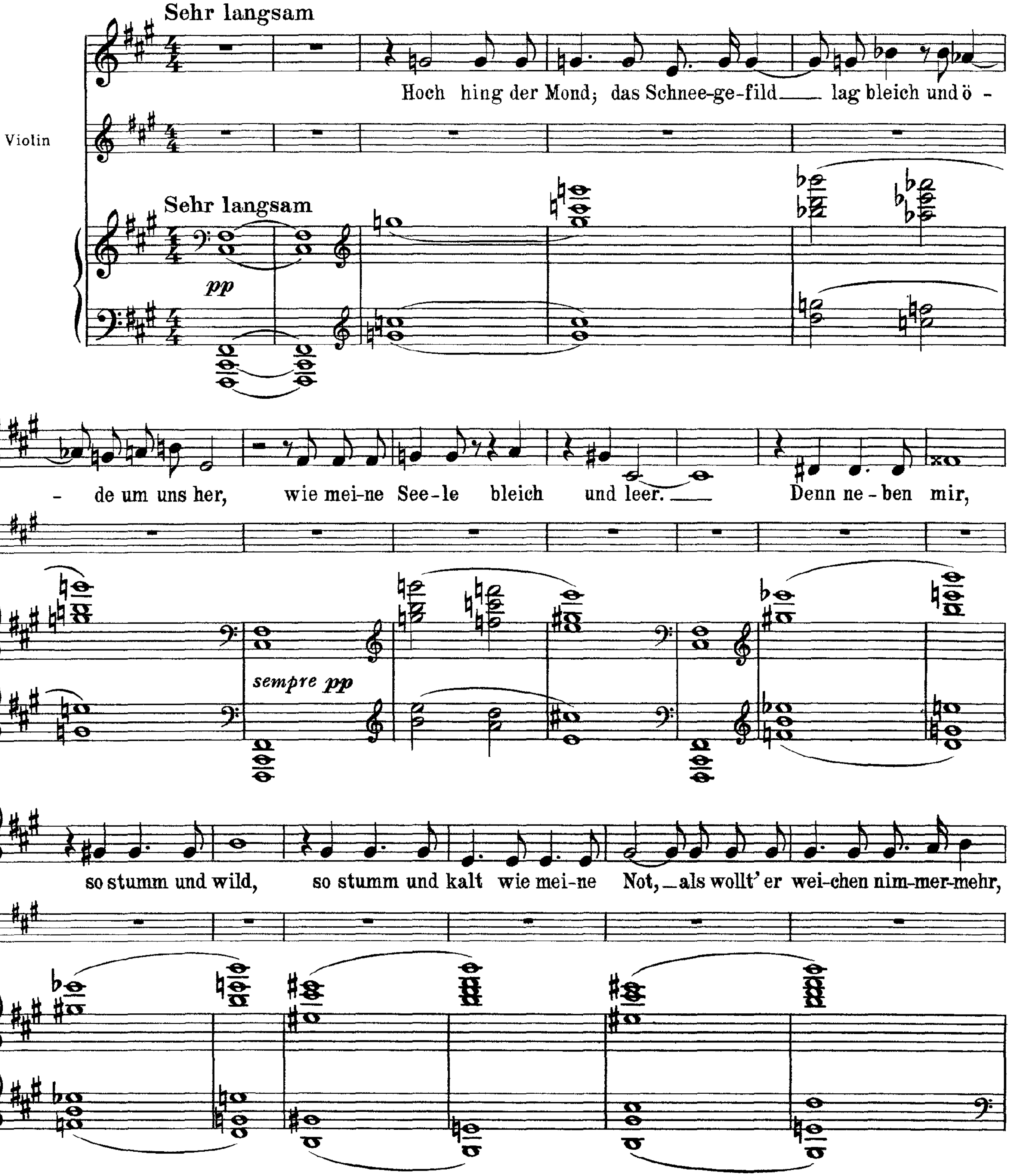
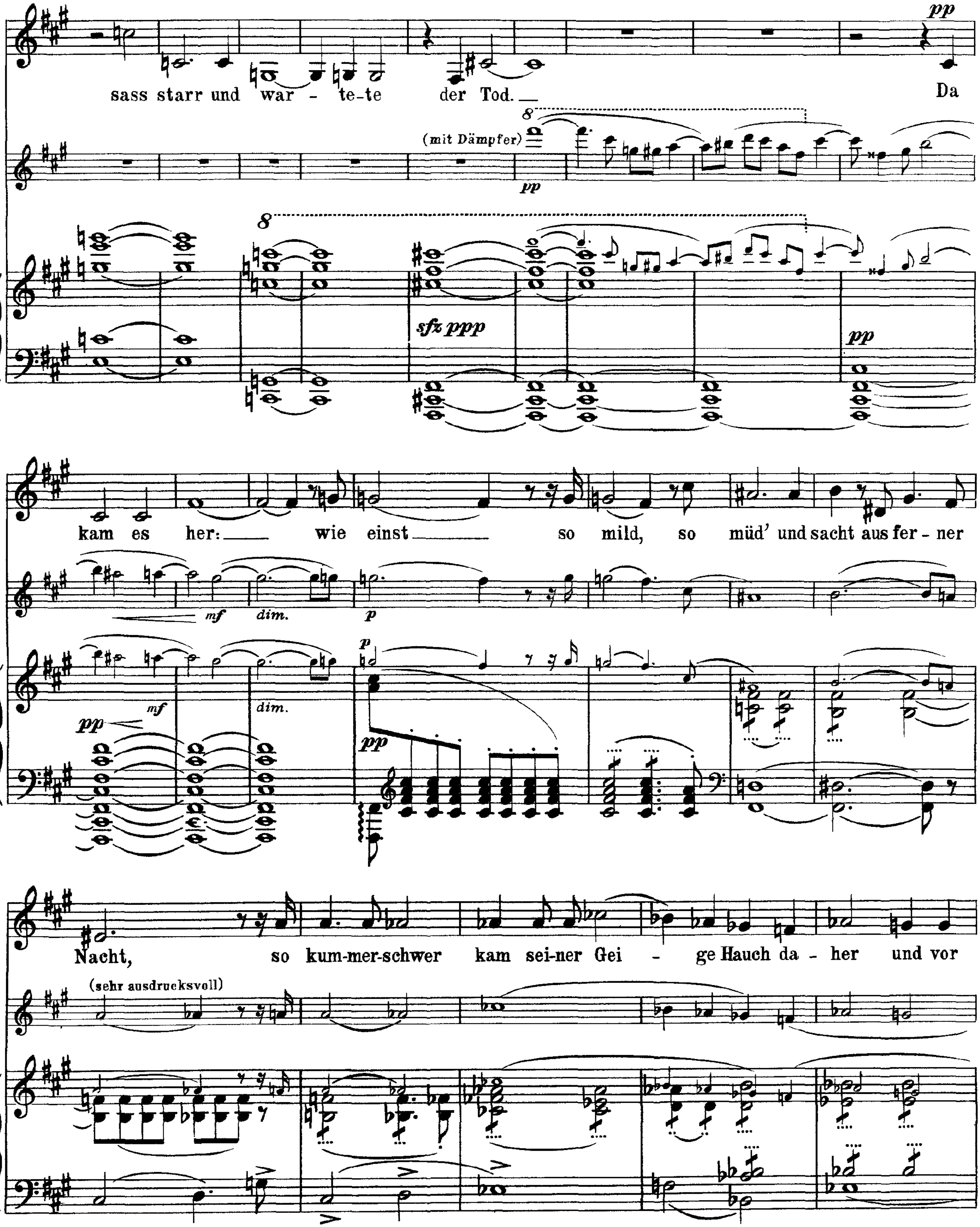
Strauss

