

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE VOCALE DE STYLE CONCERTANT

**Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)**  
**Litanies de la Vierge, H. 83**

à six voix, deux dessus de violles et basse continue



Violles

♭ 7 6 # ♭ 7 6

11

Chris-te e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

6 7 6 5 6 #5 6 4 3 5 6

23

e e-lei - - - son. Chris - te, Chris-te e-xau - di nos.

Chris - te, Chris-te au - di nos, e-xau - - - di nos.

Pa-ter de cae - lis De - us, mi - se-re - re

#5 6 4 3

6 5 4 3

7

35

Fi - li re - demp - - - tor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

Fi - li re - demp - - - tor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

no - bis. Spi - ri - tus Sanc - te De - - -

6 5  
4 3

7 6

46

Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De - - - us, mi - se -

Sanc - ta Tri - ni - tas,

us, mi - se - re - re no - - bis. Sanc - ta Tri - ni - tas, mi - se - re - re

57

re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Sanc - - - ta Ma -

mi - se - re - re no - - - - bis. Sanc - ta Ma -

no - - - bis, mi - se - re - re no - bis. Sanc - ta Ma -

Sanc - ta Ma -

Sanc - ta Ma -

Sanc - ta Ma -

b 4 3

6 5  
4 3

67

ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra pro no -

ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra pro no - bis, o -

ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra pro no -

ri - - - a. Sanc - ta De - i, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num o - ra pro

ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro

ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro





87

no - - - bis.

- - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis. Ma-ter Chris-ti, Ma - ter di-

- - - bis.

4 3 # 6 5 4 #3

98

Ma-ter Chris-ti, Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, Ma-ter pu - ris - si-ma, in - vi - o - la - ta, a - ma - bi -  
 vi - næ gra - ti - æ, Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, Ma-ter pur - ris - si-ma, in - vi - o - la - ta, a - ma - bi -  
 Ma-ter pu - ris - si-ma, Ma - ter cas - tis - si-ma, in - te - me - ra - ta,

108

lis, ad-mi-ra-bi-lis, Ma-ter Cre-a-to-ris, Ma-ter Sal-va-to-ris, o-ra pro no-bis, o-

lis, ad-mi-ra-bi-lis, Ma-ter Cre-a-to-ris, Ma-ter Sal-va-to-ris, o-ra pro no-bis,

ad-mi-ra-bi-lis, Ma-ter Cre-a-to-ris, Ma-ter Sal-va-to-ris, o-ra, o-

118

Vir-go pru-den - tis - si - ma, Vir-go præ - di -

Vir-go pru - den - tis - si - ma, Vir-go

Vir-go pru-den - tis - si - ma,

ra pro no - - - bis. Vir-go ne - ne -

o - ra pro no - bis. Vir-go ve - ne -

- ra pro no - bis. Vir-go ve - ne -

129

can - - - da, Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens, Vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - -

præ - di-can - da, Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens, Vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - bis, o -

Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens, Vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - -

ran - - - da, Vir - go, Vir - go po - tens, Vir - go fi - de - lis, o - - ra pro

ran - - - da, Vir - go, Vir - go po - tens, Vir - go fi - de - lis, o - - ra pro

ran - - - da, Vir - go cle - mens, Vir - go fi - de - - - lis, o - - ra pro

7 6 5 6 9 8 7 6

#

139

bis, pro no - bis, o - - - - ra, o -  
 - - ra pro no - bis, o - - - - - ra, o - - - - ra pro  
 bis, pro no - - - - bis, o - - - - ra, o - - - - ra pro no - bis,  
 8 no - bis, pro no - bis, o - - - - ra pro no - - - bis, o - ra, o - - -  
 8 no - bis, pro no - bis, o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - -  
 no - - - - bis. o - - - - ra, o - ra, o - - - - ra pro

7 6 5  
#3 4 4 3

5 6  
b

148

ra pro no - - - bis.

no - - - - - bis.

o - ra pro no - - - bis.

