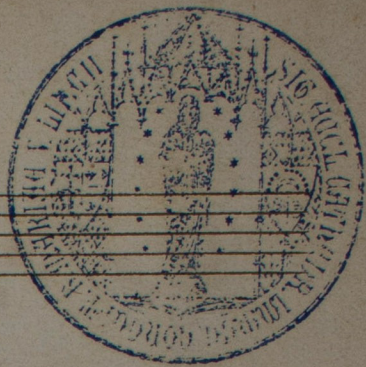


Cantate.

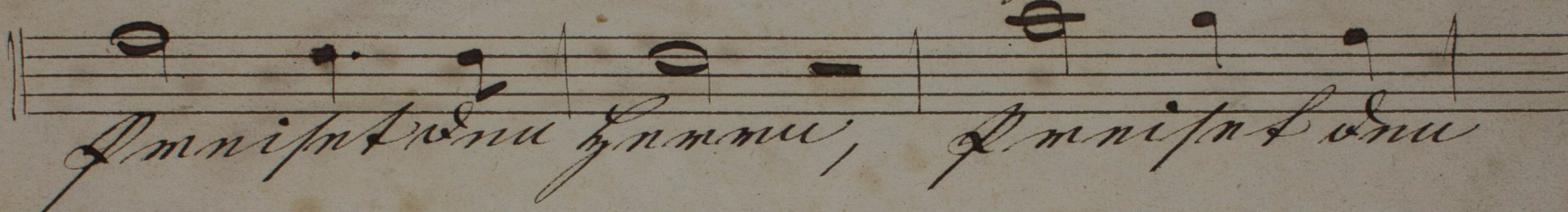


Tenore 1<sup>mo</sup> Solo.

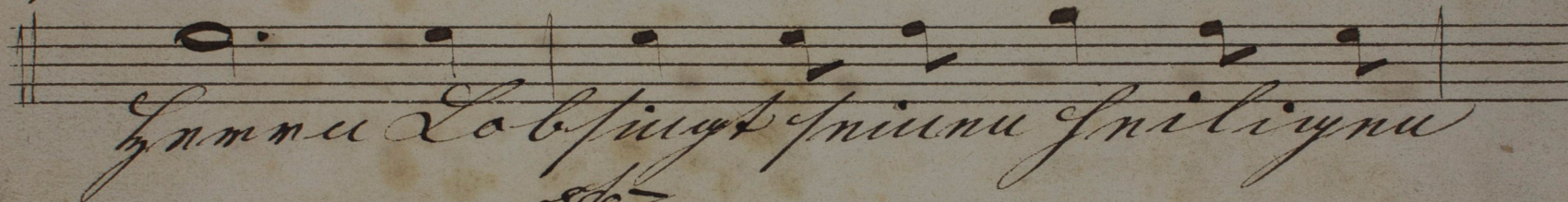
Leonet, doch nicht zu schnell:



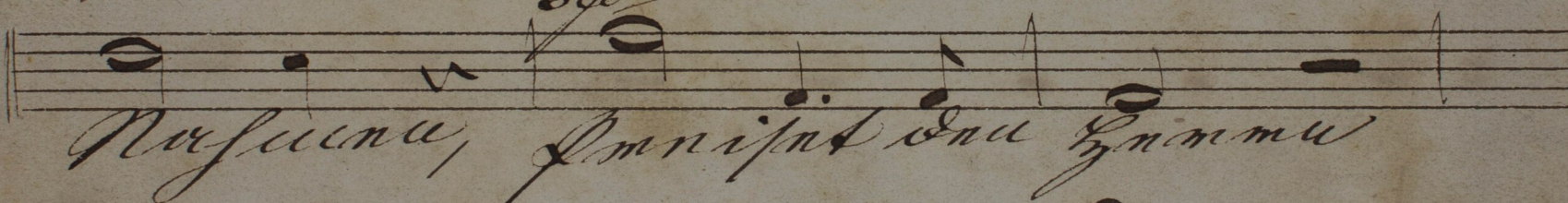
Annist dnu hanna,



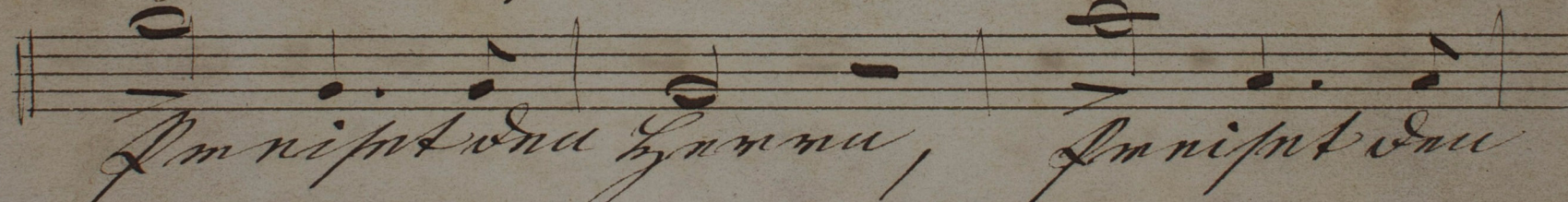
Annist dnu hanna, Annist dnu



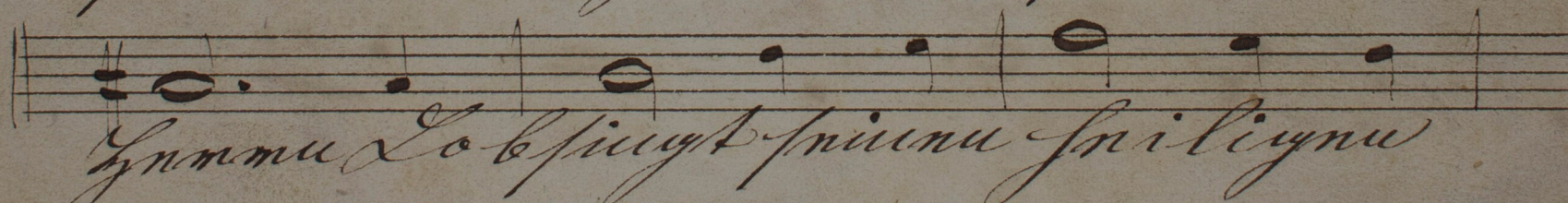
hanna Lob singt snienn sniliyenn



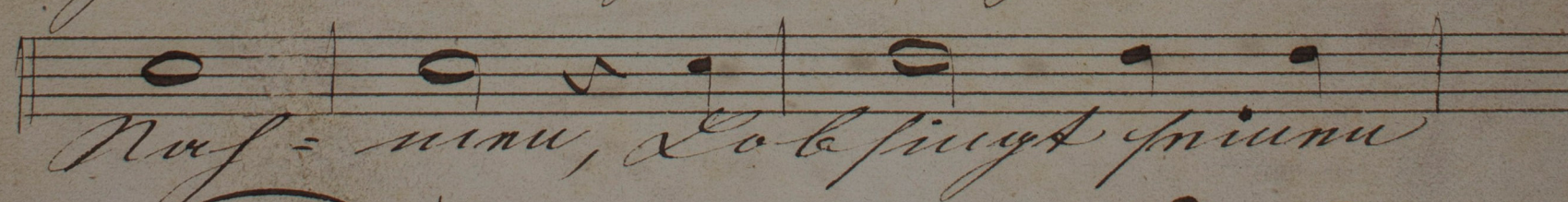
Nasenna, Annist dnu hanna



Annist dnu hanna, Annist dnu



hanna Lob singt snienn sniliyenn



Nasenna, Lob singt snienn



sniliyenn Nasenna



hanna.

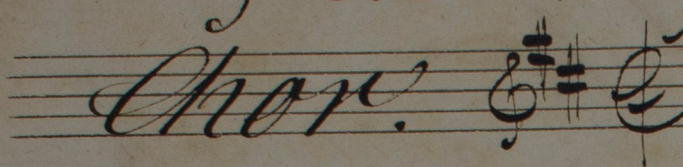
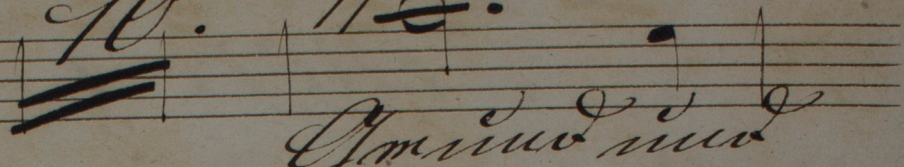
F. D. S.