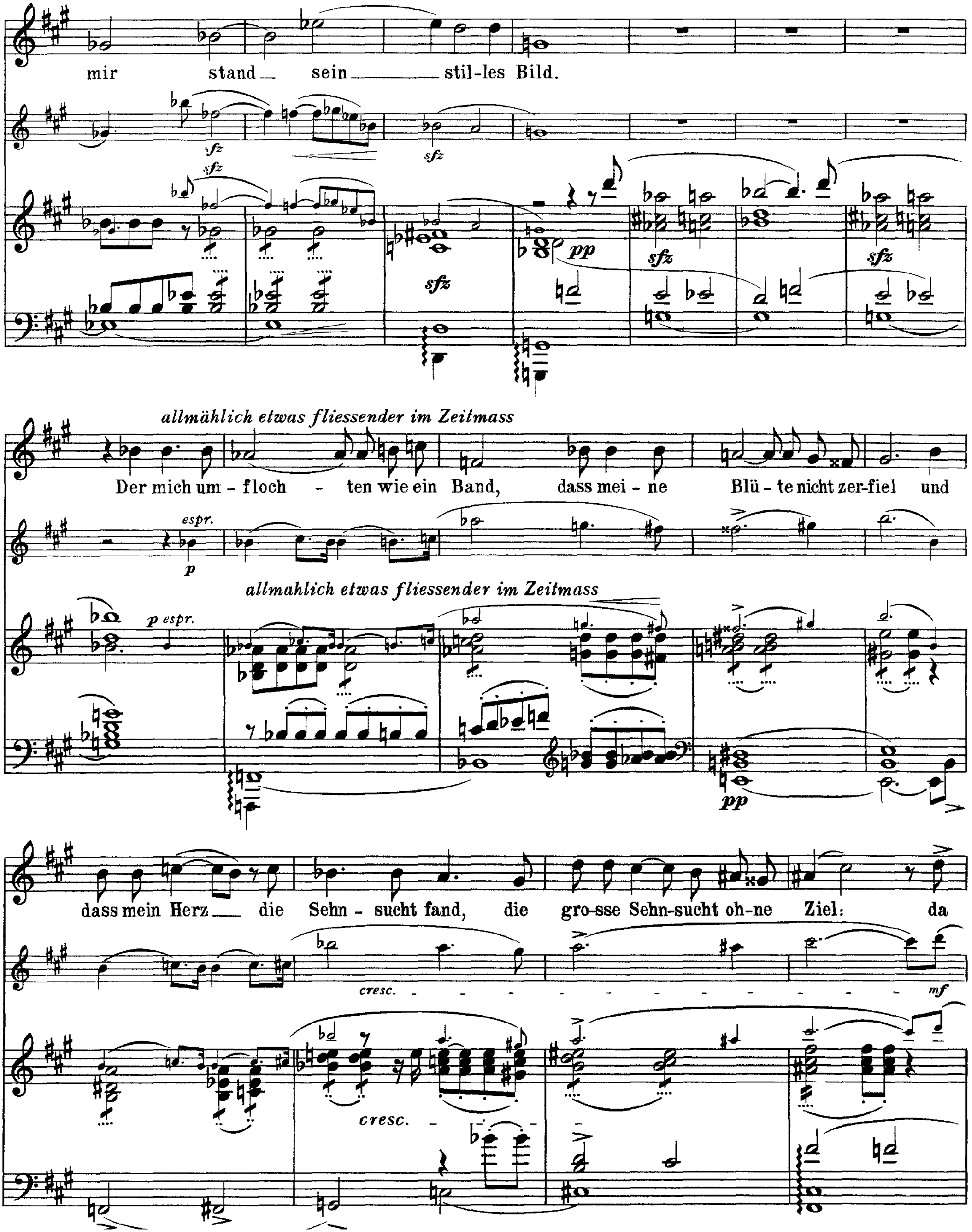
Notturno

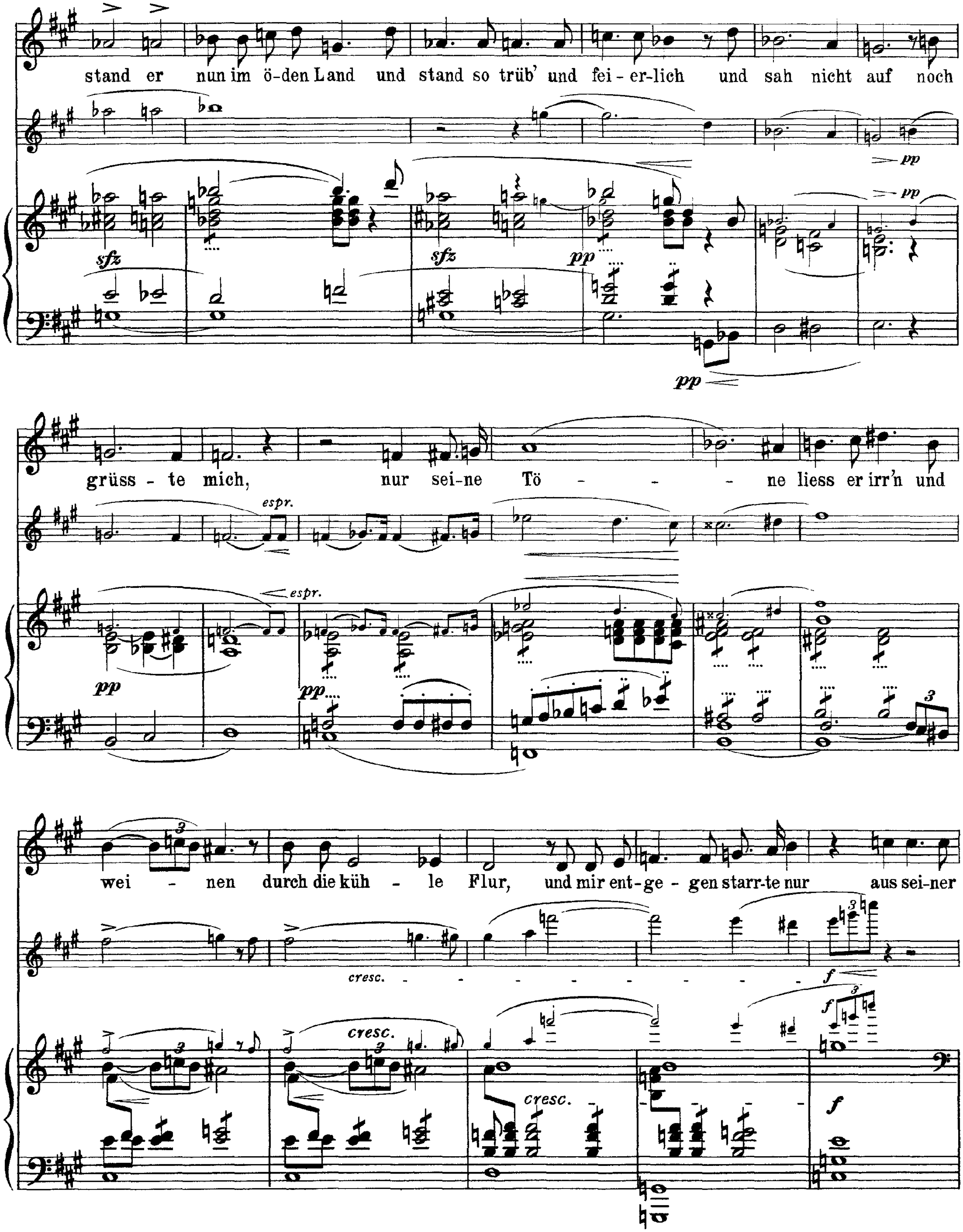
Op. 44, No. 1

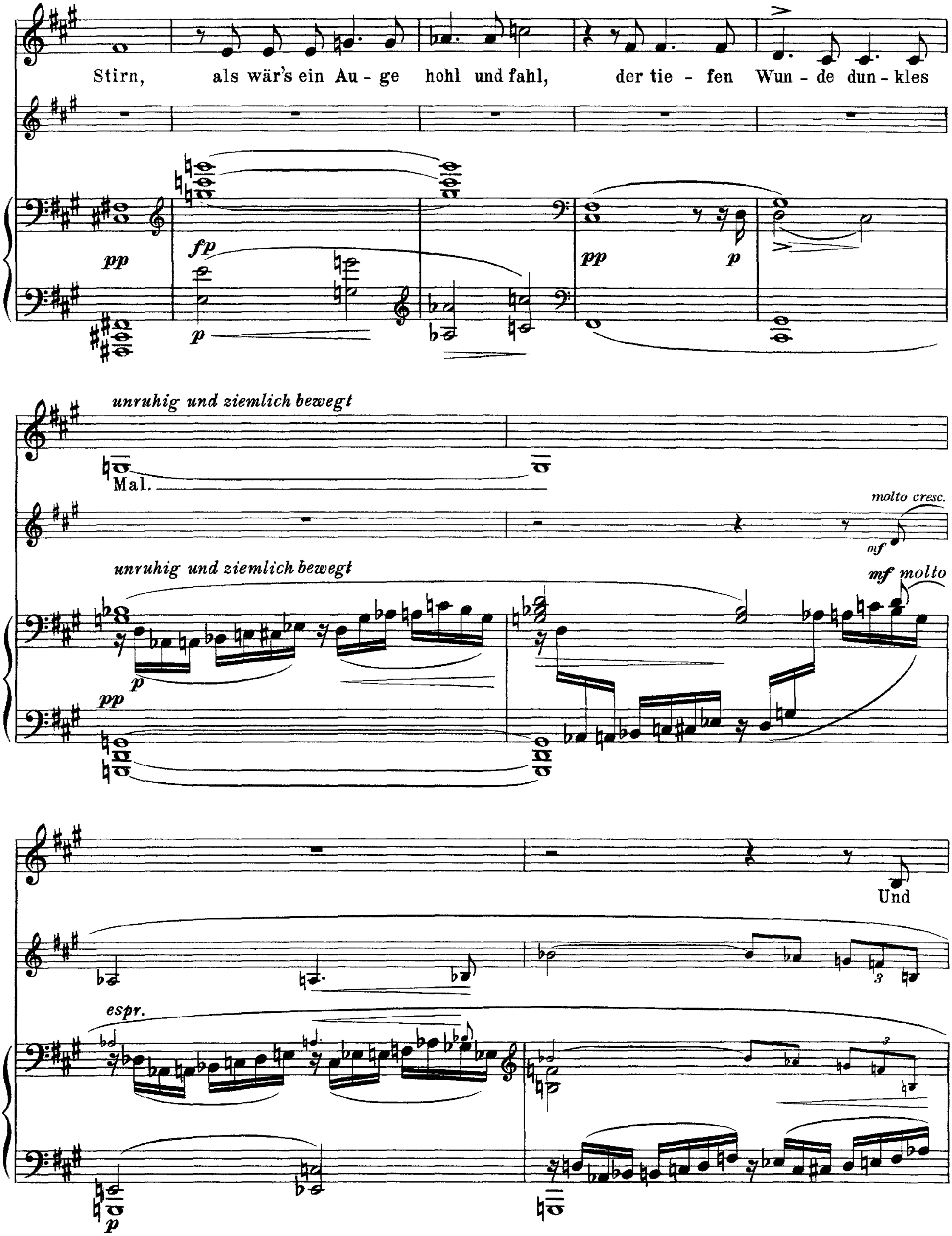
(Dehmel)

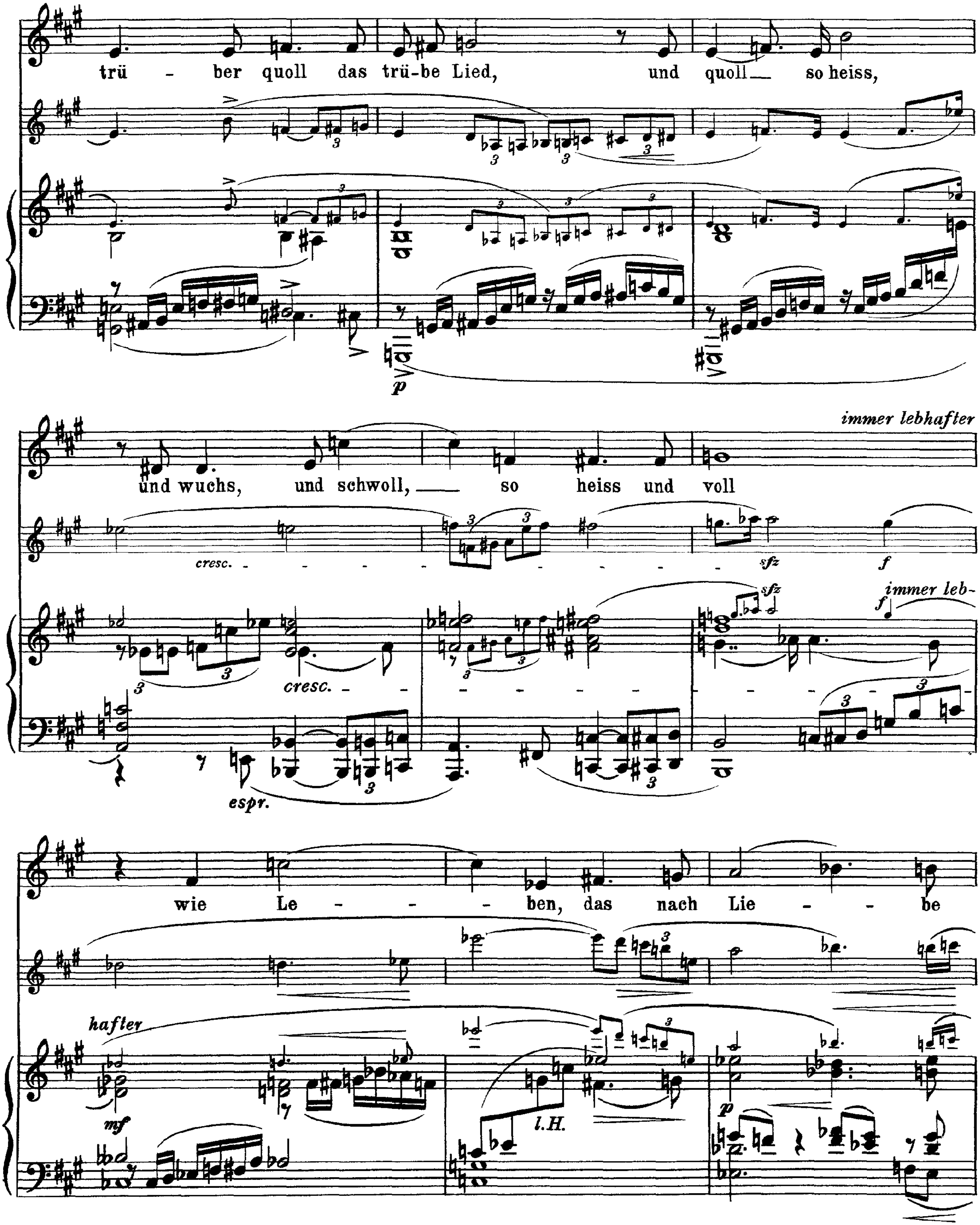

Sehr langsam
Violin
Sehr langsam
pp
Hoch hing der Mond; das Schnee-ge-fild lag bleich und ö-
de um uns her, wie mei-ne See-le bleich und leer.
sempre pp
Denn ne-ben mir,
so stumm und wild, so stumm und kalt wie mei-ne Not, als wollt' er wei-chen nim-mer-mehr,

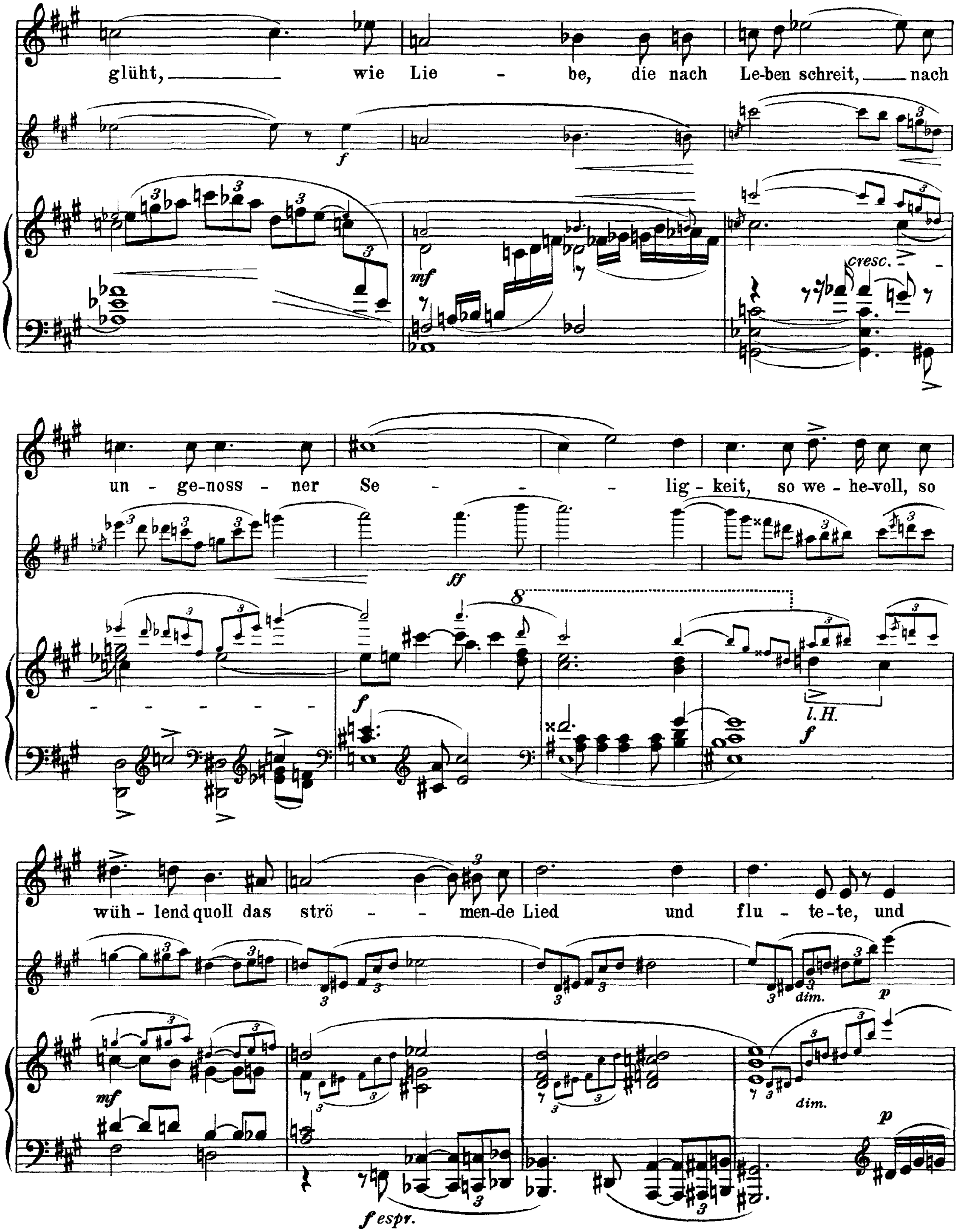

sass starr und war - te-te der Tod. Da
kam es her: wie einst so mild, so müd' und sacht aus fer - ner
Nacht, so kum-mer-schwer kam sei-ner Gei - ge Hauch da - her und vor
pp
(mit Dämpfer)
8
sfz ppp
mf
dim.
p
(sehr ausdrucksvoll)

