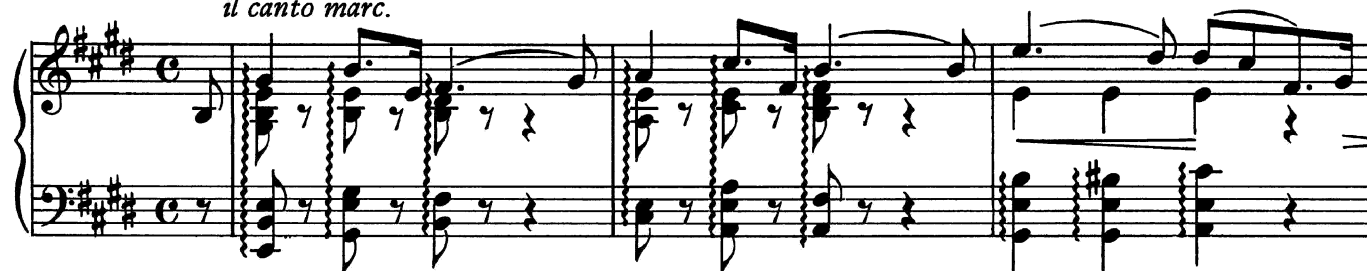


Jungfrun i rosengård
Die Jungfrau im Rosengarten
 (Anon./Übers. F. Arlberg)

Moderato M. M. ♩=92
il canto marc.

1855



4

Nog vet jag en mö i ro - sen - de - gård,
 Wohl weiss ich 'ne Maid im ro - si - gen Hain,

p sostenuto

 The first system of the song features a vocal line starting on measure 4 and a piano accompaniment. The piano part includes a *p sostenuto* marking.

7

hell dig, du vä - na lil - ja! Till hen - ne står all min
 beil dir im Hei - lig - tu - me! Ich den - ke an sie nur, und

 The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

10

läng - tan och håg, till hen - ne det lys - ter mig gil - ja; på
 dürf - te ich frei'n, o lausch - te die lieb - li - che Blu - me! Ibr

13

hen - ne jag tän - ker, då so - len går opp. Hell dig, du sol - sken kla - ra! Till
 denk' ich, wenn mor - gens die Son - ne auf - geht, beil dir, du gol - de - ne Son - ne! Und

17

hen - ne jag ha - ver min lit och mitt hopp, till hen - ne det lys - ter mig
 Hoff - nung mir freu - dig den Bu - sen durchwebt. O dürft' ich bei ibr sein, o

rall. - - -

rall. - - -

20 *dim.* *a tempo*

fa - ra; på hen - ne jag tän - ker, då so - len går ned.
 Won - ne! Ibr denk' ich bei A - bend- und Ster - nen - ge - schein,

23 *f* *dim.* *pp*

Hell dig, du sol - sken kla - ra! Då går jag så en - sam på
 heil euch, ibr e - wi - gen Ster - ne! Nie wandl' ich so ein - sam, ver -

26 *rall.*

vil - lan - de hed och får ej hos ung - - mön va - - ra.
 las - sen, al - lein, und trau - ernd in wei - - ter Fer - ne.

29 *il canto marc.*

a tempo *f*