Allabreve.

10.

ff.

Chor.   *Gmüde und*

*Lebsteu bist du o Gmüde*

*Gmüde und Lebsteu bist du o*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*

*Gmüde und Lebsteu bist du o:*



deces:

Musical notation with lyrics: *Wann die Pfirsche, conisnu,*  
*con: fnu fnu nu nu.*

Tutti. Chor.

Musical notation with lyrics: *Yr in dnu Knosch*  
*Hänken Unben fuder:*

Musical notation with lyrics: *munst und Anu, ein ein*  
*eres:*

Musical notation with lyrics: *zu dem fneigen Wann*  
*deces:*  
*Pfirsche, conisnu conisnu*

Musical notation with lyrics: *nu: nu nu.*

*2. Einongt, nicht zu fenn!*

Musical notation with lyrics: *Chor.*  
*1. Imipitona*

Musical notation with lyrics: *Summe, Imipitona Summe, Ma:*  
*J. S.*



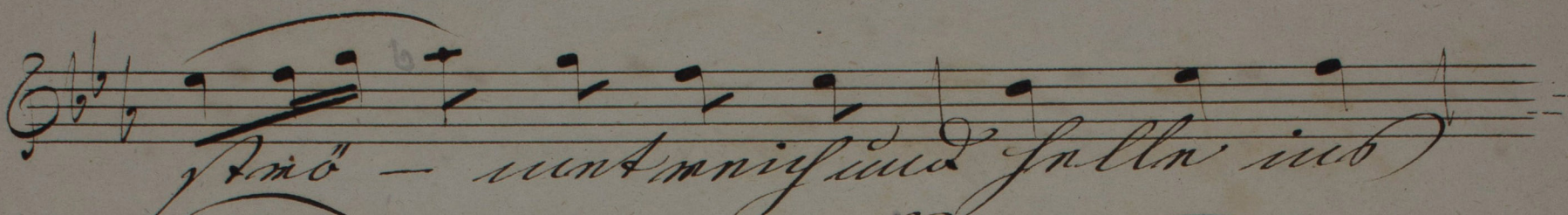
*mf*  
 ri-a gmnist, ofun  
 Markel nuzzfucygu, ofun Markel nu:  
*ff*  
 gfuycgu, ofun Mari:  
 — knl nu: gfu: ynu,  
*ff*  
 Mari-a gmnist, Maria  
 gmn: — *fn.*

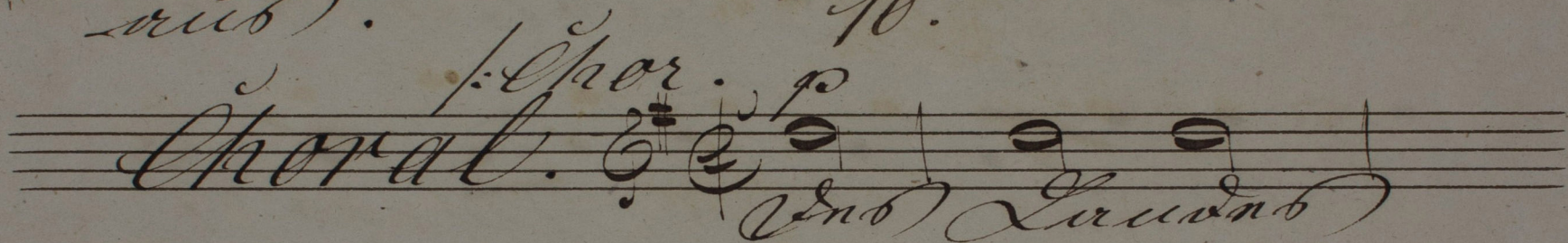
*f*: Langsam, nicht beschleunigt:  
 Traß Solo. *E*  
*f*: Mäßig bewegter.  
 Solo Quartett. *mf* Solo:  
 Das ist dein  
 Unbeschnittene Lute, dein  
*ff*  
 Unbeschnittene Lute, dieu öffent