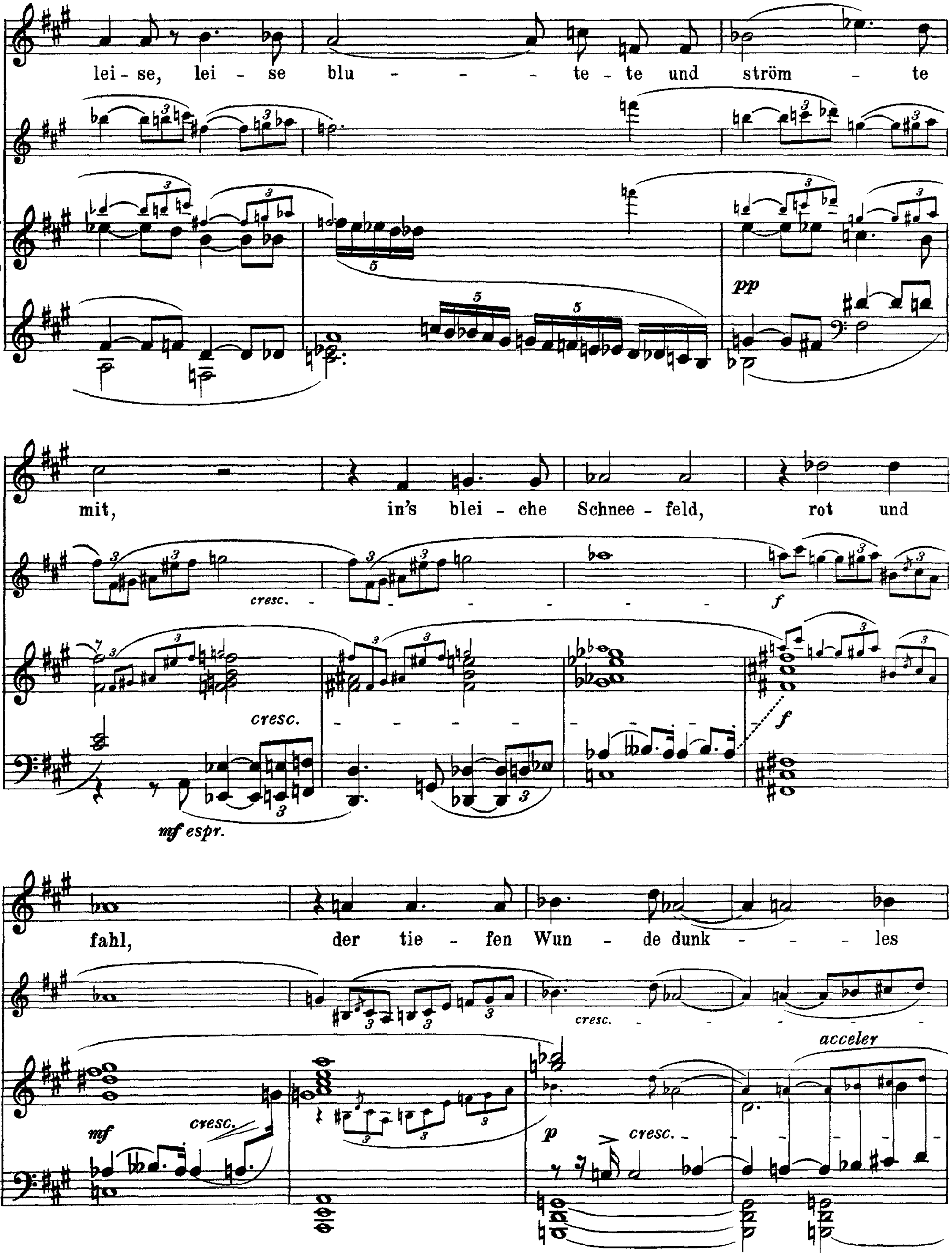

mir stand sein stil-les Bild.
sfz
sfz
sfz
sfz
pp
sfz
sfz
allmählich etwas fliessender im Zeitmass
Der mich um - floch - ten wie ein Band, dass mei - ne Blü - te nicht zer-fiel und
espr.
p
allmahlich etwas fliessender im Zeitmass
p espr.
pp
dass mein Herz die Sehn - sucht fand, die gro-sse Sehn-sucht oh-ne Ziel: da
cresc.
mf
cresc.

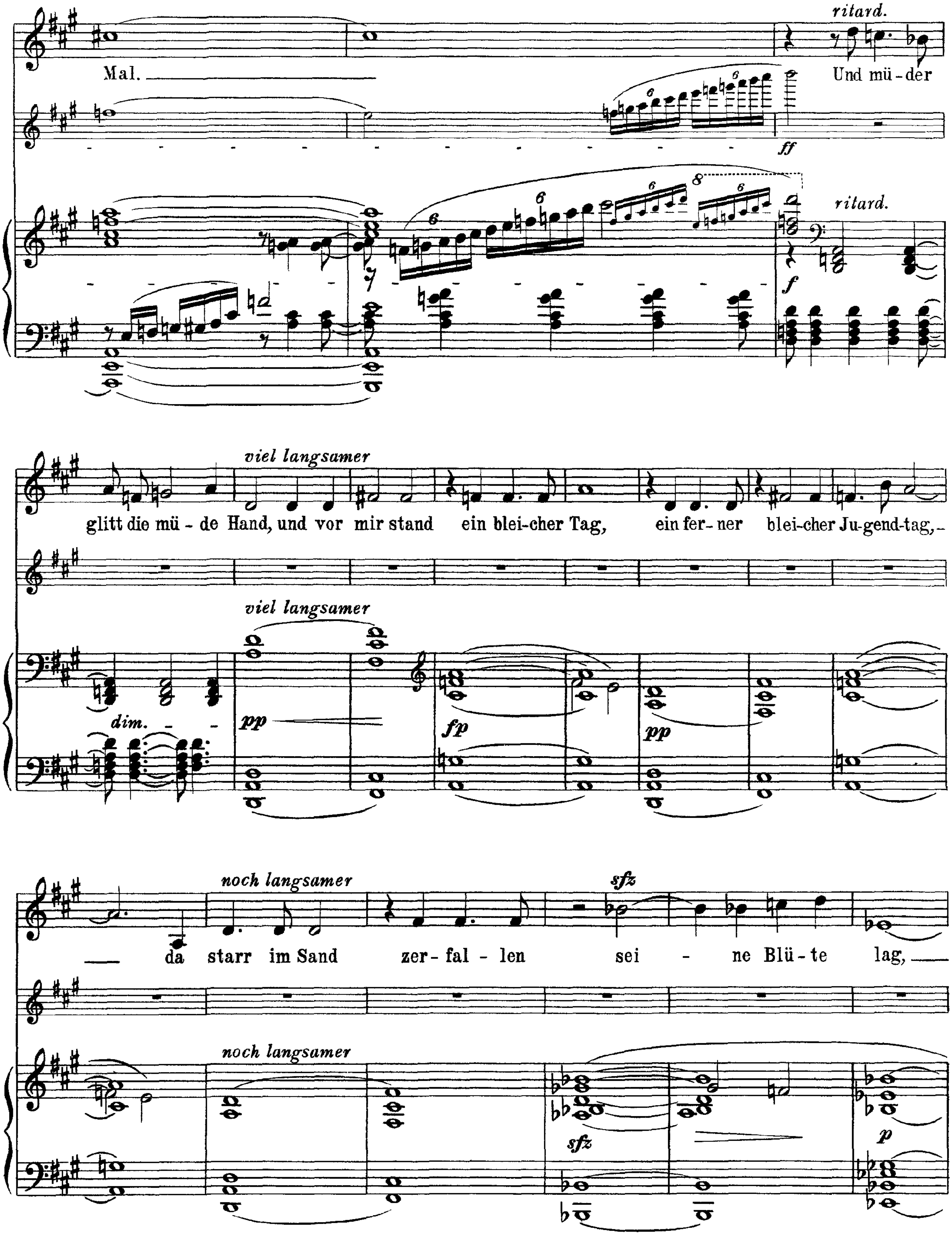

stand er nun im ö-den Land und stand so trüb' und fei-er-lich und sah nicht auf noch
sfz
sfz
pp
pp
pp
grüss-te mich, nur sei-ne Tö - - - - ne liess er irr'n und
espr.
espr.
pp
pp
3
wei - nen durch die küh - le Flur, und mir ent-ge - gen starr-te nur aus sei-ner
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
3

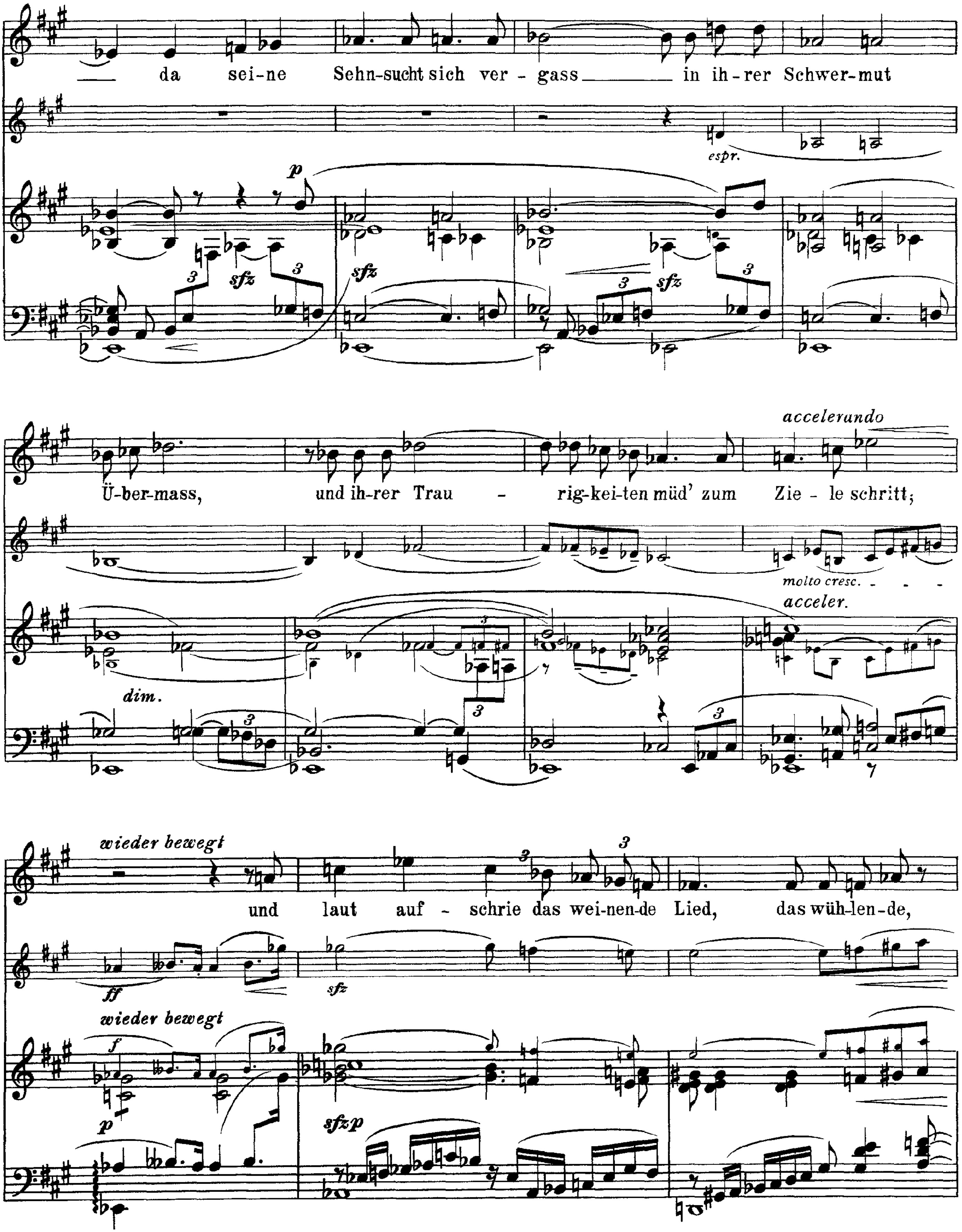

Stirn, als wär's ein Au - ge hohl und fahl, der tie - fen Wun - de dun - kles
pp
fp
p
pp
p
unruhig und ziemlich bewegt
Mal.
molto cresc.
mf
unruhig und ziemlich bewegt
mf molto
p
pp
Und
espr.
3
3
p