- - ra pro no - - - bis.

- - ra pro no - - - bis.

no - - - - - bis.

ra pro no - - - bis.



157

Spe - cu - lum jus - ti - ti - æ, spe - cu - lum jus - ti - ti - æ, jus - ti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ, se - des sa - pi - en - ti - æ, Cau - sa,

Spe - cu - lum jus - ti - ti - æ, spe - cu - lum jus - ti - ti - æ, jus - ti - ti - æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ, se - des sa - pi - en - ti - æ

162

sau-sa, cau-sa nos - træ læ - ti-ti-æ, o - - - ra pro no - bis.

æn Cau-sa nos - træ læ - ti-ti-æ, o - - - - ra pro no - bis.

Cau-sa nos - træ læ - ti-ti-æ, o - - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis.

Vas spi-ri - tu

168

Vas spi-ri - tu - a - - - - le, Vas ho-no - ra - - - - bi-le, Vas in - si-gne de - vo - ti -  
 a - - le, Vas ho-no-ra - - - - bi-le, Vas in - si-gne de - co - ti - o - nis, Vas ho - no - ra - - - -  
 Vas ho - no - ra - - - - bi-le, Vas ho - no - ra - - - - bi-le, Vas in -

7 6 5 6 7 6 6 7 #6

174

o - nis, Vas ho-no - ra - - - bi-le, Vas, vas ho-no - ra - - - bi-le, Vas, vas in-  
 - - bi-le, Vas in - si - gne, Vas, vas in - si-gne de-vo - ti - o - nis, Vas ho - no - ra - - - bi-le,  
 si-gne, vas in-si-gne de-vo - ti - o - nis, Vas ho-no - ra - - - bi-le, vas ho - no - ra - - - bi-le, vas ho-no-

6 #4 7 #5 6 5 6 6 6

179

si-gne de-vo - ti - o - nis, o - ra, o - - - ra pro no - bis, o - ra, o - - - - ra pro no -  
 vas ho - no - ra - - - - bi-le, o - ra, o-ra pro no - - - - bis, o-ra, o-ra pro no - - - -  
 ra - - - - bi-le, Vas in-si - gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no - bis, Vas in-si-gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no -

7 6 # # 6 # 5 4 3 6 6 4 3

*par bquare*

184

Ro - - - - - sa mys - ti -

Ro - - - - - sa mys - ti -

Ro - - - - - sa, ro - sa, ro - sa mys - ti -

bis.

bis.

bis.

4 3

194

ca, Tur-ris da - di - di-ca, Do - mus au - re - a, Ja - nu - a cæ - li, Stel - la ma - tu - ti - na,

ca, Tur-ris da - vi - di-ca, Do - mus au - re - a, Ja - nu - a cæ - li, Stel - la ma - tu - ti - na,

ca, Tur-ris da - vi - di-ca, Do - mus au - re - a, Ja - nu - a cæ - li, Stel - la ma - tu - ti - na,

8 Tur - ris e - bur - ne - a, Fœ - de - ris ar - ca, Stel - la ma - tu - ti - na, n o - ra,

8 Tur - ris e - bur - ne - a, Fœ - de - ris, ar - ca, Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra,

*1re basse*  
Tur - - - - ris da - vi - di-ca, Tur - - - - ris e - bur - ne - a,  
*2de basse*  
Tur - ris e - bur - ne - a, Fœ - de - ris ar - ca, Stel - la, stel - la ma - tu - ti - na, o - ra,

204

o - ra, o - ra pro no - - - bis.

o - ra, o - ra pro no - - - bis.

o - ra, o - ra pro no - - - bis.

8 o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.

8 o - ra pro no - bis, pro no - - - bis. Tur -

o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.