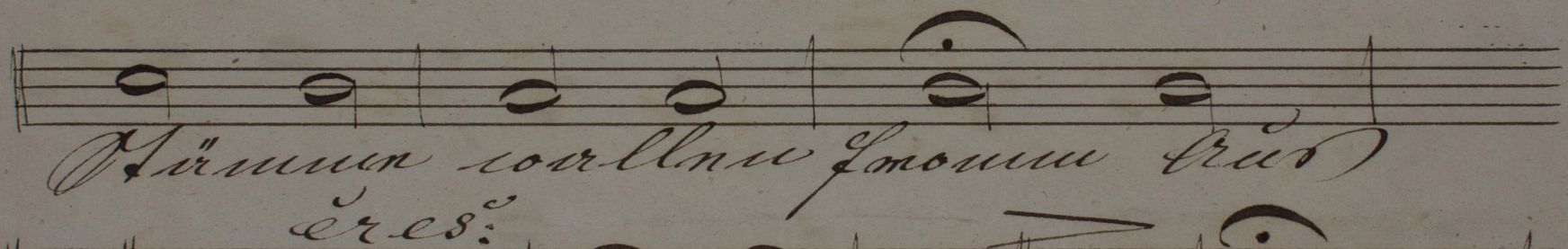


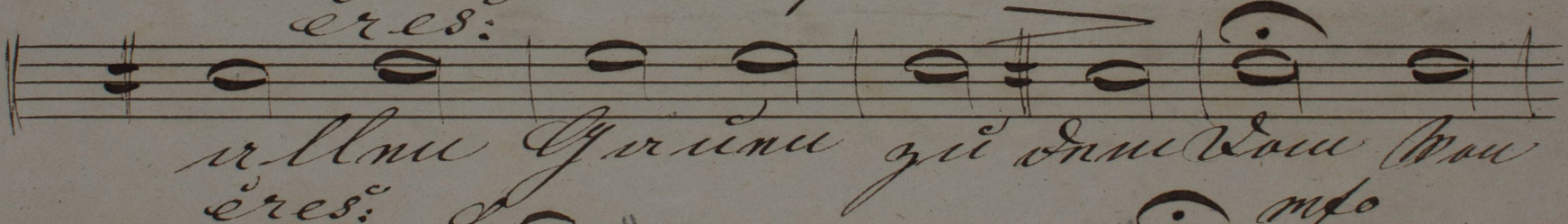
*decres.* *mpo.*  
sich die Gnadengunten und  
Amöuentmüß und sollen Sub  
Laud siurus, und Amöuentmüß und  
sollen ius Laud siurus.  
*mpo.*  
Der ist dem Uebensichtau hris, dem  
Uebensichtau hris  
*sfz* *decres.*  
Dnu öffent sich die Gnadu:  
*p* *Tempore cres.*  
gunten, und Amöuentmüß und  
*cen* *do*  
sollen, und Amöuentmüß. sollen, und  
*sfz*  
Amöuentmüß. sollen ius Laud siurus, und

