

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

August Söderman

Getragen **4** **11** **12**

p < > < >

19 **A** Etwas Bewegter **5** *pp* < > *pp* =

29 **B** **2** *pp* **accelerando**

36 **Ruhiger** *p* *cresc. mf* *cresc. f* *cresc.*

43 **C** Erster Zeitmass **12** **D** *ff* > *p ten.* *dim.* > *pp sost.* <

59 **6** **rit.**

Fagotto I

120 K

ff marc. *dim.*

127

p *ritard.* *dim.*

III

Getragen L

pp sost.

29 M Etwas bewegter

p *mf* *pp*

35 *accelerando* *Ruhiger*

f *p*

40 N

p dolce *cresc. mf* *cresc. f* *cresc. ff*

46 *Erster Zeitmass* *5* *rit.*

p ten. *dim.* *p*

55 O Tempo

mf

Die Wallfahrt nach Kevlaar

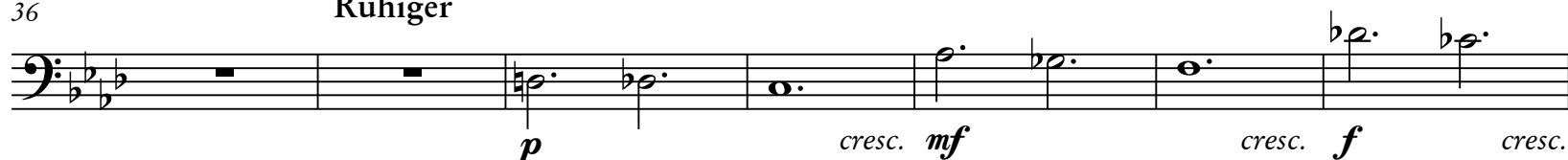
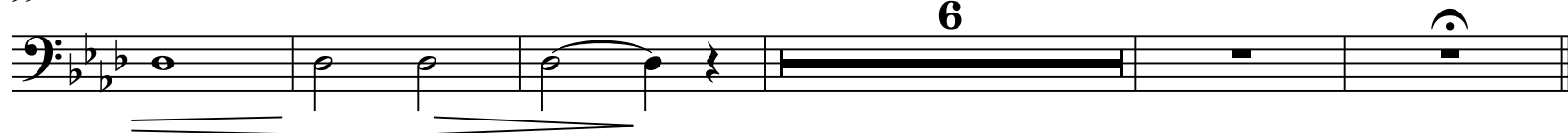
I

Getragen

August Söderman

19 **A** Etwas Bewegter29 **B** accelerando

36 Ruhiger

43 **C** Erster Zeitmass59 **D** rit.

Fagotto II

II

Feierlich

14 E **17**

pp *dim.* *p*

37 F

p

45 G

mf *ben sost.*

53

crescendo *f* *dim.*

61 H **15** I

p *p* *dim.*

83 **20** **3** rall. J a tempo

pp *dim.* *p* *sost.*

111

mf *p* *cresc.* *mf*

119 K

crescendo *f*

126 ritard.

dim. *p* *dim.*

III

Getragen **11** L **13** **12**
pp *sost.*

29 M Etwas bewegter *ten.* *ten.* *pp*

34 *accelerando* *Ruhiger* *f* *p*

40 N *p dolce* *cresc. mf* *cresc. f* *cresc. ff*

46 *Erster Zeitmass* **5** *rit.* *p*

55 O Tempo **3** **4**