



Oreste Ravanello

1871 – 1938



VENI SANCTE SPIRITUS

Opus 66, Number 15

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy

© 2016 Bruce A. Purdy
Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by
Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus, Opus 66, is currently in the
public domain and was first published in *Secunda Anthologia Vocalis*
in Torino by Marcello Capra, 1913, for which Oreste Ravanello was
also the editor.

This arrangement is licensed under Creative Commons
Attribution-NonCommercial 4.0 International.
The full text of the license and disclaimers can be found at:
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

VENI, SANCTE SPIRITUS

Opus 66, Number 15

Oreste Ravanello

Andante $\text{♩} = 72$

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, and Bass parts. The score consists of three staves. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The key signature is one flat. The tempo is Andante at $\text{♩} = 72$. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are repeated twice for each section.

Tenor 1
1. Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus, et e - mit - te coe - li - tus lu - cis
2. Ve - ni, pa - ter pau - pe - rum, ve - ni, da - tor mu - ne - rum ve - ni,

Tenor 2
1. Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus, et e - mit - te coe - li - tus lu - cis
2. Ve - ni, pa - ter pau - pe - rum, ve - ni, da - tor mu - ne - rum ve - ni,

Bass
1. Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus, et e - mit - te coe - li - tus lu - cis
2. Ve - ni, pa - ter pau - pe - rum, ve - ni, da - tor mu - ne - rum ve - ni,

Continuation of the musical score for Tenor 1, Tenor 2, and Bass parts. The score consists of three staves. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The key signature changes to one sharp. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are repeated twice for each section.

T 1
5 tu - ae ra - di - um. 3. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis hos - pes a - ni - lu - men cor - di - um. 4. In la - bo - re re - qui - es, in ae - stu tem - pe - ri -

T 2
tu - ae ra - di - um. 3. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis hos - pes a - ni - lu - men cor - di - um. 4. In la - bo - re re - qui - es, in ae - stu tem - pe - ri -

B
tu - ae ra - di - um. 3. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis hos - pes a - ni - lu - men cor - di - um. 4. In la - bo - re re - qui - es, in ae - stu tem - pe - ri -

11

T 1 mae, dul - ce re - fri - ge ri - um. 5. O lux be - a-tis - si - ma, re - ple
es in fle - tu so - la - ti - um. 6. Si - ne tu - o nu - mi - ne, ni - hil

T 2 mae, dul - ce re - fri - ge ri - um. 5. O lux be - a-tis - si - ma, re - ple
es in fle - tu so - la - ti - um. 6. Si - ne tu - o nu - mi - ne, ni - hil

B mae, dul - ce re - fri - ge ri - um. 5. O lux be - a-tis - si - ma, re - ple
es in fle - tu so - la - ti - um. 6. Si - ne tu - o nu - mi - ne, ni - hil

17

T 1 cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um. 7. La - va
est in ho - mi - ne, ni-hil est in - no - xi - um. 8. Flec - te

T 2 cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um. 7. La - va
est in ho - mi - ne, ni-hil est in - no - xi - um. 8. Flec - te

B cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um. 7. La - va
est in ho - mi - ne, ni-hil est in - no - xi - um. 8. Flec - te

23

T 1 quod est sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um.
quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod est de - vi - um.

T 2 quod est sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um.
quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod est de - vi - um.

B quod est sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um.
quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum, re - ge quod est de - vi - um.

Oreste Ravanello – Veni, Sancte Spiritus – Page 3

*accent is for verse 9 only

29

T 1 **p** ^ *

8 9. Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus, sa - crum
 10. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe -

T 2 **p** ^ *

8 9. Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus, sa - crum
 10. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe -

B **p** ^ *

9. Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus, sa - crum
 10. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da pe -

34

T 1 sep - te - na - ri - um. : | A - men,
 ren - ne gau - di - um.

T 2 sep - te - na - ri - um. : | A - - - men,
 ren - ne gau - di - um.

B sep - te - na - ri - um. : | ff A - - -

ren - ne gau - di - um. : | ff A - - -

39

T 1 a - - - - men. Al - le - lu - ja.

T 2 a - - - - men. Al - le - lu - ja.

B - - - men, a - - - men. Al - le - lu - ja.