



QUINTETT

für
Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

Violine I.

2085/64

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

9 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

16 *p* *cre-* *scen-* *do* *p* *ten.* *cre-*

23 *ff* *sf* *sf* *sf*

32 *p* *cresc.* *f* *pp* *ed. espress.*

46 *p* *cre-* *scen-* *do* *f*

65 *p* *p* *cresc.* *dim.*

76 *pp* *legg.* *cresc.*

82 *f* *dim.* *pp* *pp* *poco*

91 *a-* *poco* *cre-* *scen-* *do*

Violine I.

105 *p* *ff* *sul G.* *f* *f* *dim.* *p dolce*

113 *ed espress.* *cresc.*

124 *f* *dim.* *p* *p* *più p* *3*

137 *f* *p*

146 *cresc.* *f* *pp* *4*

163 *sempre p* *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

179 *pp* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

187 *ff* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f*

195 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sf*

207 *f* *sf* *sempre con gran forza*

217 *ff* *pp* *poco* *a* *pp*

228 *cre* *scen* *do* *al*

236 *ff* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

Violine I.

244 *ff* *lunga* *p dolce ed espress.* 2 9

267 *p* *cresc.* *do* *f*

279 *p* *cresc.* *dim.* *p legg.*

289 *p* *cresc.* *f* *dim.*

297 *pp* *poco - a - poco cresc.* *scen - do*

309 *p* *ff* *sf*

320 *dim.* *p dolce espress.* *cresc.* *cresc.*

332 *f* *dim.* *pp*

345 *f* *sempre p'ed appass.*

354 *ff* *sul A.* *sf*

360 *sf* *sf* *sf* *p cresc.*

368 *f sempre cresc.* *ff* *sf*

377 *ff* *ff* 383 *ff* *ff*

Violine I.

Andante molto cantabile.

pespress. *cresc.*

9 *mf cresc.* *f*

18 *p sotto voce* *p poco*

28 *dolce* *ff* *cresc. molto con forza e molto espress.*

35 *p leggiero* *cresc.* *f* *p*

41 *cre-scen-do-at* *ff*

49 *cresc.* *p* *p*

56 *cre-scen-do* *f* *dim.* *p*

65 *cresc.* *smoltoespr.* *p sotto voce*

75 *p* *cresc. molto ff con forza e molto espress.*

83 *p leggiero* *cresc.* *f* *mf cre-scen-do*

94 *dim.* *p* *con Sord.* *smorz.* 106

Violine I.

Vivace ed energico.

10 *p* *cresc.*

21 *leggiero* *p* *più p* 1 *f* 10

38 *p espress.* *cresc.* *f* 6

57 *p* *cre-* *scen-* *do-* *f*

65 *sempref*

74 *più f* *sf* *sf* *ff*

83 *sf* *pizz.* *arco.* *p* *cresc.* *ff*

94 *sf* *sf* *sf*

102 *p* *sempref* *pp*

113 *cre-* *scen-* *do-* *al* *ff* *sf*

122 *sf* *sempref* *ff* *sf* *Fine.* 132

Violine I.

Molto meno mosso.

133 *p dolce*
141 *con Sord.*
148 *menop molto espress. cresc.*
158 *mf espr.*
165 *dim.*
172 *p sempre dim.*
182 *senza Sord.*
D.C. senza replica al Fine

Allegro con brio.

11 *p*
12 *poco*
13 *a poco*
14 *cresc.*
16 *scen*
20 *do*
24 *f cresc.*
27 *f sf cresc.*
31 *ff espr.*
45 *p cresc.*

Violine I.

51 *f* *sempre f*

65 *pespress.* *sul D.* *cresc.*

72 *f*

81 *dim. erit.* *a tempo* *pp sempre*

90 *cresc.* *f* *espress.*

101 *pp dolce* *p*

116 *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

125 *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc. assai* *arco* *ff*

133 *dim.* *f* *cresc.*

142 *f* *dim.*

151 *espr.* *p* *cresc.*

165 *f* *sempre più f* *ff con fuoco*

174 *3* *179* *7*

Violine I.

187 *mf cresc.* *f p f*

193 *p = sf cresc.* *ff espress.* *pcresc.*

212 *f* *sempref*

221 *p espress.* *cresc.*

234 *f*

245 *dim. e rit.* *a tempo* *f*
pp sempre

254 *cresc.* *f espress.* *pdol.*

267 **Piu animato.** *pp leggiero* *cresc.*

281 *mf cresc.* *sempre cresc.*

297 *ff ff* *f cresc.*

308 *sempre cresc.* *ff* **Poco a**
pcresc.

320 **poco più Allegro al fine.** *più f* *ff* *330*
fff *ff*

QUINTETT

für

Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.



2085/64

Violine II.

