - di - tor,*

B *lup - tas cor - di - um, Or - bis re - demp - ti Con - di - tor,*

13

T 1

Et ca-sta lux a - man - ti - um. 3. Per - rum - pis in - fer - num

T 2

Et ca-sta lux a - man - ti - um. 3. Per - rum - pis in - fer - num

B

Et ca-sta lux a - man - ti - um. 3. Per - rum - pis in - fer - num

20

T 1

cha - os; Vinc - tis ca - te - nas de - tra - his; Vic - tor tri -

T 2

cha - os; Vinc - tis ca - te - nas de - tra - his; Vic - tor tri -

B

cha - os; Vinc - tis ca - te - nas de - tra - his; Vic - tor tri -

27

T 1

um - pho no - bi - li Ad dex - te-ram Pa - tris se - des.

T 2

um - pho no - bi - li Ad dex - te-ram Pa - tris se - des.

B

um - pho no - bi - li Ad dex - te-ram Pa - tris se - des.

34

T 1 5. Tu dux ad a - stra, et se - mi - tas, Sis me - ta no - stris

T 2 5. Tu dux ad a - stra, et se - mi - tas, Sis me - ta no - stris

B 5. Tu dux ad a - stra, et se - mi - tas, Sis me - ta no - stris

41

T 1 cor - di - bus, sis la - cri - ma - rum gau - di - um,

T 2 cor - di - bus, sis la - cri - ma - rum gau - di - um,

B cor - di - bus, sis la - cri - ma - rum gau - di - um,

47

T 1 sis dul - ce vi - tae prae - mi - um. A - men.

T 2 sis dul - ce vi - tae prae - mi - um. A - men.

B sis dul - ce vi - tae prae - mi - um. A - men.