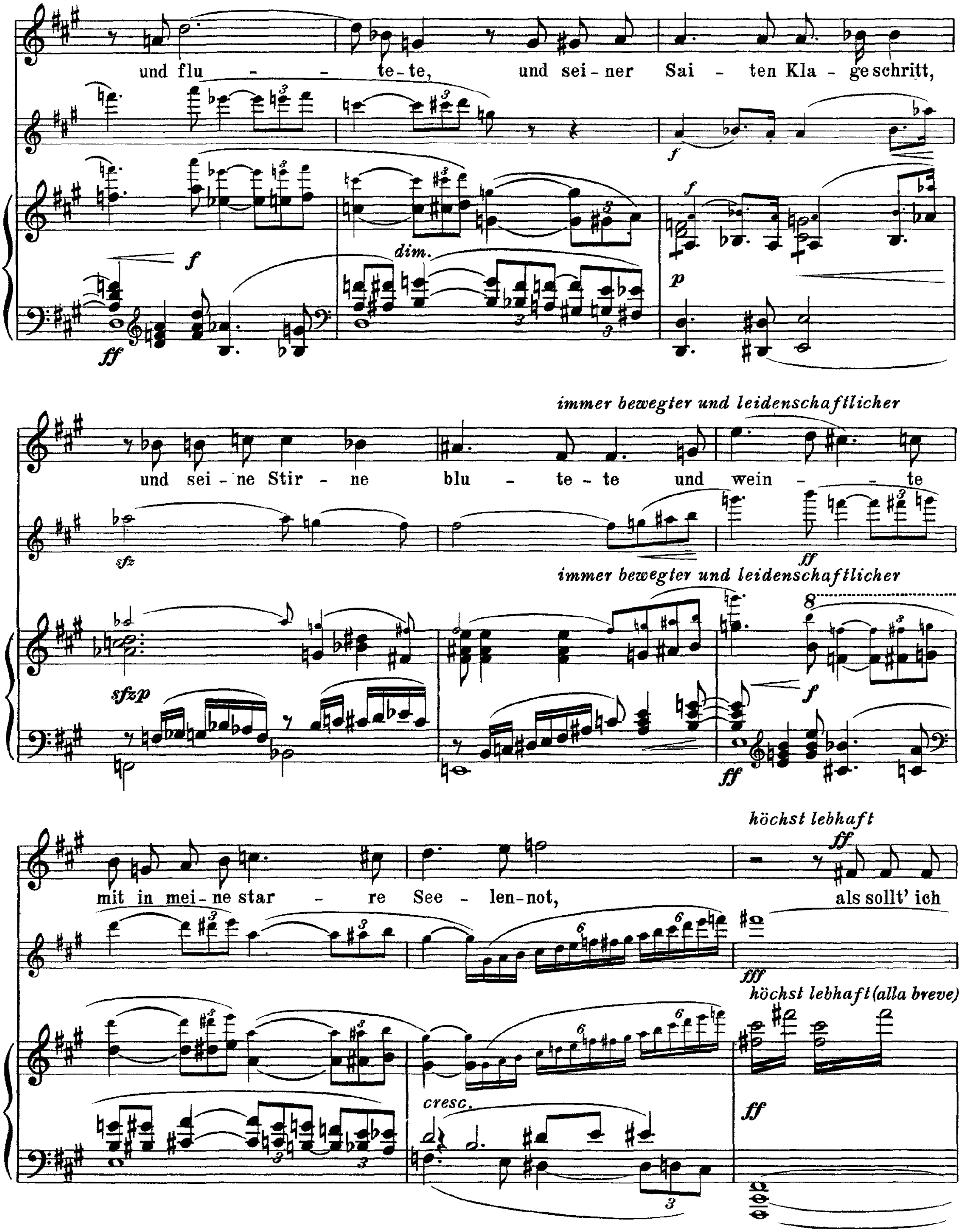

trü - ber quoll das trü-be Lied, und quoll so heiss,
p
und wuchs, und schwoll, so heiss und voll
immer lebhafter
cresc.
sfz
f
immer leb-
espr.
wie Le - - - ben, das nach Lie - - be
hafter
mf
l.H.
p

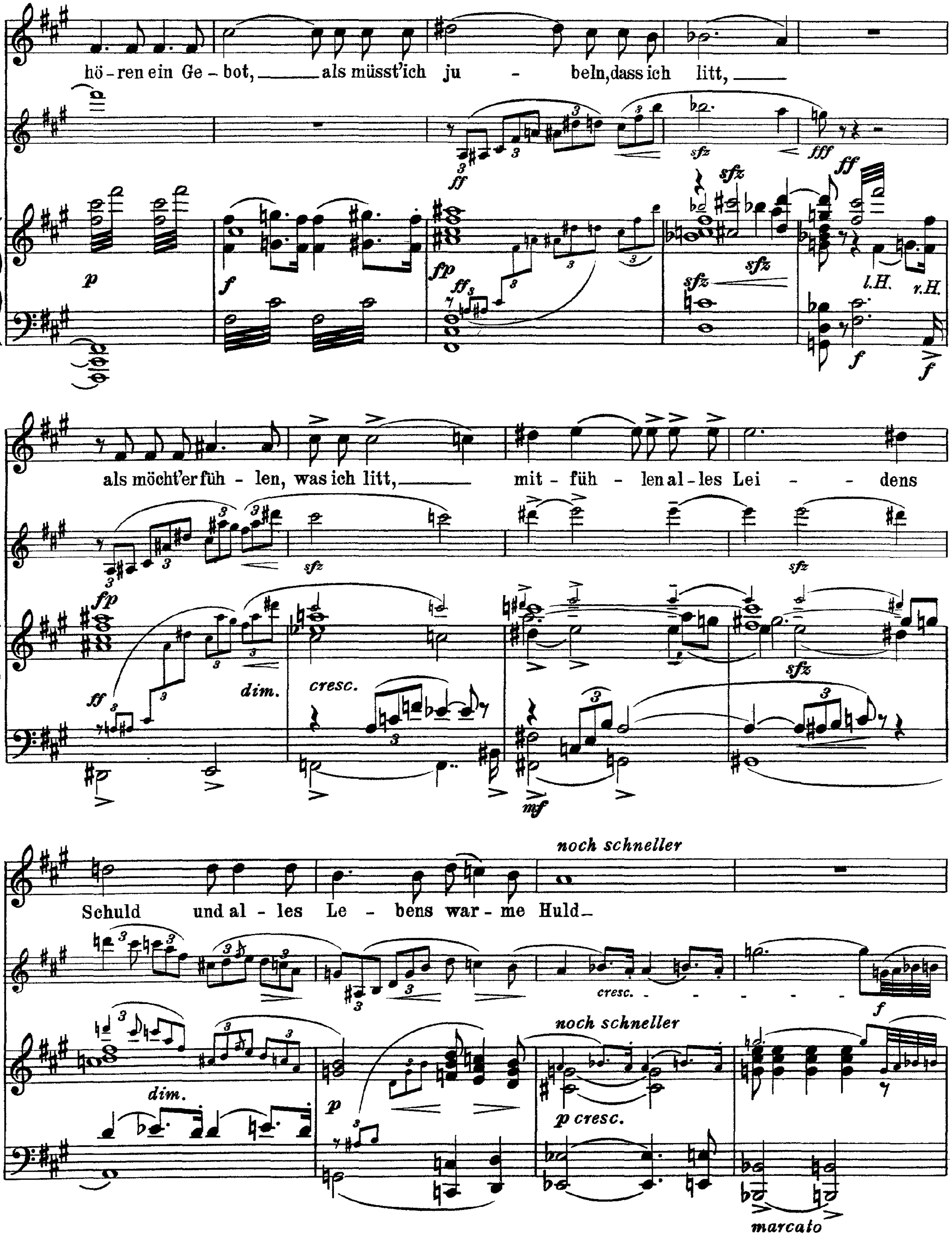

glüht, wie Lie - be, die nach Le-ben schreit, nach
f
mf
cresc.
un - ge-noss - ner Se - - - lig - keit, so we - he-voll, so
ff
8
f
l.H.
f
wüh - lend quoll das strö - - men-de Lied und flu - te-te, und
mf
dim.
p
dim.
p
f espr.

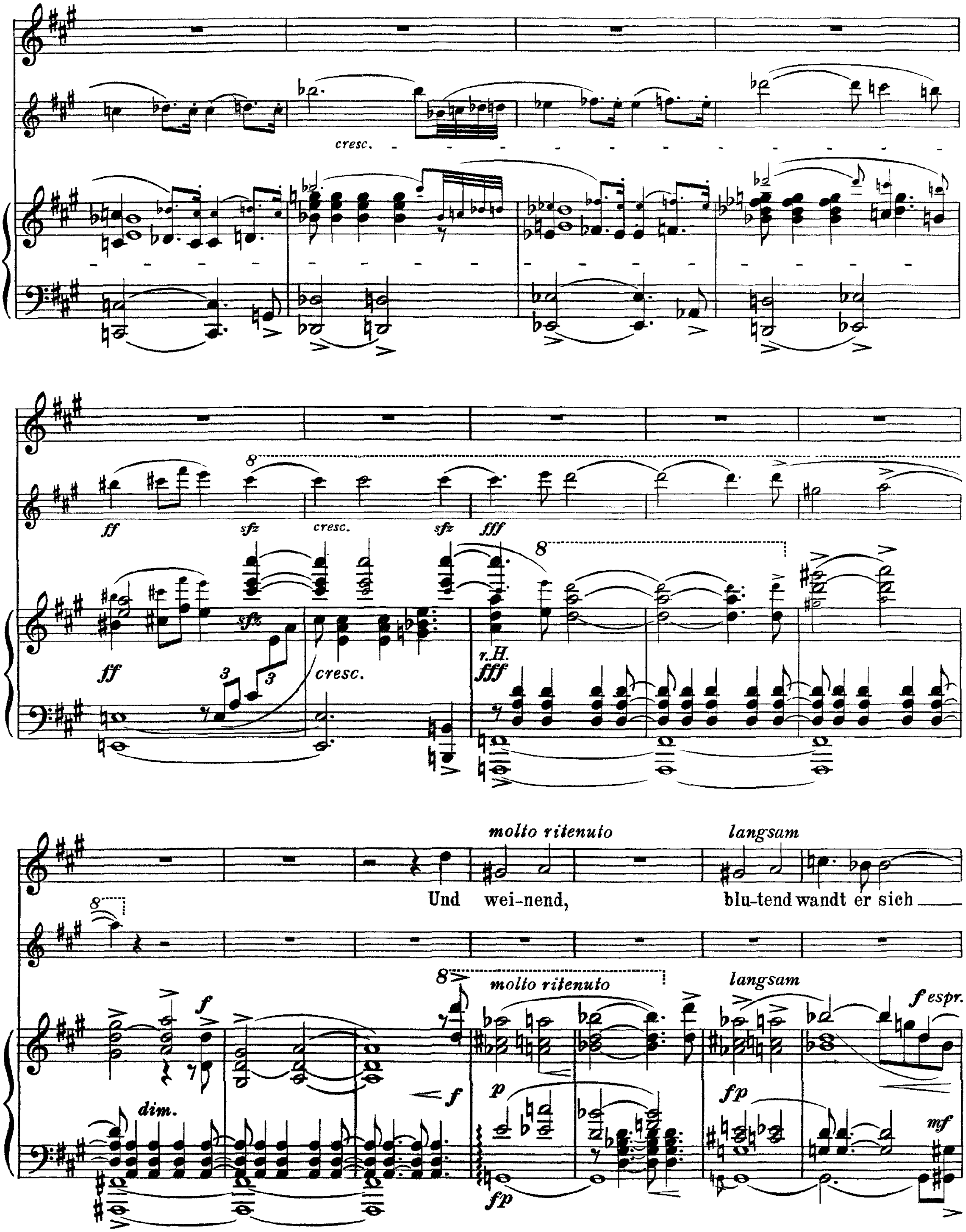

lei-se, lei-se blu-te-te und ström-te
pp
mit, in's blei-che Schnee-feld, rot und
cresc.
f
mf espr.
fahl, der tie-fen Wun-de dunk-les
mf
cresc.
p
acceler