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

8 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

15 *p* *cre - scen - do* *p* *cre -*

23 *scen - do* *f* *sf* *sf* *sf*

30 *ff* *p* *cresc.* *f* *p dolce* *cres*

49 *espress.* *p* *cre - scen - do*

61 *f* *p*

72 *p* *cresc.* *dim.* *p legg.*

79 *p* *cresc.* *f* *dim.*

88 *p* *cre - scen - do*

99 *pp* *p* *cre - scen - do* *f* *ff*

7446

Violine II.

116 *p dolce ed espress.* *cresc.* *f* *dim.*

126 *p* *più p* *p* *cresc.*

138 *f* *p*

148 *sempre p* *pp*

163 *pp* *cresc.*

176 *p cresc.* *fp molto cresc.*

184 *ff* *p cresc.* *fp molto cresc.*

192 *ff* *p < cresc.* *p < cresc. f*

203 *sf* *sf* *sempre con*

212 *gran forza* *sf* *ff* *pp*

222 *poco - - a - - poco* *crescen*

231 *do* *al* *ff* *sf*

238 *sf* *p cresc.* *ff sf sf sf*

Violine II.

246 *lunga* *p dolce ed espress.* 257

266 *p* *cre - - - scen - - - do* *f*

277 *mf espress.* *dim.*

287 *p legg.* *p cresc.* *f dim.*

296 *p* *cre - - - scen - - - do*

309 *mp* *p* *ff* 8

327 *p dolce ed espress.* *cresc.* *f*

336 *dim.* *mp* *cresc.*

347 *f* *sempre più fed ed appassion.*

354 *ff*

359 *sf sf sf* *sf sf sf*

366 *f sempre cresc.* *ff* *p cresc.* *sul G*

375 *sf* *ff* 383 *ff ff*

Violine II.

Andante molto cantabile.

13 *p cresc.* *f*

20 *p sotto voce* *p poco* *dolce*

30 *cresc.* *ff con forza* *p leggiero*

36 *cresc.* *mp cre - scen - do*

45 *al - - - ff*

55 *p espr.* *cre - scen - do* *f*

61 *dim.* *cresc.*

67 *f* *p sotto voce*

75 *p* *cresc. molto* *ff con forza*

82 *p leggiero* *cresc.* *f*

89 *p* *cre - scen - do* *pizz.* *dim.*

98 *arco* *p con Sord.* *smorz.* 106

Violine II.

Vivace ed energico.

cresc.

6 *f* *più leggiero*

13 *f* *f* *leggiero* *mp*

23 *p* *più p* *mf* *f*

28 *p cresc.* *f* *mf* *cresc.*

64 *sempre f*

73 *più sf* *sf* *sf* *ff*

83 *sf* *sf* *p* *cresc.*

92 *stacc.* *ff*

98 *legg.* *più*

105 *arco* *pp* *cre - - - scen -*

115 *do - - - al* *ff* *sf*

123 *sf* *sempre ff* *7546* *132* *Fine.*

Violine II.

Molto meno mosso.

133 4 138 *con Sord.*
p dol.

148 4
mf dol.

162 7
dim.

170 2 *pp.* 182
p sempre dim. senza Sord. *string: D.C. senza replica al Fine.*

Allegro con brio.

4 3 3 3
p

9

13

17 *poco - a - poco cre - scen - do*

23 *sempre cresc.* *p cresc.*

28 *f sf* *cresc.* *f sf sf*

33 12 *p cresc.* *f*

52 *sempre f*

58 *mf molto cantabile* *f*

Violine II.

66 *p* *cresc.* *f*

80 *pp* *sempre* *dim. e rit.* *a tempo*

88 *cresc.* *f esp*

96 *pp dolce*

105 *Viol. I.* *sf sf sf sf sf*

124 *sf sf sf sf sf sf sf* *pizz.* *arco* *cresc. assai*

131 *ff* *dim.* *f*

139 *cresc.*

143 *f* *dim.* *mf*

155 *p* *cresc.* *mf*

166 *f* *sempre più f* *ff con fuoco*

172

176 *3*

Violine II.

183 *p* poco - a - poco cre - scen -

188 do - - *f* *p* *f*

193 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

212 *f* *sempre f*

220 13 236 *cresc.* *a tempo*

242 *p* *dim. rit.* *pp* *sempre*

251 *cresc.* *f* *espress.*

261 7 Più animato. *p dolce* *pp*

279 *sempre*

295 *cresc.* *mf* *cresc.* *sf* *ff*

302 *p* *cresc.* *ff*

311 *ff*

318 Poco a poco più Allegro al fine. *mf* *molto cresc.* *più f* *sf* *ff* *ff* *ff* 330

QUINTETT

für

Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.



2085/64

Bratsche.