213

Tur-ris da - vi - di-ca, Do - mus au - re-a, Ja - nu - a cae - li, Stel - la ma-tu - ti - na, o - ra,

Tur-ris da - vi - di-cxa, Do - mus au - re-a, Ja - nu - a cae - li, Stel - la ma-tu - ti - na, o - ra,

Tur-ris da - vi - di-ca, Do - mus au - re-a, Ja - nu - a cae - li, Stel - la ma-tu - ti - na, ma-tu - ti - na, o - ra,

Tur-ris e - bur - ne-a, Fae - de-ris ar - ca, Stel - la ma-tu - ti - na, o - ra, o - ra pro no -

- - - - - ris da - vi - di-ca, Tur - ris e - bur - ne-a, o - ra pro no -

Tur-ris e - bur - ne-a, Fae - de-ris ar - ca, Stel - la ma-tu - di - na, o - ra, o - ra pro no -

224

o - ra pro no - - bis. o - ra, o - ra pro no - - bis,

o - ra pro no - - bis. o - ra, o - ra pro no - - bis,

o - ra pro no - - bis. o - ra, o - ra pro no - - bis,

8 bis, pro no - - bis. O - ra o - ra pro no - bis, pro no - - bis, o - ra,

8 bis, pro no - - bis. O - ra o - ra pro no - bis, pro no - - bis, o - ra,

bis, pro no - - bis. O - ra o - ra pro no - bis, pro no - - bis, o - ra,

235

pro no - bis, pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis, pro no - - - bis.

pro no - bis, pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis, pro no - - - - bis.

pro no - bis, pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis, pro no - - - bis.

8 o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

8 o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

245

Sa - - - - lus in - fir - mo - - - - rum, Re - fu - gi -

Sa - lus, sa - - - - - lus in - fir - mo - - - - rum, Re - fu - gi - um, re - fu - gi - um pec - ca - to - - - -

6 # 4 3 # 4 3 #4 6 #6 4 3

253

Sa - - - - - lus in - fir - mo - - - - rum,  
 um, re - fu - gi - um pec - ca - to - - - - rum, Re - fu - gi - um, re - fu - gi - um pec - ca -  
 rum, Sa - - - - - lus in - fir - mo - - - - rum, Re - fu - gi - um, re - fu - gi -

6 # 7 6 6 4 3 b 4 b 4

260

Con - so - la - trix af - flic - to - rum, con - so - la - trix af - flic - to - rum,  
to - - - - - rum, Con - so - la - trix af - flic - to - rum, con - so -  
um pec - ca - to - - - - - rum, Con - so - la - trix af - flic -

266

con - so - la - trix af - flic - to - - - - - rum, o - ra pro no - bis, Con - so -  
 la - trix af - flic - to - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - - - - rum, o - ra pro no - bis,  
 to - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - - - - rum, o - ra pro no - bis, pro no - bis, Con - so -

9  
5  
3

8  
6  
4

272

la - trix af - flic - to - - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - rum, o - ra pro no - - - - -

Con - so - la - trix af - flic - to - - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - rum, o - ra pro

la - trix af - flic - to - - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - - - - - rum, o - ra pro no -

7 6 7 6 6 5 #3 4 4 3



278

bis, o - ra pro no - bis.  
 no - bis, o-ra pro no - - - bis.  
 bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

8  
 8  
 4 8 # b 7

285 *naturel*

Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re -

Re - gi - na an - ge - lo - rum; Re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re -

Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re -

8 Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na, Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - to -

8 Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na, Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - lo -

Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na, Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - lo -

295

gi - na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -

gi - na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -

gi - na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -

8 lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro

8 lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra, o - ra pro

lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -

lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -

lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -

306

- - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re -  
 - - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re -  
 - - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re -  
 8 no - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na,  
 8 no - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - ni - na,  
 - - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - ni - na,

316

gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re -  
 gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re -  
 gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re -  
 Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - to - lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, Re -  
 Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - to - lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, Re -  
 Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - to - lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, Re -

#

326

gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis,

gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no - - - bis,

gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra, o - ra pro no - bis,

gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no - - - bis,

gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no - - - bis,

gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no - - - bis,

337

o - - - - ra, o - - - - ra pro

o - - - - ra pro no - bis, o - - - - ra, o - - - - ra pro no -

o - - - - ra, o - - - - ra pro no - bis, o - ra pro

o - - - - ra pro no - bis, o - ra, o - - - - ra pro

o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - - ra pro

o - - - - ra, o - ra, o - - - - ra pro no -

#

7	6
#3	4

347

no - - - bis.

- - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

- - - bis.

5 4 3 # 7 #3 6 5 4 3



357

A-gnus De - i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, par - ce no - bis, par - ce no - bis,

A-gnus De - i,

A - gnus De - i,

6 7 6 5 6

370

A-gnus

Do - mi - ne, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

par - ce no - bis, par - ce no - bis, Do - mi - ne,

par - ce no - bis, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

382

De - i, A-gnus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta - mun - di, e - xau - si nos, e - xau - di

A-gnus De - - - i,

A-gnus De - - - i,

9 8 # 6 9 8  
7 6 7 6

394

nos, Do - mi - ne, e - xau - di nos, Do - - - mi - ne.

e - xau - di nos, e - xau - di nos, Do - - - mi - ne.

e - xau - di nos, e - xau - di nos, Do - mi - ne.

# 7 6 # 9 8 # 6 9 8 7 6 5 4 3 9 8 7 4 3

405

A-gnus De - i, A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol -

A-gnus De - i, A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol -

A-gnus De - i, A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol -

A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-

A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-

A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-

# # b # b 4 3

413

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

7 6 5 6 7 6 7 6 5 6 7 6 5

3 4 4 3



426

*par Echo*

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

*par Echo*

8 mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

8 mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

*par Echo*

*par Echo*

7 6 5 7 6 5  
#3 4 4 3 #3 4 4 3



Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Litanies de la Vierge, H. 83**

à six voix, deux dessus de violles et basse continue

Violle 1

9 40 9

63

71

79

87

95 25 2

127

136

144

152

166

187

196

203

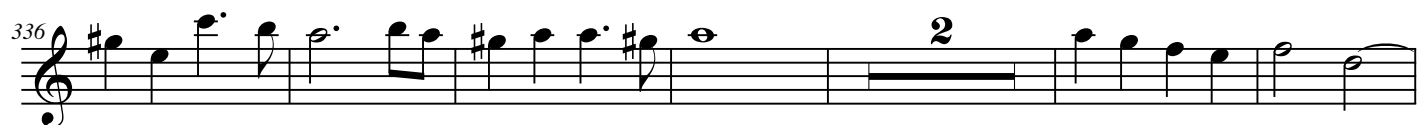
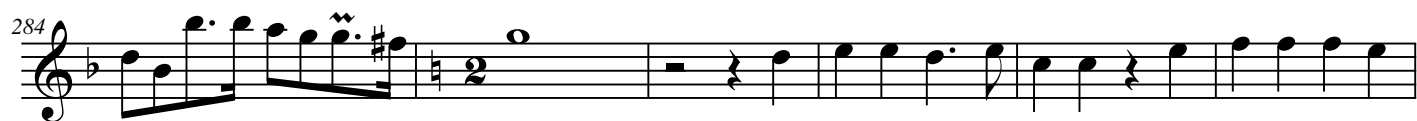
211

217

224

230

238



357 **19** **23**

405

411

417

423

429 *par Echo*

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Litanies de la Vierge, H. 83**

à six voix, deux dessus de violles et basse continue

Violle 2

8 40 10

63

71

79

87

95 25 2

127

136

143

Musical staff 143: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting with a common time signature. The melody consists of quarter notes and half notes, ending with a whole note.

150

Musical staff 150: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter notes and half notes, ending with a whole note. A fermata is placed over the final note, with the number "8" above it.