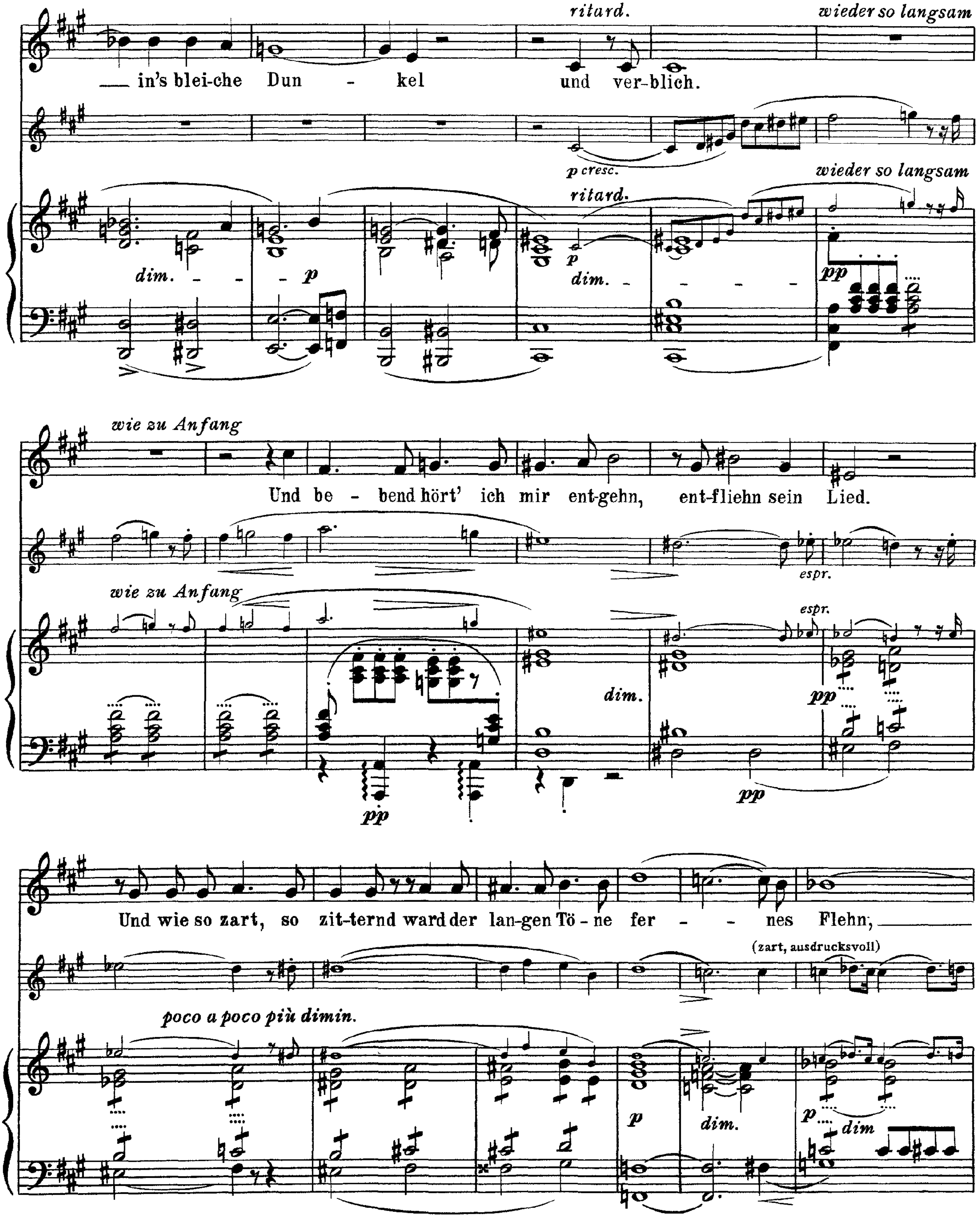

ritard.
Mal.
Und mü-der
ff
6
8
ritard.
f
viel langsamer
glitt die mü - de Hand, und vor mir stand ein blei-cher Tag, ein fer- ner blei-cher Ju-gend-tag,
viel langsamer
dim.
pp
fp
pp
noch langsamer
sfz
da starr im Sand zer- fal - len sei - ne Blü - te lag,
noch langsamer
sfz
p

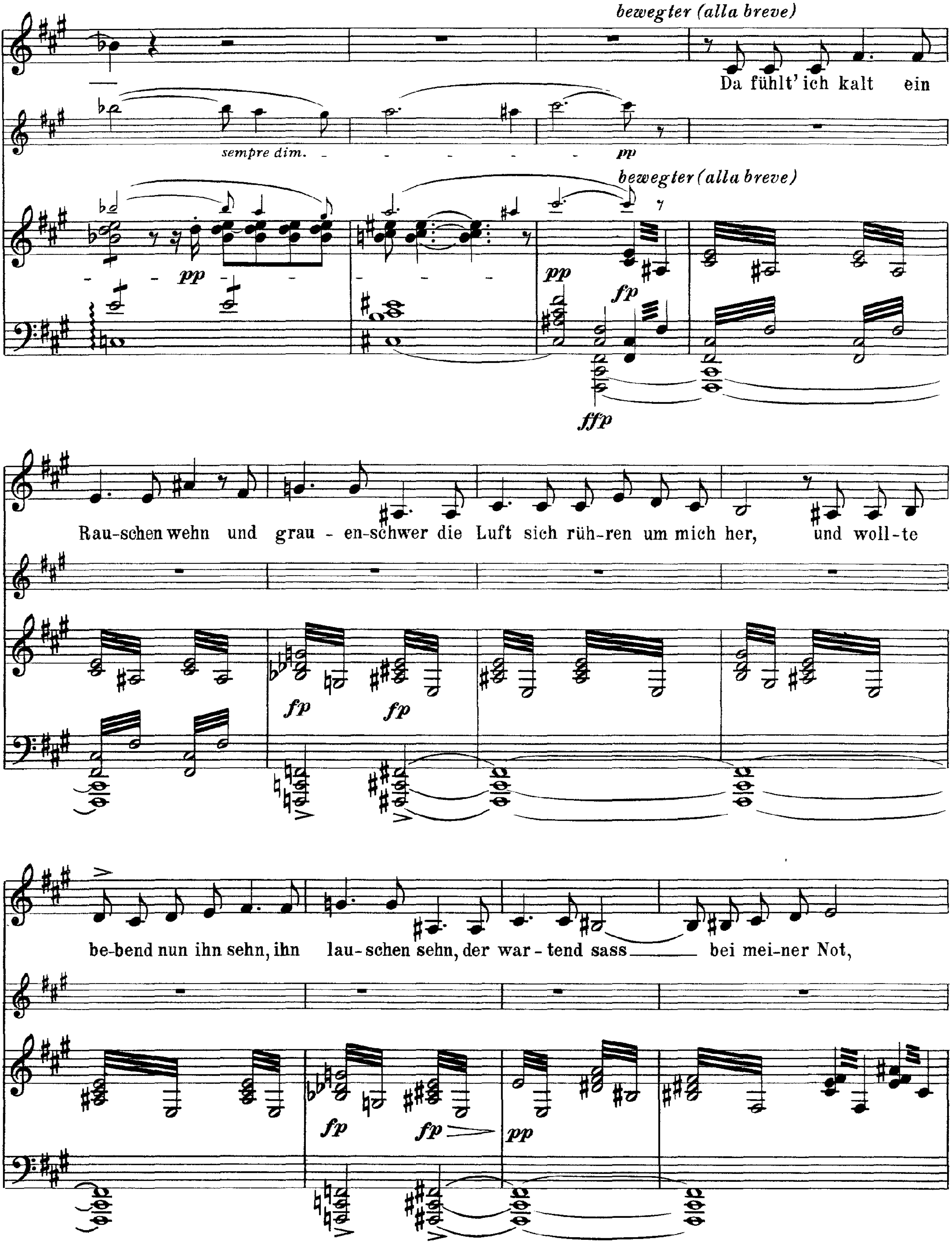

da sei-ne Sehn-sucht sich ver - gass in ih-rer Schwer-mut
espr.
p
sfz
sfz
sfz
3
accelerando
Ü-ber-mass, und ih-rer Trau - rig-kei-ten müd' zum Zie - le schritt;
molto cresc.
acceler.
dim.
wieder bewegt
und laut auf - schrie das wei-nen-de Lied, das wüh-len-de,
ff
sfz
wieder bewegt
f
p
sfzp

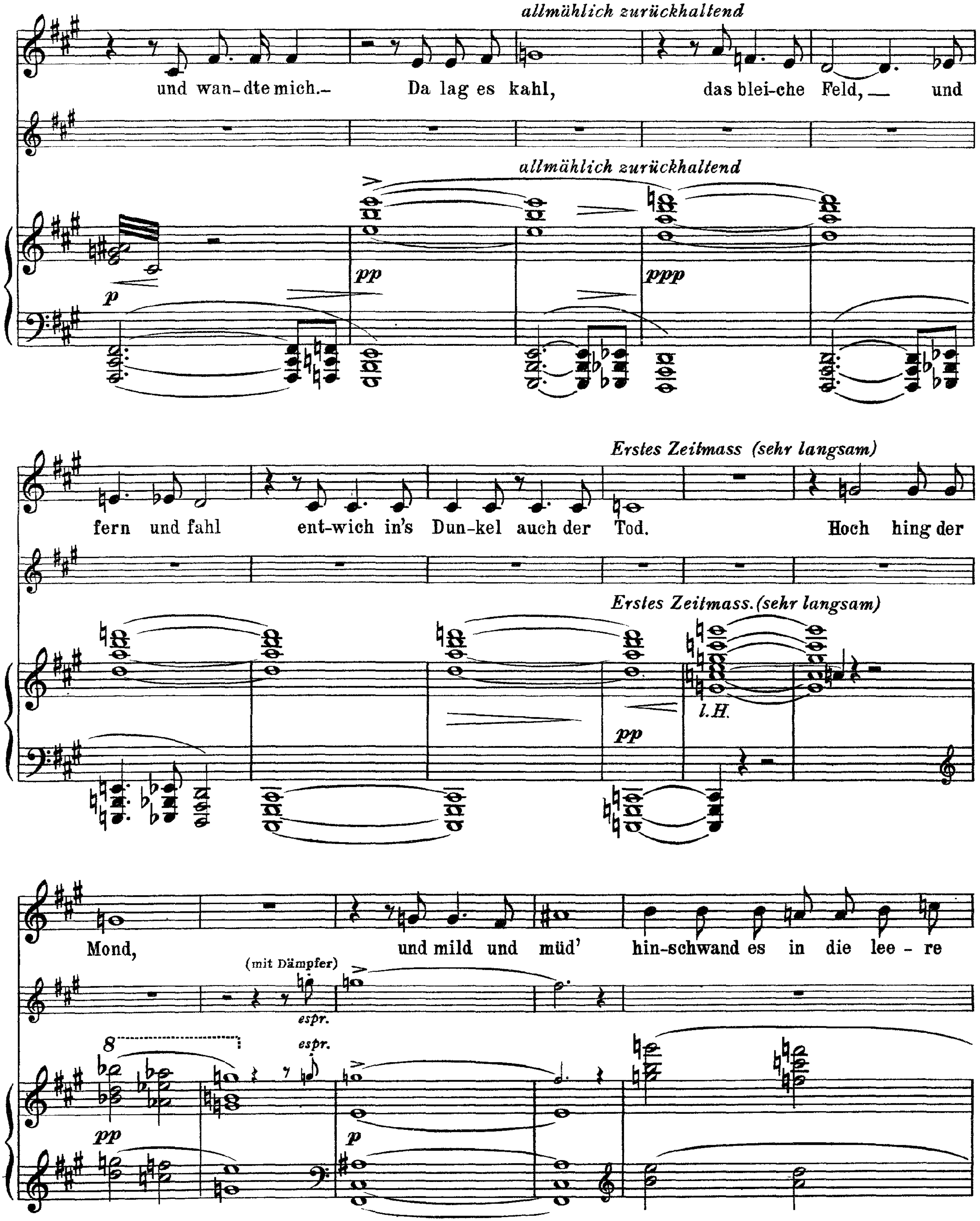

und flu - - te-te, und sei-ner Sai - ten Kla - ge schritt,
f
f
f
ff
dim.
p
immer bewegter und leidenschaftlicher
und sei-ne Stir - ne blu - te-te und wein - - te
sfz
ff
immer bewegter und leidenschaftlicher
8
sfzp
f
ff
höchst lebhaft
ff
mit in mei-ne star - re See - len-not, als sollt' ich
fff
höchst lebhaft (alla breve)
cresc.
ff