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

9
cre - scen - do

16
scen - do

23

32
p cresc. f p dolce ed espr. cresc.

51
p cre - scen - do

63
f p mf espress.

74
dim. p *lento*

80
p cresc. f dim. pp poco

91
a - poco cre - scen - do

106
ff sf sf dim.

Bratsche.

119 *p* *cresc.* *f* *dim.*

129 *p* *più p* *p* *cresc.*

139 *f* *p* *sempre p*

151 *pp*

165 *cresc.*

176 *p cresc.* *ff* *molto cresc.*

184 *ff* *p cresc.* *ff* *molto cresc.*

192 *ff* *mf cresc.* *mf cresc.* *f sf*

204 *sf* *sempre con gran forza*

214 *ff* *mp* *poco* *a*

225 *poco* *cre* *scen* *do*

233 *al* *ff* *sf* *sf* *ff*

245 *p* *cresc.* *ff sf sf sf* *lungo*

Bratsche.

249 *p dolce espress.* *p cre*

270 *f*
- scen - do

280 *mf espress.* *dim.* *p legg.*

288 *p cresc.* *f dim.*

296 *pp* *mp* *poco a poco cresc.* - scen -

307 *do* *ff*

318 *f* *dim.* *p* *cresc.*

332 *f* *dim.* *pp*

343 *cresc.* *f* *sempre*

352 *piu f ed appassion.* *ff*

358 *sf sf sf* *sf sf sf*

365 *p cresc.* *f sempre cresc.*

374 *sf* *sf sf sf* *383* *sf sf*

Bratsche.

Andante molto cantabile.

13 *p cresc.*

21 *p sotto voce.* *f* *dolce* *p < poco*

31 *cresc. ff con forza* *p leggiero* *cresc.*

37 *f* *pere - scen - do - al -*

46 *ff*

56 *p cre - scen - do* *f*

61 *dim.* *p* *cresc.*

66 *f* *p* *sotto voce*

73 *p* *cresc.* *ff con forza*

81 *p leggiero* *cresc.* *f* *pizz.*

86 *p cre - scen - do* *dim.*

95 *con Sord.* *parco* *smorz.* 106

Bratsche .

Vivace ed energico.

f *p* *leggiero* *cresc.*
 7 *f* *f* *p* *legg.*
 15 *p* *pp* *legg.* Viol.
 25 *più p* *mf* *f* 1.1 2.14 15 16 17 18 *cresc.*
 48 *f* *p* *poco* *a poco* *cre*
 59 *f* *sempref*
 68 *più f* *sf*
 78 *sf* *sf* *ff* *f* *sf*
 89 *p* *cresc.* *ff*
 95
 102 *p* *legg.* *sempre p* *pp*
 113 *cre* *scen* *do* *al* *ff* *f*
 422 *sf* *sempre ff* *f* *Fine.*

Bratsche.

Molto meno mosso.

133 *con sord*

144 *pp* *mf*

156 *dolce*

164 *dim.*

172 *p sempre dim.* *Pianoforte*

D.C. senza stringendo replica al Fine.

Allegro con brio.

p

5

9

14 *poco a poco crescen*

21 *do* *fp cresc.* *f sf*

29 *p cresc.* *f sf sf sf* 12

47 *p cresc.* *f* *sempre f*

56 *mf molto cantabile* *f* 8

Bratsche.

75 *dim. e rit.*
p *cresc.* *f* *p*

87 *a tempo*
pp sempre *cresc.* *f* *espress.*

101
pp dolce *espress.* *smorz.*

119
mf *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

128
p *pizz.* *arco* *cresc. assai* *ff* *dim.*

137
f *p* *cresc.*

142
ff *p*

150
pespr. *pespr.*

165
f *sempre più f* *ff* *con fuoco*

174
p

180

184
poco *a poco* *cresc.* *p*

191 *f* *p* *f* *f* *f* *f* *11*

197

Bratsche.

Viol. I.

209 *peresc.*

216 *sempre f*

222 *peresc.* 15 238 *f* *p*

245 *dim. rit.* *a tempo* *pp sempre*

256 *crese.* *f espress.* *pdolce*

265 *espress.* *dim.*

274 *poco rit.* *Più animato.* *leggiere* *pp* 2 *pp*

281 9 *f* *sempre cresc.*

295 3 *sf* *ff*

301 1 *mf cresc.*

310 *sempre cresc.* *ff*

318 *Pocoa poco più All. al fine.* 330 *mf molto cresc. più f* *f* *ff* *fff* *fff*

QUINTETT

für

Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.



2985/64

Violoncell.

Fr. Gernsheim, Op. 35.

Allegro moderato.

Musical score for Violoncell, Op. 35 by Fr. Gernsheim. The score consists of ten staves of music in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It includes various dynamics (p, sf, ff, cresc., dim., dolce) and articulations (accents, slurs). The lyrics "scen do" are written below the notes in several places.