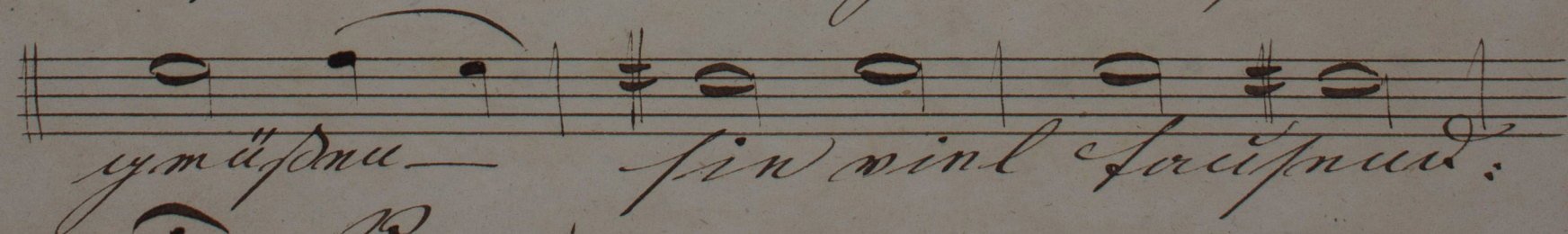


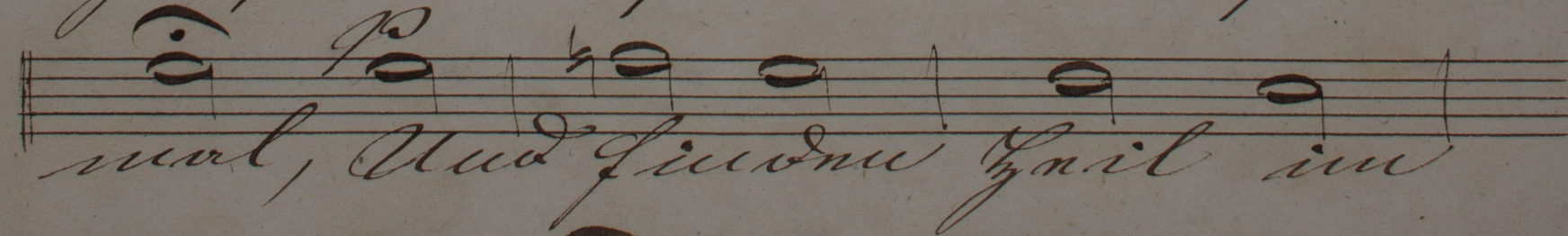

 Solo - untrennbar fallen in  
 Laud sin. aus in Laud sin.  
 Pausen: / *Acc*  
 p

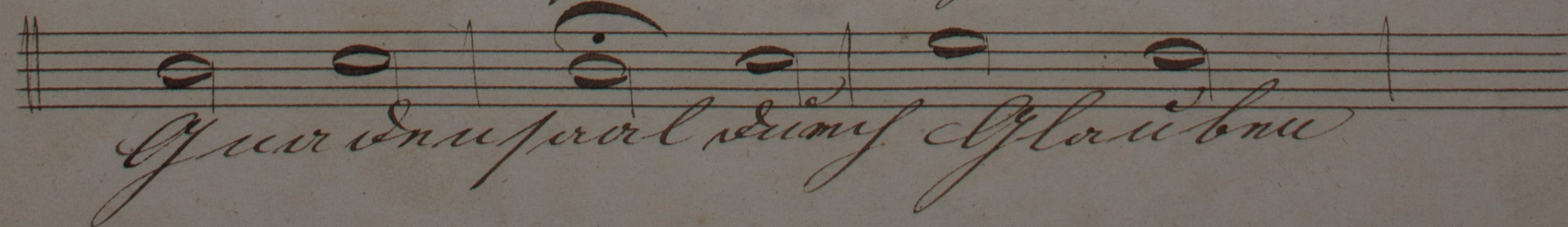
Chor. *p*  
 Chor. 
 und Laud


 Himmeln ertönen Lob und  
 ert.:


 ert.: *mpo*  
 Lob und zu dem Lob  
 ert.: *mpo*  
 Lob und Lob: ne, sin


 ym äßnu - sin sind Lobspreud:  
*p*


 mal, und Lob und Lob in


 Guck auf das Lob und Lob



und nun: nu.  
 1. Duongt, nicht zu schnell.  
 Chor. *Im Namen des Herrn,  
 Im Namen des Herrn, Im Namen des  
 Herrn Lobt den Herrn in  
 der Höhe, Im Namen des Herrn Ma:  
 ri-a Im Namen des Herrn  
 Lobt den Herrn in der Höhe  
 der Höhe, Lobt den Herrn  
 in der Höhe der Höhe, Ma:  
 ri-a*



gmnist din väfslign hnl:

miu, din väfslign hnlmiu,

din väfslign hnlmiu,

din väfslign väfsl

— — — gn hnl: hnl:

miu, gmnist du hnlmiu,

Maria gmnist Amen.



Cantate.



Tenore II<sup>do</sup> Solo.