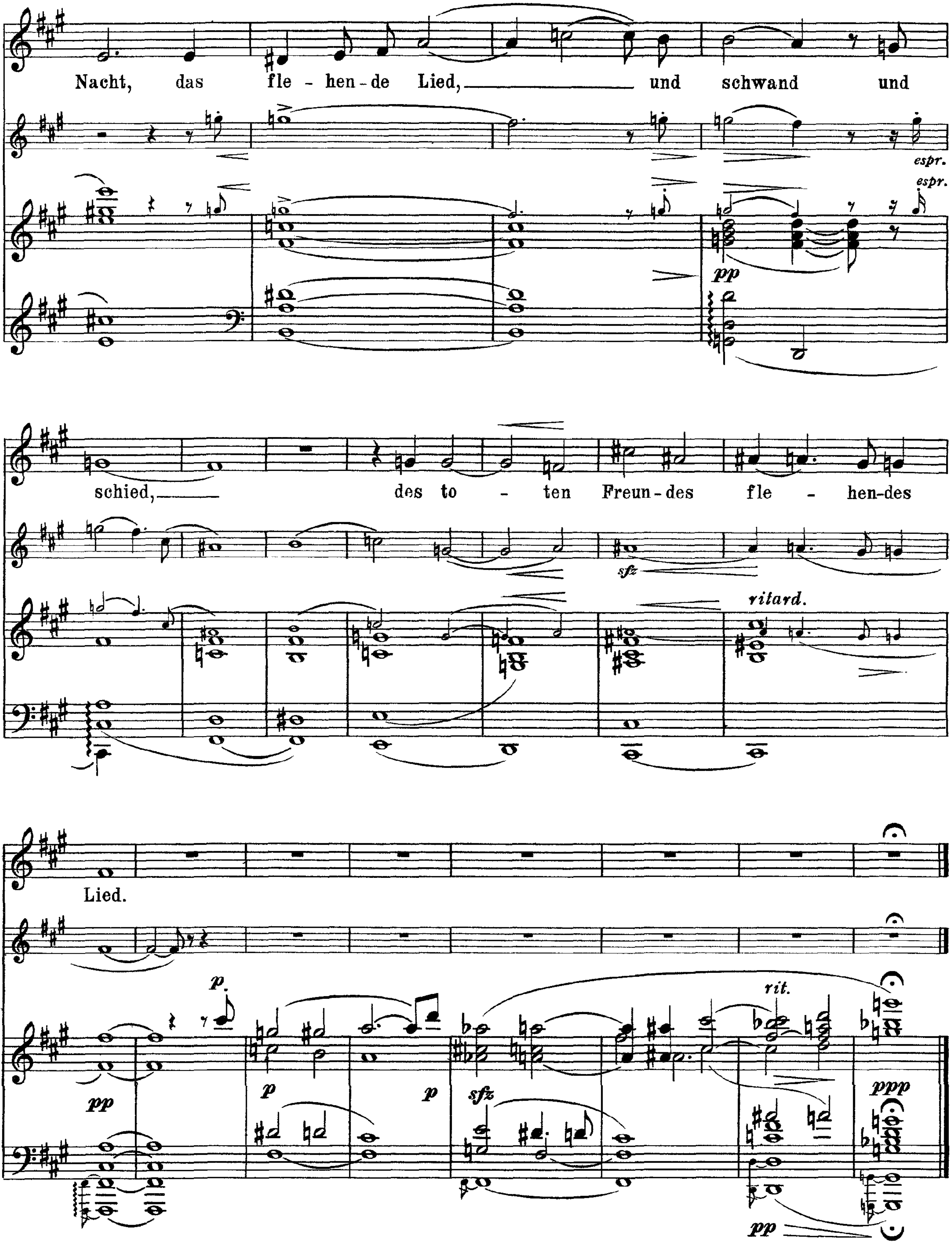

hö - ren ein Ge - bot, als müsst'ich ju - beln, dass ich litt,
als möcht'er füh - len, was ich litt, mit - füh - len al - les Lei - dens
Schuld und al - les Le - bens war - me Huld
noch schneller
noch schneller
p
f
fp
ff
sfz
fff
l.H.
r.H.
dim.
cresc.
mf
p cresc.
marcato


cresc.
ff
sfz
cresc.
sfz
fff
ff
sfz
cresc.
r.H.
fff
8
dim.
f
molto ritenuto
langsam
Und wei-nend, blu-tend wandt er sich
p
fp
f espr.
mf


ritard.
wieder so langsam
in's blei-che Dun - kel und ver-blich.
p cresc.
wieder so langsam
ritard.
dim. - - - p
p
dim. - - - - -
pp
wie zu Anfang
Und be - bend hört' ich mir ent-gehn, ent-fliehn sein Lied.
espr.
wie zu Anfang
espr.
dim.
pp
pp
pp
Und wie so zart, so zit-ternd ward der lan-gen Tö - ne fer - - nes Flehn,
(zart, ausdrucksvoll)
poco a poco più dimin.
p
dim.
p
dim


bewegter (alla breve)
Da fühlt' ich kalt ein
sempre dim.
pp
bewegter (alla breve)
pp
fp
ffp
Rau-schen wehn und grau - en-schwer die Luft sich rüh-ren um mich her, und woll-te
fp
fp
be-bend nun ihn sehn, ihn lau-schen sehn, der war - tend sass bei mei-ner Not,
fp
fp
pp


allmählich zurückhaltend
und wan-dte mich.– Da lag es kahl, das blei-che Feld, — und
allmählich zurückhaltend
p
pp
ppp
fern und fahl ent-wich in's Dun-kel auch der Tod.
Erstes Zeitmass (sehr langsam)
Hoch hing der
Erstes Zeitmass. (sehr langsam)
pp
l.H.
Mond, und mild und müd' hin-schwand es in die lee-re
(mit Dämpfer)
espr.
8
espr.
pp
p

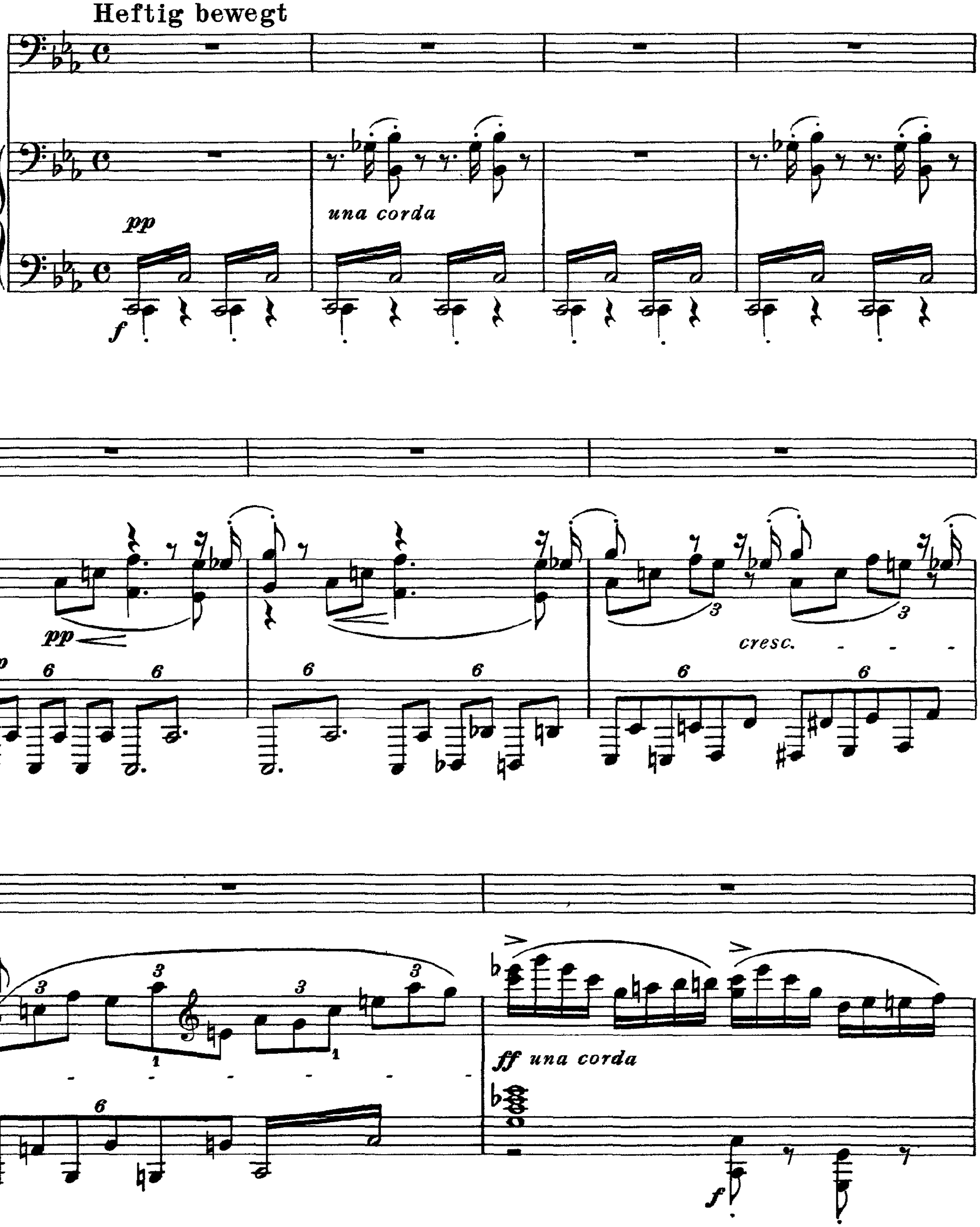

Nacht, das fle - hen - de Lied, und schwand und
espr.
espr.
pp
schied, des to - ten Freun - des fle - hen - des
sfz
ritard.
Lied.
p.
pp
p
p
sfz
rit.
ppp
pp