165

Musical staff 165: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note. A fermata is placed over the final note, with the number "16" above it.

184

Musical staff 184: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note.

191

Musical staff 191: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note. A fermata is placed over the first note, with the number "3" above it.

200

Musical staff 200: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note.

208

Musical staff 208: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note.

215

Musical staff 215: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note.

223

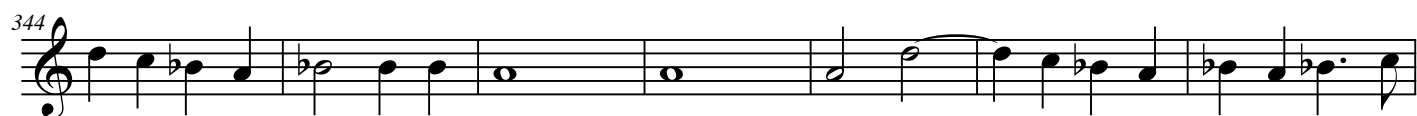
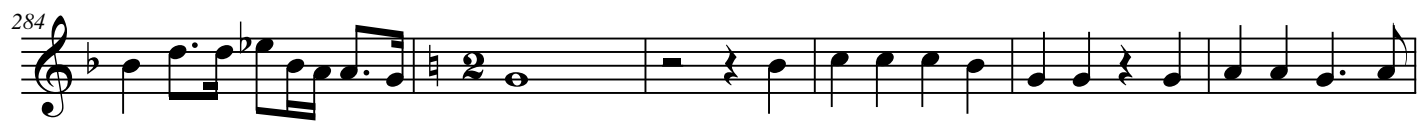
Musical staff 223: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note.

230

Musical staff 230: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note.

238

Musical staff 238: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, ending with a whole note.



357 **21** **23**

405

411

417

423

428



Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Litanies de la Vierge, H. 83**

à six voix, deux dessus de violles et basse continue

*Basse continue*

9

18

27

36

45

54

62

70



168

Musical staff for measures 168-175. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains eight measures of music, primarily consisting of eighth and quarter notes.

176

Musical staff for measures 176-183. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains eight measures of music, primarily consisting of eighth and quarter notes.

184

Musical staff for measures 184-191. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

194

Musical staff for measures 194-201. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

202

Musical staff for measures 202-209. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

211

Musical staff for measures 211-218. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

219

Musical staff for measures 219-226. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

227

Musical staff for measures 227-234. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

236

Musical staff for measures 236-243. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

245

Musical staff for measures 245-252. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

253

Musical staff for measures 253-260. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). It contains eight measures of music, primarily consisting of quarter notes.

261

Musical staff 261: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half rest, followed by eighth notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

268

Musical staff 268: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

276

Musical staff 276: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

283

Musical staff 283: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

291

Musical staff 291: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

300

Musical staff 300: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

311

Musical staff 311: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

318

Musical staff 318: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

328

Musical staff 328: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

336

Musical staff 336: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

343

Musical staff 343: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.

350

Musical staff 350: Bass clef, key signature of one flat. The staff begins with a half note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and quarter notes F1, E1, D1, C1.



Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
**Litanies de la Vierge, H. 83**

à six voix, deux dessus de violles et basse continue



Layout optimized for digital tablets

EN 332 (2016)

2

The musical score for page 2 of 'Litanies de la Vierge, H. 83' by Marc-Antoine Charpentier. It consists of six vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and two staves for Violles (Violins) and a Bass Continuo. The music is in 2/4 time and features a complex rhythmic pattern with many rests. The bottom of the page shows figured bass notation: ♯ 7 6 # ♯ 7 6.