/: Einmuth, doch nicht zu schnell: /

Annisat dnu hanna

Annisat dnu hanna, Annisat dnu

hanna Lob singt sniunna sni lignu

Nosunna, Annisat dnu hanna

Annisat dnu hanna Annisat dnu

hanna Lob singt sniunna sni lignu

Nos: unna Lob singt sniunna

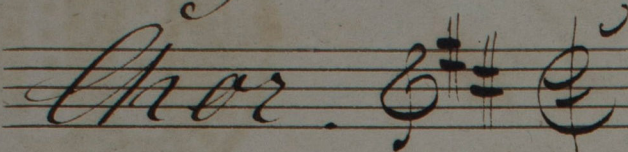
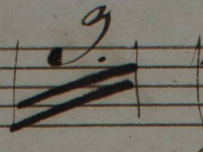
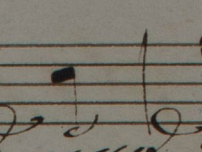
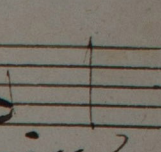
sni: lignu Nos: —

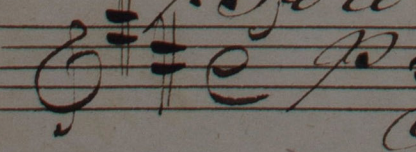
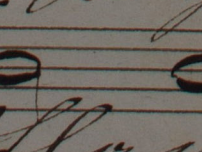
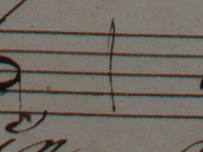
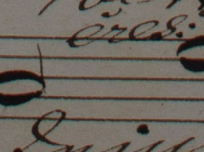
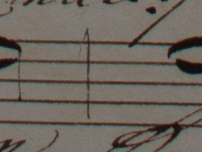
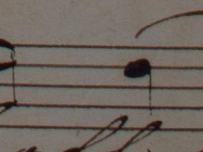
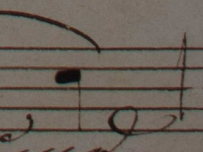
— unna. *G.D.S.*





Allabreve.

Chor.      

Gmüth und Lust  
bist du o Lamm Gmüth und  
Lust: Anie bist du o  
Lamm, Gmüth und Lust Anie bist du o  
Lamm, Gmüth und Lust Anie  
bist du o Lamm, Gmüth und  
Lust Anie bist du o Lamm, Anie  
Linsen ymop und Lust, Anie  
Linsen ymop und Lust.  
Solo.       

Harin Anie Lust und



Märken Unben Freund :

munst und Anie, Ein sein  
eres:

gü dnu snilgna Bmkn Pnifnuo  
deces:

sonifnuo sonifnuo snuknu nu.

Tutti. Chor.

Gaiin Enien Amvst und

Märken Unben Freund :

munst und Anie, Ein sein gü dnu  
eres:

snilgna Bmkn Pnifnuo  
deces:

sonifnuo sonifnuo snuknu nu.