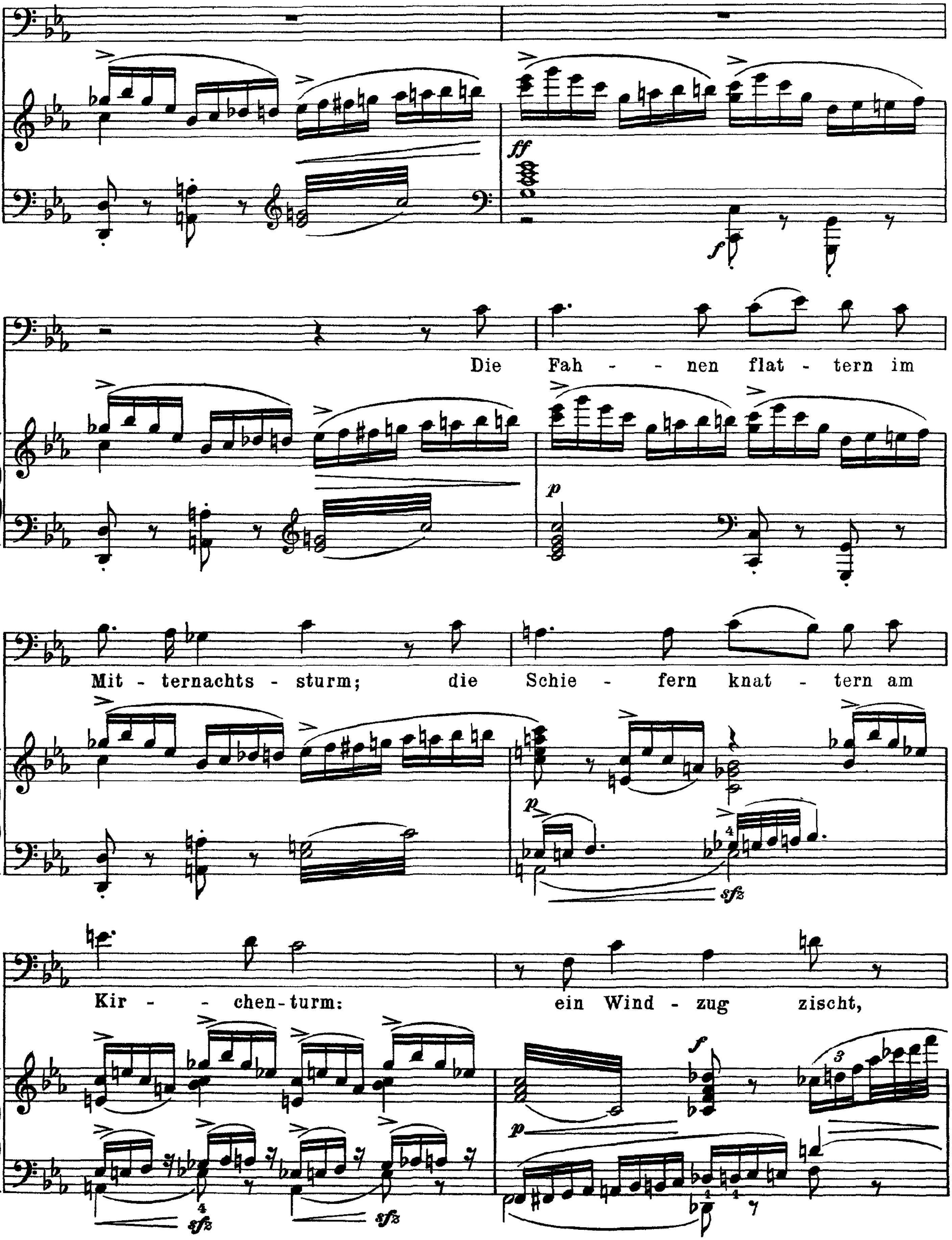
Strauss

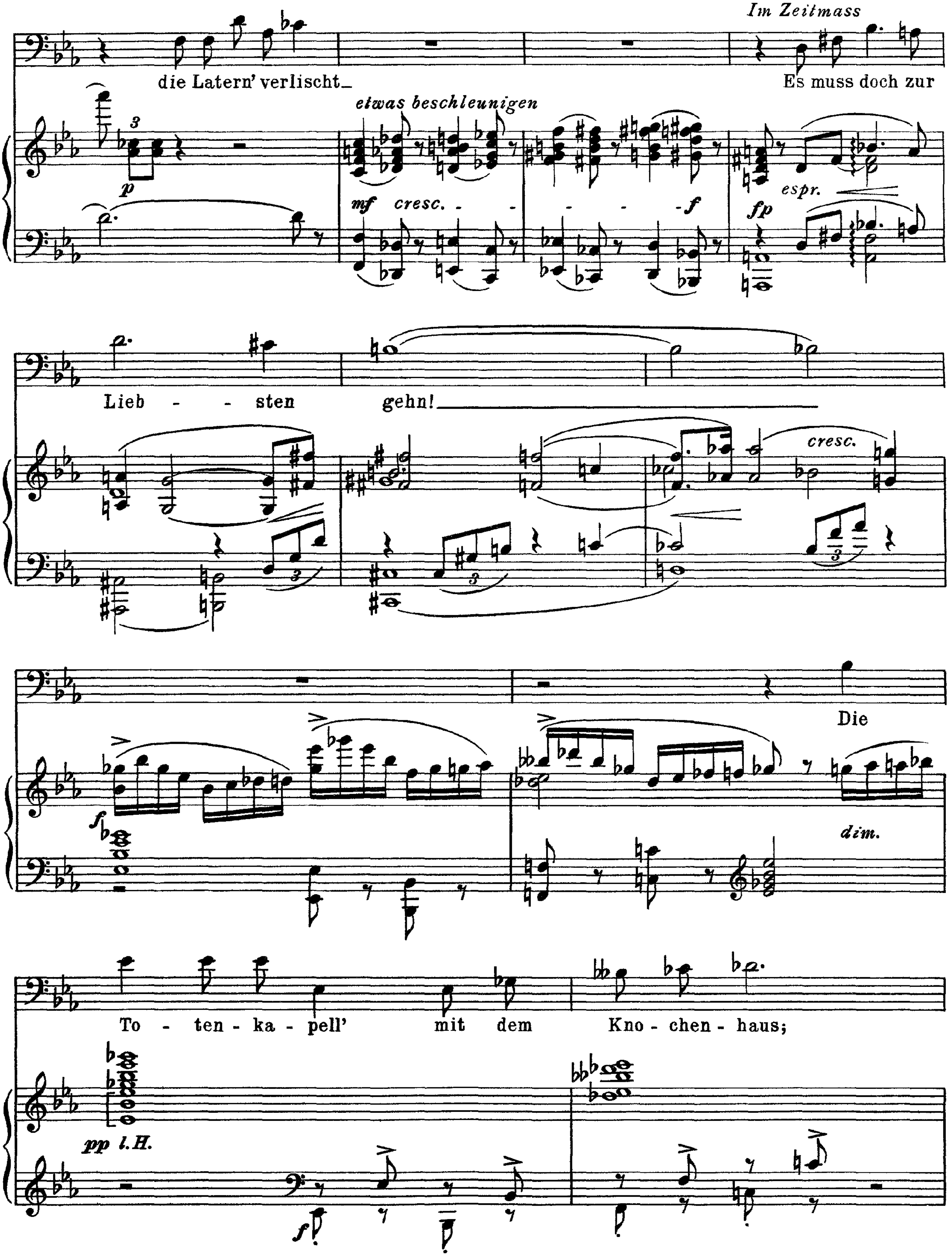
Nächtlicher Gang

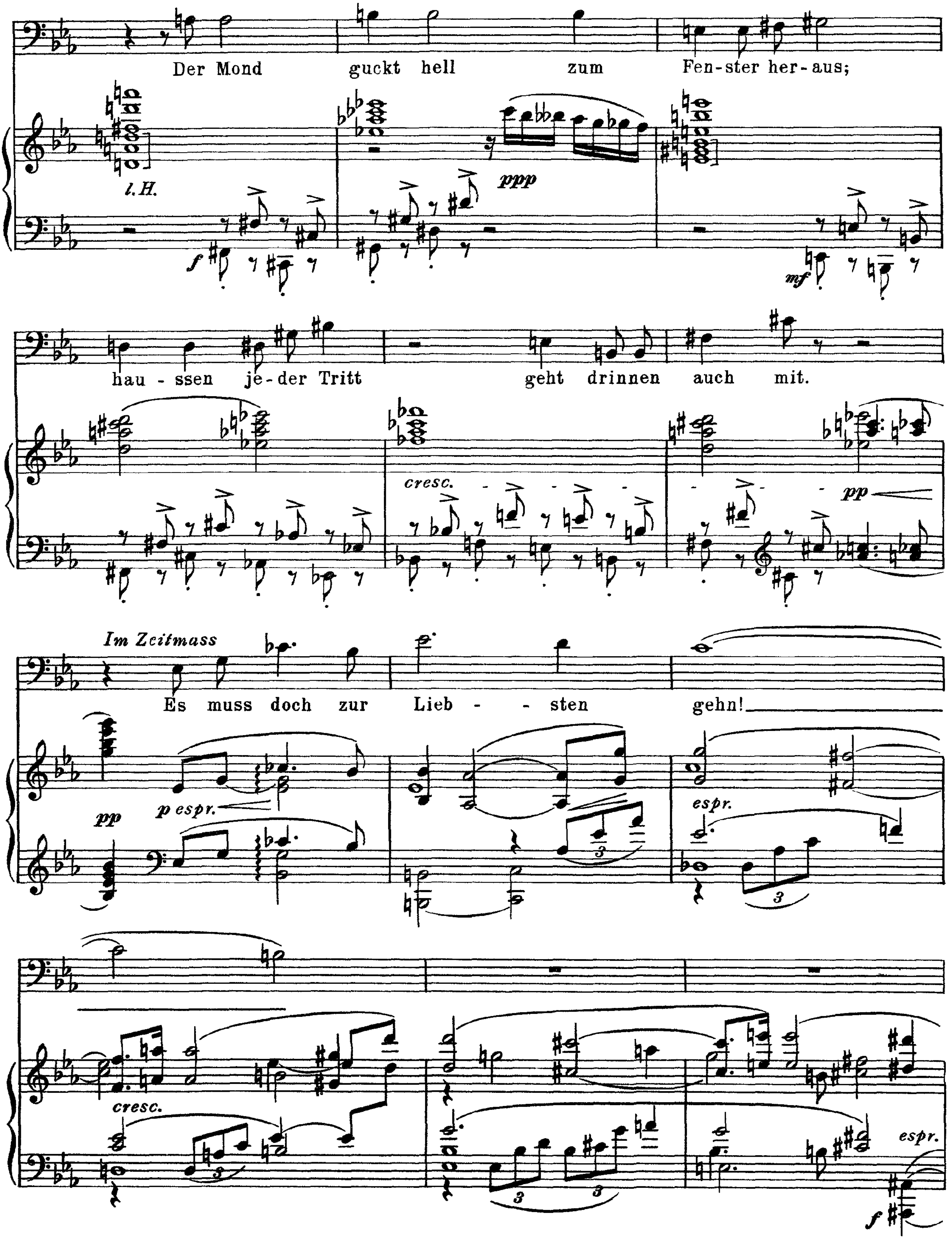
Op. 44, No. 2

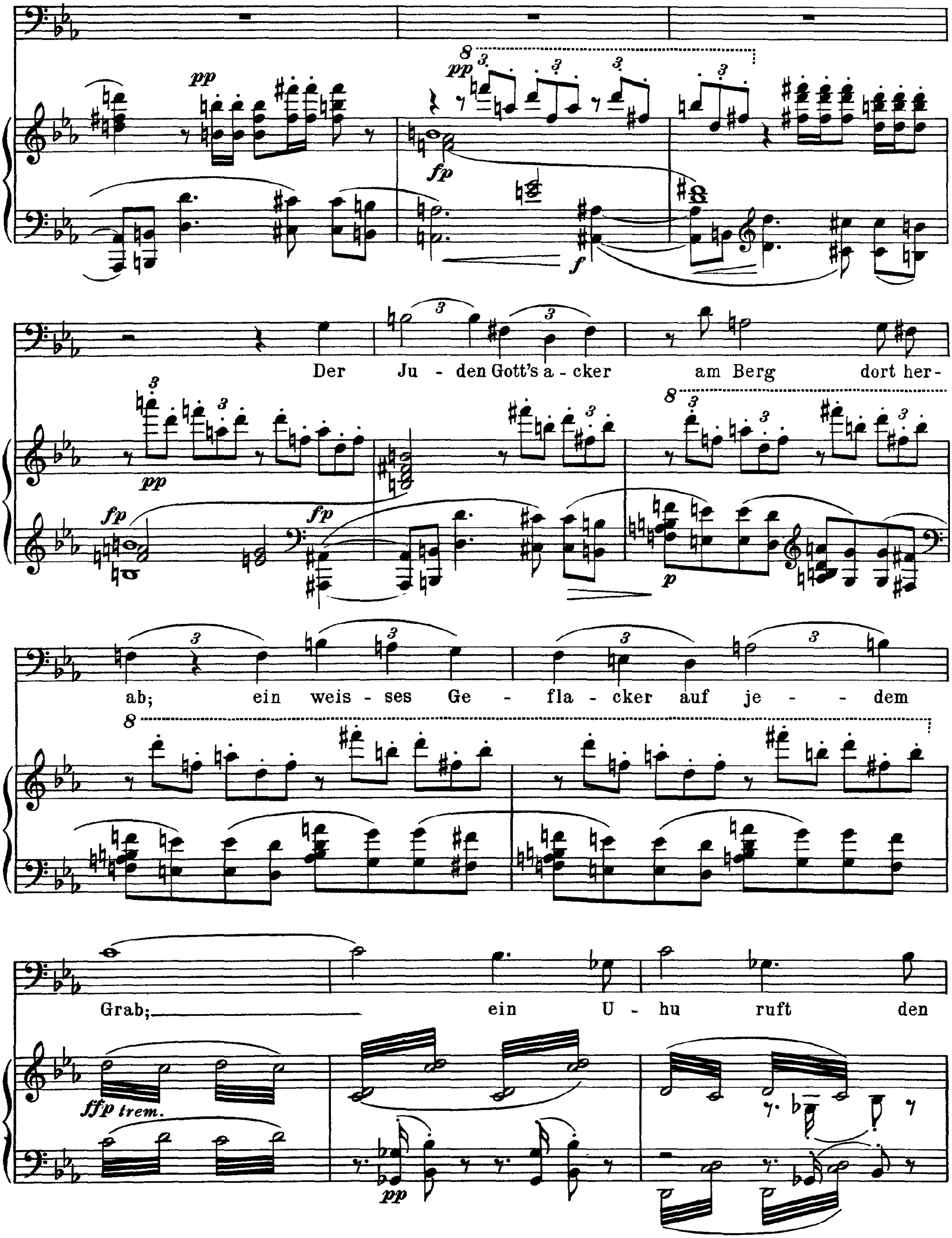
(Rückert)