11

Chris-te e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

6 7 6 5 6 #5 6 4 3 5 6

4

23

e e - lei - son. Chris - te, Chris-te e - xau - di nos. Chris - te, Chris-te au - di nos, e - xau - di nos. Pa-ter de cae - lis De - us, mi - se - re - re

#5 6 4 3 6 5 4 3 7

35

Fi - li re - demp - - - tor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

Fi - li re - demp - - - - - tor mun - di De - us, mi - se - re - re no - bis.

no - bis. Spi - ri - tus Sanc - te De - - -

6 5  
4 3

7 6

6

46

Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De - - - us, mi - se -

Sanc - ta Tri - ni - tas,

us, mi - se - re - re no - bis. Sanc - ta Tri - ni - tas, mi - se - re - re

# #



57

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Sanc - - - ta Ma -  
 mi - se - re - re no - - - bis. Sanc - ta Ma -  
 no - - - bis, mi - se - re - re no - bis. Sanc - ta Ma -  
 Sanc - ta Ma -  
 Sanc - ta Ma -  
 Sanc - ta Ma -  
 Sanc - ta Ma -

b 4 3 6 5 3  
 4 4 3

8

67

ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra pro no -  
 ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra pro no - bis, o -  
 ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra pro no -  
 ri - - - a. Sanc - ta De - i, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, vir - gi - num o - ra pro  
 ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro  
 ri - - - a. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, Sanc - ta Vir - go vir - gi - num, o - ra pro

4 3 9 8 7 6  
 7 #

77

bis, pro no - bis, o - - - - ra, o - - - - ra pro

- - - ra pro no - bis, o - - - - ra, o - - - - ra pro no -

bis, pro no - - - - bis, o - - - - ra, o - - - - ra pro no - bis, o - ra pro

no - bis, pro no - bis, o - - - - ra pro no - bis, o - ra, o - - - - ra pro

no - bis, pro no - bis, o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - - ra pro

no - - - - bis, o - - - - ra, o - ra, o - - - - ra pro no -

7 #8 6 4 5 4 3 6 7 #8 6 4

10

87

no - - - - bis.

- - - - bis.

no - - - - bis.

no - - - - bis.

no - - - - bis. Ma-ter Chris-ti, Ma - ter di-

- - - - bis.

4 3 # 6 4 5 #3

98

Ma-ter Chris-ti, Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, Ma - ter pu - ris - si - ma, in - vi - o - la - ta, a - ma - bi -  
 vi - næ gra - ti - æ, Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ, Ma - ter pur - ris - si - ma, in - vi - o - la - ta, a - ma - bi -  
 Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter cas - tis - si - ma, in - te - me - ra - ta,

12

108

lis, ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - - bis, o -  
 lis, ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter Cre - a - to - ris, Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - - - bis,  
 ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter Cre - a - to - - - ris, Ma - ter Sal - va - to - ris, o - - - ra, o -

118

Vir-go pru-den - tis - si - ma, Vir-go pra - di -  
 Vir-go pru - den - tis - si - ma, Vir-go  
 Vir-go pru-den - tis - si - ma,  
 ra pro no - - - bis. Vir-go ne - ne -  
 o - ra pro no - bis. Vir-go ve - ne -  
 - ra pro no - bis. Vir-go ve - ne -

14

129

can - - - da, Vir-go po - tens, Vir-go cle - mens, Vir-go fi - de - lis, o - ra pro no - -  
 pra - di - can - da, Vir-go po - tens, Vir-go cle - mens, Vir-go fi - de - lis, o - ra pro no - bis, o -  
 Vir-go po - tens, Vir-go cle - mens, Vir-go fi - de - lis, o - ra pro no - -  
 ran - - - da, Vir-go, Vir-go po - tens, Vir-go fi - de - lis, o - - ra pro  
 ran - - - da, Vir - go, Vir-go po - tens, Vir-go fi - de - lis, o - - ra pro  
 ran - - - da, Vir-go cle - mens, Vir-go fi - de - - - lis, o - - ra pro

7 6 5 6 9 8 7 6

139

bis, pro no - bis. o - - - ra, o -

- - ra pro no - bis. o - - - - ra, o - - - - ra pro

bis, pro no - - - - bis, o - - - - ra, o - - - - ra pro no - bis,

no - bis, pro no - bis, o - - - - ra pro no - - - bis, o - ra, o - - -

no - bis, pro no - bis, o - - - - ra, o - - - - ra, o - - -

no - - - - bis. o - - - - ra, o - ra, o - - - - ra pro

7 #3 6 4 5 4 3 5 6

16

148

- - ra pro no - - - bis.

no - - - - - bis.

o - ra pro no - - - bis.