Violoncell.

116

p dol. ed espr. *cresc.* *f*

125

dim. *p* *più p* *p*

137

cresc. *f*

146

p *sempre p*

157

pp

169

cresc. *p cresc.*

180

f *sfmolto cresc* *ff* *p cresc.*

189

f *sfmolto cresc* *ff* *mf cresc.*

200

mf cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

210

sf *sempre con gran forza* *sf* *sf* *sf* *ff* *pp*

220

poco *poco* *cresc.* *scem.*

231

do *dl*

237

ff *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *ff* *sf*

Violoncell.

245 *f* *lunga* *p dolce*

263 *p* *p* *cresc.* *scen - do*

275 *f* *mf molto espress.*

286 *dim. p* *cresc.* *f* *dim.*

299 *pp* *p* *cresc.* *scen - do*

316 *p* *ff* *sf sf* *dim.* *p*

324 *p dolce ed espress.* *cresc.* *f*

335 *dim.* *pp* *cresc.*

347 *f* *sempre più f ed appassion.*

353 *ff*

358 *sf sf sf* *sf sf sf*

365 *p cresc.* *f sempre cresc.* *ff*

375 *sf* *ff* *ff*

383 *ff* *ff*

7880

Violoncell.

Andante molto cantabile.

12 *p* *cresc.* *f*

21 *p* *sotto voce.* *p* *poco* *dolce*

31 *ff* *con forza* *leggiere. 3* *p* *3* *cresc.*

37 *f* *3* *per - scen - do - - al - - f*

47 *p* *cresc.*

53 *cresc.* *f*

61 *dim.* *p* *cresc.* *f*

68 *p* *sotto voce.* *p*

79 *cresc. molto* *ff* *con forza* *leggiero* *cresc.*

85 *f* *1* *2* *arco* *1* *2* *3* *pizz.* *dim.*

95 *p* *con sord.*

101 *smorz.*

Violoncell.

Vivace ed energico.

12 *f* *cresc.* *f*

23 *p legg.* *pp legg.*

30 *p espess.* 1 2 3 4 5 6 1 2 3

45 *cresc.* 4 5 6 7 *f* 10 *mf* *cresc.*

64 *sempre f*

73 *piu f* *sf sf sf* *sf* *ff*

83 *sf* *sf* *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *ff*

94 *sf sf sf sf* *pizz.* *p* *sempre p* *arco*

105 *pp* 2 1 *cre* *scen*

115 *do - - - al* *ff* *sf*

123 *sf* *sempre ff* *sf* *132* *sf Fine.*

Violoncell.

Molto meno mosso.

133 *pp* *con sord.* *dol.* *pp*

149 *meno p molto espress.* *dolce.*

162 *mf* *dim.* *p sempre dim.*

174 *1* *2* *3* *182* *ppfe.* *D.C. senza replica al Fine.*

Allegro con brio.

Bratsche. *6* *7* *8* *9* *p*

12

16 *poco* *a* *poco* *cre*

20 *scen* *do*

25 *p cresc.* *f* *sf*

29 *p cresc.* *f*

33 *6* *2* *3* *ff espr.* *p cresc.*

49 *f* *sempre f* *6*

Violoncell.

66 *p dolce* *cresc.*

76 *a tempo f* *p* *dim. e rit.*

87 *pp sempre*

93 *cresc.* *f espress.* *p dol.*

105 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf*

124 *sf sf sf sf sf sf sf* *pizz.* *arco* *crescendo assai*

131 *ff* *dim.* *f*

141 *cresc.* *f*

147 *p* *mf*

159 *p* *f* *sempre*

169 *piu f* *ff* *con fuoco*

175 *8*

Violoncell.

188 *mf cresc. f p f*

193 *p sf cresc. ff espress.* 6

208 *p cresc. f sempre f*

219 *mf molto cantabile. f*

229 *cresc. a tempo f*

241 *p dim. e rit. pp sempre*

251 *cresc. f espr.*

259 *p dolce rit.* 6 1

276 **Più animato.**
pp leggiere

282 *p espress. cresc. sempre cresc.* 3

296 *ff ff p cresc.* 3

304 *sempre cresc.*

Poco a poco più All^o al fine.

316 *mf molto cresc. più f ff ff sff* 4 330

Detailed description: This is a page of a musical score for the Cello part. It contains 15 staves of music, numbered 188 to 330. The music is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, *f*, *p*, *sf*, *ff*, *espress.*, *pp*, *leggiero*, *dolce*, and *rit.*. Performance instructions include **Più animato.** at measure 276 and **Poco a poco più All^o al fine.** starting at measure 316. There are also some fingerings and articulation marks like accents and slurs. The page number 7846 is at the bottom.