



Oreste Ravanello

1871 – 1938

SACERDOTES DOMINI

Opus 66, Number 18

Edited and arranged for TTB double choir by Skip Purdy

© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus, Opus 66, is currently in the public domain and was first published in *Secunda Anthologia Vocalis* in Torino by Marcello Capra, 1913, for which Oreste Ravanello was also the editor.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

SACERDOTES DOMINI

Opus 66, Number 18

ORESTE RAVANELLO

Andante ♩ = 72

p *f*

Tenor 1

8 Sa - cer - do - tes Do - mi - ni in - cen - sum et pa -

p *f*

Choir I Tenor 2

8 Sa - cer - do - tes Do - mi - ni in - cen - sum et pa -

p *f*

Bass

8 Sa - cer - do - tes Do - mi - ni in - cen - sum et pa -

mf

Tenor 1

8 Sa - cer - do - tes Do - mi - ni

mf

Choir II Tenor 2

8 Sa - cer - do - tes Do - mi - ni

mf

Bass

8 Sa - cer - do - tes Do - mi - ni

5

T 1

8

nes of - fe - runt De - - - o: et *f*

Ch. I T 2

8

nes of - fe - runt De - - - o: et *f*

B

8

nes of - fe - runt De - - - o: et *f*

T 1

8

in - cen - sum et pa - nes of - fe - runt De -

Ch. II T 2

8

in - cen - sum et pa - nes of - fe - runt De -

B

8

in - cen - sum et pa - nes of - fe - runt De -

9

T 1

8

i - de - o, et i - de - o san - cti e - runt

Ch. I T 2

8

i - de - o, et i - de - o san - cti e - runt

B

i - de - o, et i - de - o san - cti e - runt

T 1

8

f

o: et i - de - o, et i - de - o san - cti

Ch. II T 2

8

f

o: et i - de - o, et i - de - o san - cti

B

f

o: et i - de - o, et i - de - o san - cti

12

T 1

8

De - o su - o; et non pol - lu - ent, —

ff

Ch. I T 2

8

De - o su - o; et non pol - lu - ent, —

ff

B

De - o su - o; et non pol - lu - ent, —

ff

T 1

8

e - runt De - o su - o; et non

ff

Ch. II T 2

8

e - runt De - o su - o; et non

ff

B

e - runt De - o su - o; et non

ff

16

T 1

8

— et non pol - lu - ent no - men e -

Ch. I T 2

8

— et non pol - lu - ent no - men e -

B

— et non pol - lu - ent no - men e -

T 1

8

pol - lu - ent no - men, no - men e -

Ch. II T 2

8

pol - lu - ent no - men, no - men e -

B

pol - lu - ent no - men, no - men e -

Adagio $\text{♩} = 63$

ff

20

Ch. I

T 1

8

jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 2

8

jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B

8

jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Ch. II

T 1

8

jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 2

8

jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B

8

jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