- - ra pro no - - - bis.

- - ra pro no - - - bis.

no - - - - - bis.

7 #3 6 4 5 4 3 # # 6 5 4 4 3

157

Spe-cu-lum jus-ti-ti-æ, spe-cu-lum jus-ti-ti-æ, jus-ti-ti-æ, Se-des sa-pi-en-ti-æ, se-des sa-pi-en-ti-æ, Cau-sa,  
 Spe-cu-lum jus-ti-ti-æ, spe-cu-lum jus-ti-ti-æ, jus-ti-ti-æ, Se-des sa-pi-en-ti-æ, se-des sa-pi-en-ti-æ

5 6

18

162

sau-sa, cau-sa nos-træ læ-ti-ti-æ, o-ra pro no-bis.  
 æn Cau-sa nos-træ læ-ti-ti-æ, o-ra pro no-bis.  
 Cau-sa nos-træ læ-ti-ti-æ, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis.

Vas spi-ri-tu

168

Vas spi-ri - tu - a - - - - - le, Vas ho - no - ra - - - - - bi-le, Vas in - si - gne de - vo - ti -  
 a - - - - - le, Vas ho - no - ra - - - - - bi-le, Vas in - si - gne de - co - ti - o - nis, Vas ho - no - ra - - - - -  
 Vas ho - no - ra - - - - - bi-le, Vas ho - no - ra - - - - - bi-le, Vas in -

7 6 5 6 7 6 6 7 #6

20

174

o - nis, Vas ho - no - ra - - - - - bi-le, Vas, vas ho - no - ra - - - - - bi-le, Vas, vas in -  
 - - - - - bi-le, Vas in - si - gne, Vas, vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, Vas ho - no - ra - - - - - bi-le,  
 si - gne, vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, Vas ho - no - ra - - - - - bi-le, vas ho - no - ra - - - - - bi-le, vas ho - no -

6 #4 7 #5 6 5 6 6 6

179

si-gne de-vo - ti - o - nis, o - ra, o - - - ra pro no - bis, o - ra, o - - - - ra pro no -  
 vas ho - no - ra - - - bi-le, o - ra, o-ra pro no - - - - bis, o-ra, o-ra pro no - - - -  
 ra - - - - bi-le, Vas in-si - gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no - bis, Vas in - si-gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no -

7 6 # # 6 # 5 6 6 3 4 3

22

184 *par bquare*

Ro - - - - - sa mys - ti -  
 Ro - - - - - sa mys - ti -  
 Ro - - - - - sa, ro - sa, ro - sa mys - ti -

bis.  
 bis.  
 bis.

4 3







235

pro no - bis, pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis, pro no - - - bis.

pro no - bis, pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis, pro no - - - bis.

pro no - bis, pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis, pro no - - - bis.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

4 3

245

Sa - - - lus in - fir - mo - - - rum, Re - fu - gi -

Sa - lus, sa - - - lus in - fir - mo - - - rum, Re - fu - gi - um, re - fu - gi - um pec - ca - to - - -

6 # 4 3 # 4 3 #4 6 #6 4 3

253

Sa - - - - lus in - fir - mo - - - - rum,  
 um, re - fu - gi - um pec - ca - to - - - - rum, Re - fu - gi - um, re - fu - gi - um pec - ca -  
 rum, Sa - - - - - lus in - fir - mo - - - - rum, Re - fu - gi - um, re - fu - gi - um

