

Contrabassi



AUGUST SÖDERMAN

1832-1876

Katolsk Messa

Catholic Mass

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Finn Rosengren

Katolsk Messa

Missa

1. Kyrie

August Söderman

Allegro moderato

3

pp marc.

10

2

p marc. *ff marc.*

18

fff marc.

24

A

p marc.

30

mf *crescendo*

36

B

ff fff

44

pizz. arco

p f marc. p

52

C

f

Contrabassi

60

p sost. *crescendo*

66

ff *fff* *p* *f* *pizz.*

75

crescendo *ff*

81

fff *mf* *marc.*

88

mf

94

crescendo *ff* *fff*

100

pp marc. *f*

109

pizz. *p* *fff* *arco*

117

crescendo *ff* *ff* *ff* *rall.*

Contrabassi

2. Gloria

Allegro

ff marc. 3

9 sempre ff 3

17 A 3 fff

24 4 pizz. arco p sost. crescendo f

34 p pizz. arco crescendo

42 f

50 C ff fff 6 mf molto cresc.

61 D ff marc. 3

69 sempre ff 3 9

83 E p crescendo f

Contrabassi

92 pizz. **F** **6**

104 arco *p sost.* *crescendo* *f*

112 pizz. *f*

119 **G** arco *p* *crescendo* **4**

130 *f*

138 rall. pizz. **H** a tempo arco *tr* *mf*

147 **I** *p* *f* *ff marc.* **2** **3**

154 **3** *sempre ff* **3**

163 **J** *stentato* **3**

170 **3**

179 *ff* **2** *fff*

Contrabassi

3. Credo

Andante

16 **A** **17** **B**

ff marc.

38

46

sempre ff

53 **C**

60

f *p* **3**

70 **D** **20** **E** **20** **F** **12** **4**

(Cor., Timp.)

126 **G** **15** **H**

ff stentato

147

153 **I** **16**

173 **J** **8** Tr. I, II, III

pp

Contrabassi

4. Offertorium

Lento

3 pizz. divisi arco *ten.*

p *p* pizz.

9

mf

15

f

21 **A**

p

27 **B** 8 **C** 24 **7**

B. Cl.

68 **3** (arco) (pizz.) *p*

75 **D** arco *mf* *f*

79

83

cresc. molto *ff*

87 **E** 7 *dim.* *p*

98 pizz. *pp* rallentando **3** rall. arco *pp* *dim.*

Contrabassi

34 pizz. **2**

41 **3** **C** **10** Vl. I solo **8^{va}**

56 **(8)** **3** arco **D** *ppp sost.* **3**

63 **15** *ppp*

83 **E** *p molto cresc. fff*

88 **2** rall. **2**

7. Agnus Dei

Allegro moderato **9** trem. *pp* *f*

17 **A** **5** pizz. *mf marc.*

27 arco *f* pizz. **4**

Contrabassi

36 B

mf *mf marc.* *f* arco

43 pizz. **4** *p* **2** C a tempo

54 *f* arco

61 D **12**

mf *f* *molto dim.* *p*

79 trem. E *pp* *f* *ff*

88

95 *sempre ff e marc.*

103 *fff*

112 *fff*