Chor. Na cong, wist gü fuall : /

W. D. S.



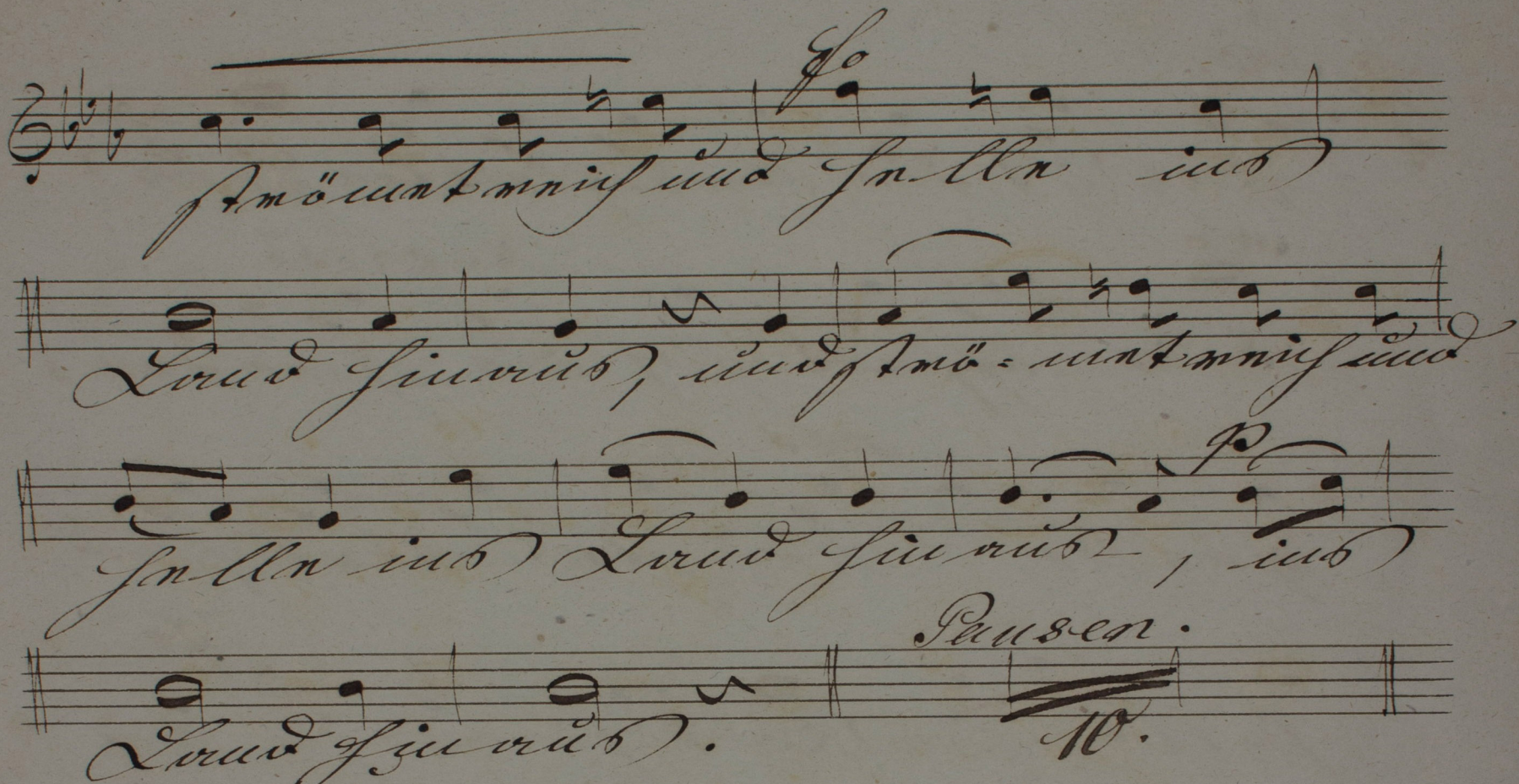




*Solo.*

Du bist denn Uberrückten Herr  
*decres.*  
 Und öffnest sie die Thüren:  
*and.*  
 gänzlich, Und Anbetung und  
*f.*  
 sollen in Lob und Priesen, und  
 Anbetung und sollen in Lob und Priesen:  
 und. *f.* Du bist denn  
*f.* Uberrückten Herr Und öffnest  
*decres.*  
 sie die Thüren gänzlich Und  
*sempre cres.* - - - - -  
 Anbetung und sollen, und  
*f.*  
 Anbetung und sollen, und




 Anmuthig und sollen uns  
 Lob singen, und Anmuthig und  
 sollen uns Lob singen, uns  
 Lob singen.  
 Pausen.  
 10.

Chor.  
 Chor. Und Lobenswürdig  
 er ist.  
 so allnugem und allnugem  
 Gerecht zu dem Herrn, der  
 er ist.  
 ich bin ein: ein Lob - me, ein  
 gemüthlich in der Lobung:  
 mal, und Lobenswürdig in der Lobung.



1. Solo. *Andante* *Glückselig* *und* *innig*.

*Andante* *nu.*

2. *Ensemble*, *vielleicht* *sf* *unll.*  
Chor. *Andante* *nu.* *Immens* *und* *innig*,

*Immens* *und* *innig*, *Immens* *und* *innig*

*innig*, *Lob* *und* *Preis* *und* *innig* *und* *innig*

*Nomen*, *Immens* *und* *innig* *Ma:*

*ri-a* *Immens*, *Immens* *und* *innig*

*innig* *Lob* *und* *Preis* *und* *innig* *und* *innig*

*Nomen*, *Lob* *und* *Preis* *und* *innig*

*innig* *Nomen* *Nomen*, *Ma:*



ri-a gennist, Ma-ri-a

gennist din wärschyn Gelfn.

niuu, din wärschyn Gelfniuu,

din wärschyn Gelfniuu.

Go  
din wärschyn wärsch

yn Gelf:

Go  
Gelf: niuu, gennist du Gelfniuu

Mari-a gennist A: men.