6 # 7 6 6 4 3 b b b

30

260

Con - so - la - trix af - flic - to - rum, con - so - la - trix af - flic - to - rum,  
 to - - - - - rum, Con - so - la - trix af - flic - to - rum, con - so -  
 um pec - ca - to - - - - - rum, Con - so - la - trix af - flic -

9 8

266

con - so - la - trix af - flic - to - - - - - rum, o - ra pro no - bis, Con - so -

la - trix af - flic - to - - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - - - - - rum, o - ra pro no - bis,

to - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - - - - - rum, o - ra pro no - bis, pro no - bis, Con - so -

9 8  
5 6  
3 4

272

la - trix af - flic - to - - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - rum, o - ra pro no - - - - -

Con - so - la - trix af - flic - to - - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - rum, o - ra pro

la - trix af - flic - to - - - - - rum, Au - xi - li - um chris - ti - a - no - - - - - rum, o - ra pro no - -

7 6 7 6 6 5  
#3 4 4 3

278

bis, o - ra pro no - bis.  
no - bis, o-ra pro no - - - bis.  
bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

4 8 # b 7

34

285 *naturel*

Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re -  
gi - na an - ge - lo - rum; Re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re -  
gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, Re - gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na, Re -  
gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na, Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - to -  
Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na, Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - lo -  
Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na, Re - gi - na pro - phe - ta - rum, Re - gi - na, Re - gi - na a - pos - lo

295

gi-na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -  
 gi-na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -  
 gi-na mar - ty - rum, Re - gi - na vir - gi - num, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -  
 lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro  
 lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, Re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra, o - ra pro  
 lo - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum, Re - gi - na, re - gi - na sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro no -

36

- - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re -  
 - - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re -  
 - - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re -  
 no - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na,  
 no - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - ni - na,  
 - - - bis. Re - gi - na an - ge - lo - rum, Re - ni - na,





337

o - - - - ra, o - - - - ra pro  
o - - - - ra pro no - bis, o - - - - ra, o - - - - ra pro no -  
o - - - - ra, o - - - - ra pro no - bis, o - ra pro  
o - - - - ra pro no - bis, o - ra, o - - - - ra pro  
o - - - - ra, o - - - - ra, o - - - - ra pro  
o - - - - ra, o - ra, o - - - - ra pro no -

# 7 6  
#3 4 4

40

347

no - - - - bis.  
- - - - bis.  
no - - - - bis.  
no - - - - bis.  
no - - - - bis.  
- - - - bis.

5 7 6 5  
4 4 3 #3 4 4 3

357

A-gnus De - i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, par - ce no - bis, par - ce no - bis,  
 A-gnus De - i,  
 A - gnus De - i,

6 7 6 5 6

370

A-gnus  
 Do - mi - ne, par - ce no - bis, Do - mi - ne.  
 par - ce no - bis, par - ce no - bis, Do - mi - ne,  
 par - ce no - bis, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

5 6

382

De - i, A-gnus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta - mun - di, e - xau - si nos, e - xau - di

A-gnus De - - - i,

A-gnus De - - - i,

9 8 # 6 9 8  
7 6 7 6

394

nos, Do - mi - ne, e - xau - di nos, Do - - - mi - ne.

e - xau - di nos, e - xau - di nos, Do - - - mi - ne.

e - xau - di nos, e - xau - di nos, Do - mi - ne.

# 7 6 # 9 8 # 6 9 8 7 6 5 9 8 7 4 3  
7 6 7 6 # 4 4 3 7 6 #



420

qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun -  
 qui tol-lis pec-ca-ta munb - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun -  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun -  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta munb - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca-ta munb - di, qui tol - lis pec-ca-ta munb - di,

7 6 5  
3 4 4 3

48

426

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
 di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
 di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
 mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
 mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
 mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

par Echo

par Echo

par Echo

7 6 5  
#3 4 4 3

7 6 5  
#3 4 4 3