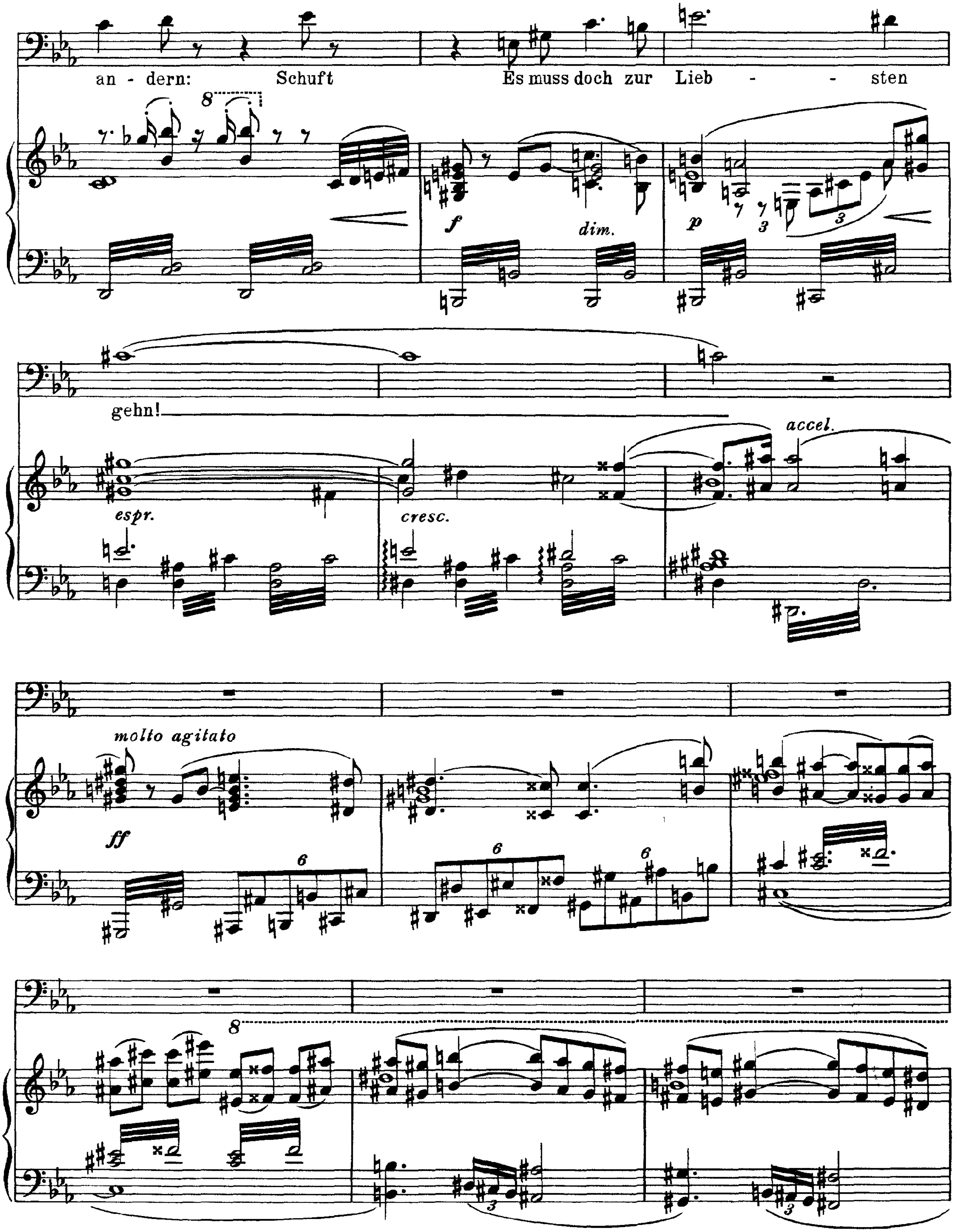

Heftig bewegt
pp
f
una corda
pp
pp
6
3
cresc.
1
ff una corda
f

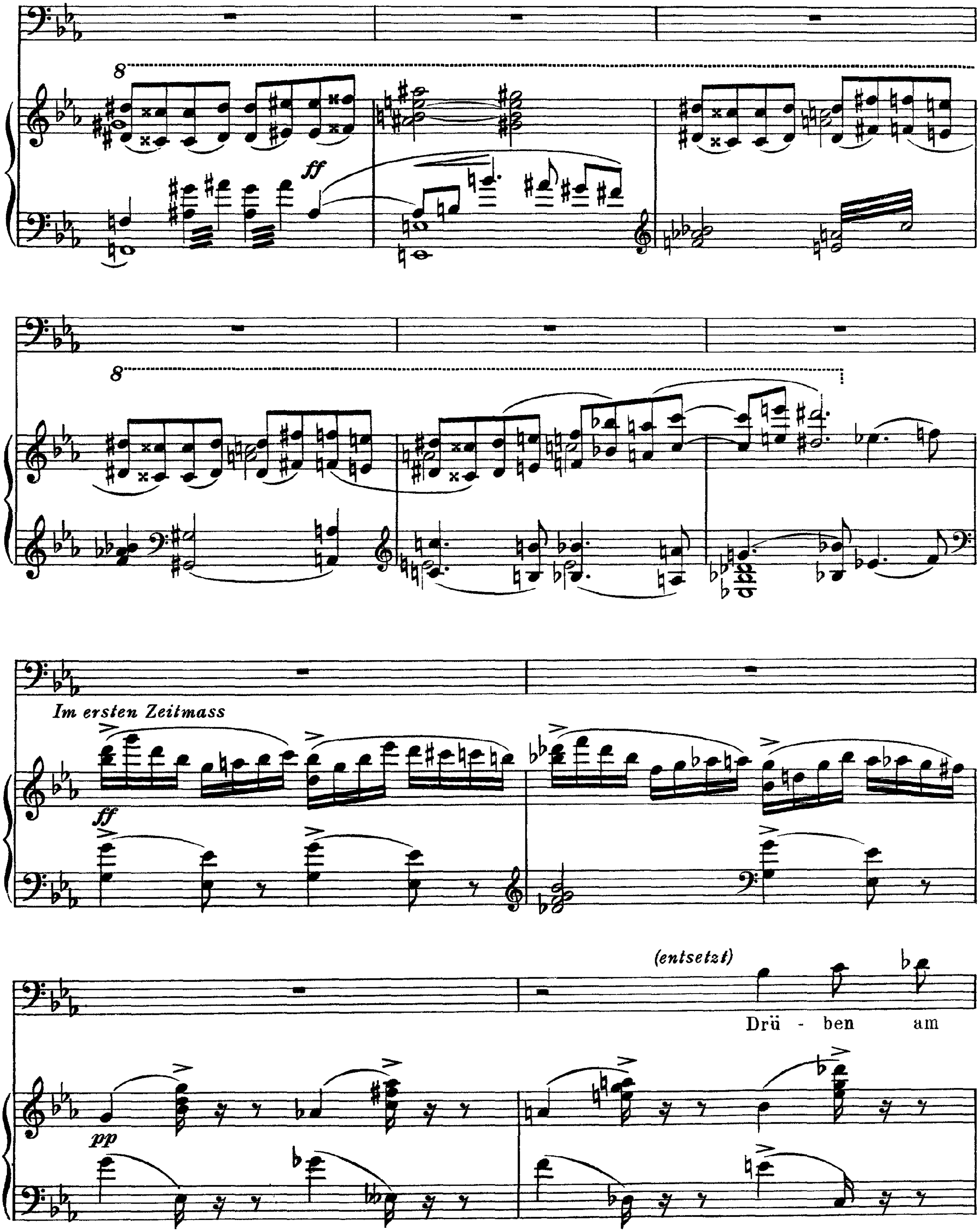

ff
f
p
Die Fah - - nen flat - tern im
Mit - ternachts - sturm; die Schie - fern knat - tern am
p
sfz
Kir - - chen-turm: ein Wind - zug zischt,
f
p
sfz
sfz

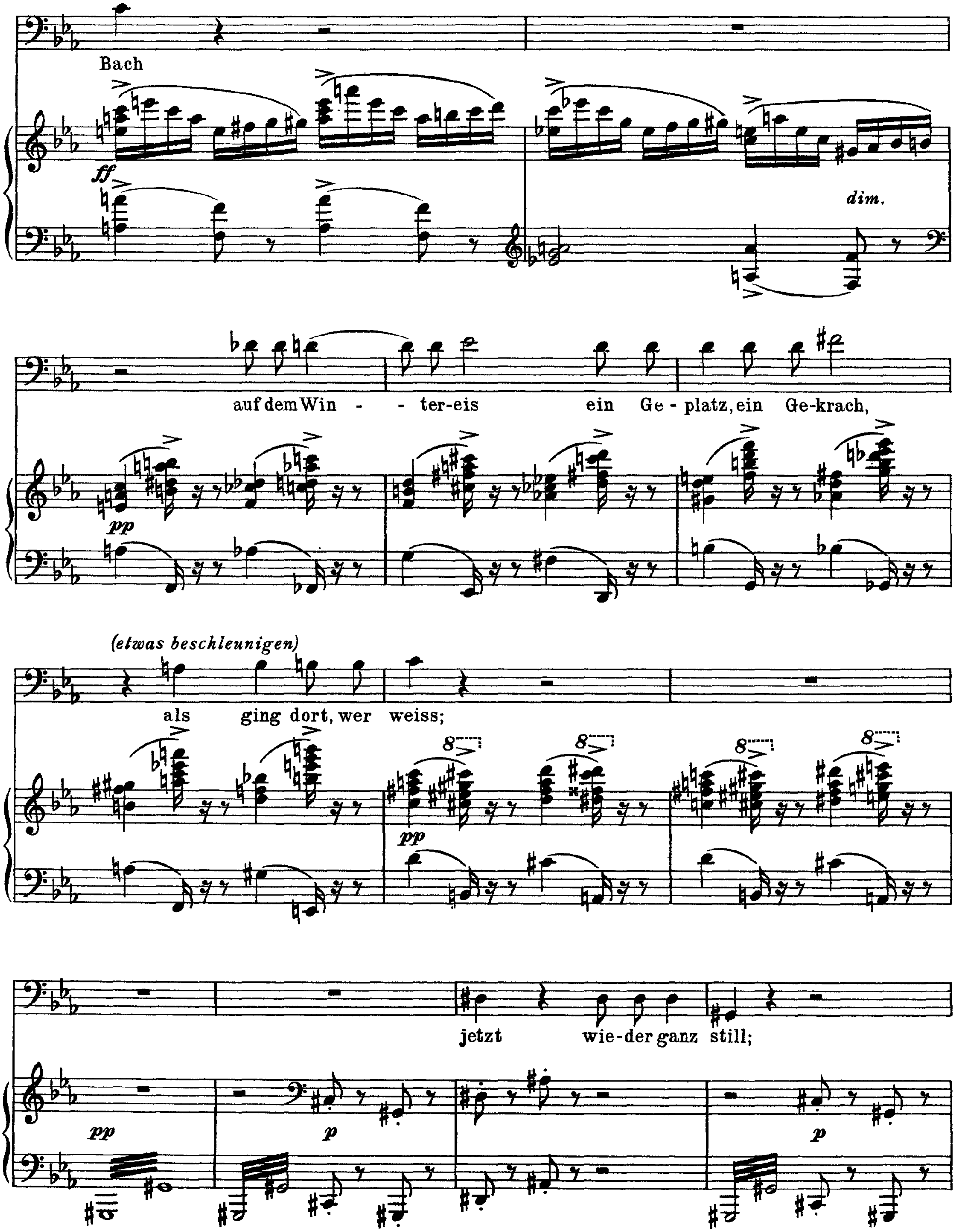

Im Zeitmass
die Latern' verlischt
Es muss doch zur
etwas beschleunigen
p
mf cresc.
f
fp
espr.
Lieb - - sten gehn!
cresc.
f
Die
dim.
To - ten - ka - pell' mit dem Kno - chen - haus;
pp l.H.
f

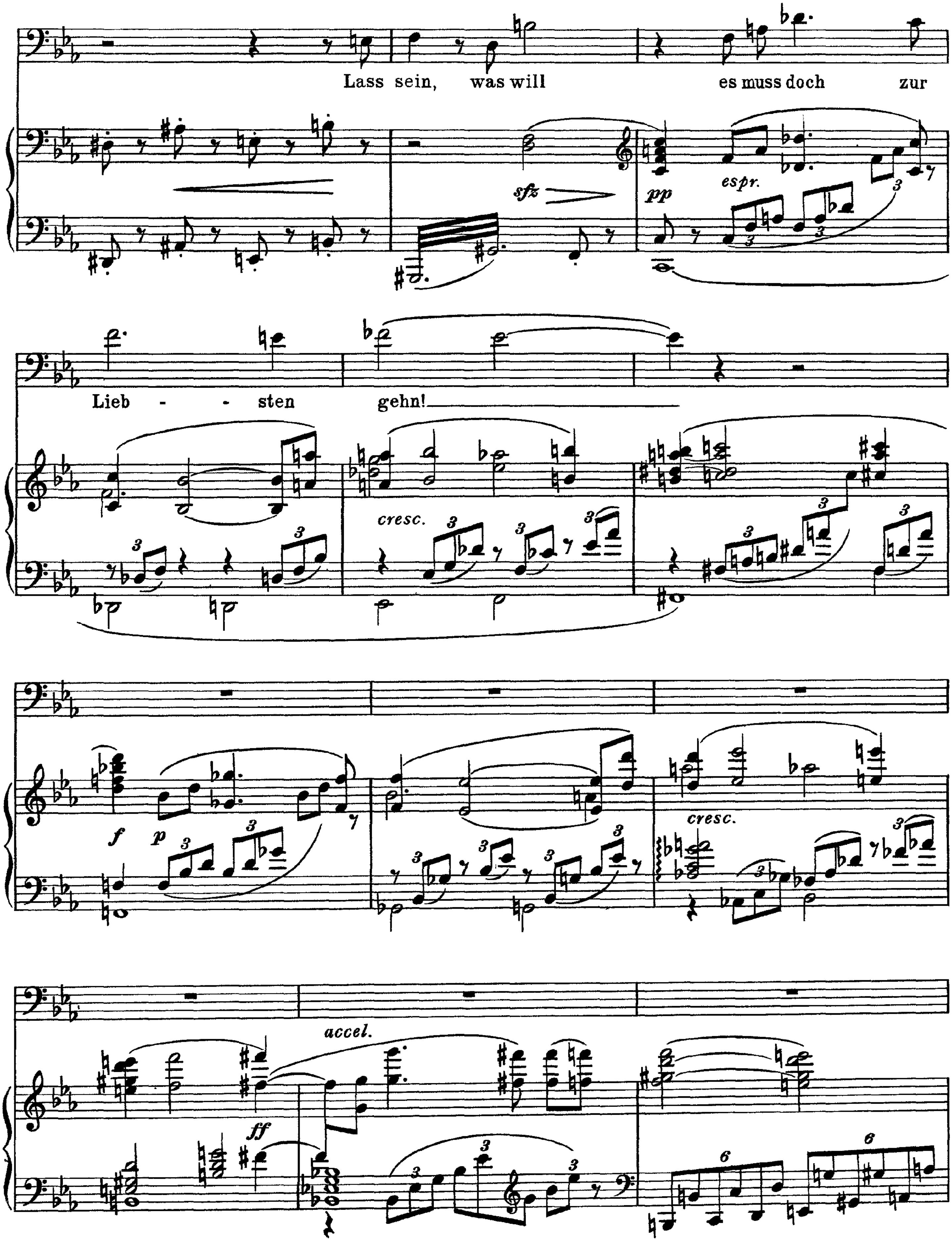

Der Mond guckt hell zum Fen-ster her-aus;
l.H.
ppp
f
mf
hau-ssen je-der Tritt geht drinnen auch mit.
cresc.
pp
Im Zeitmass
Es muss doch zur Lieb - - sten gehn!
pp
p espr.
espr.
cresc.
espr.
f

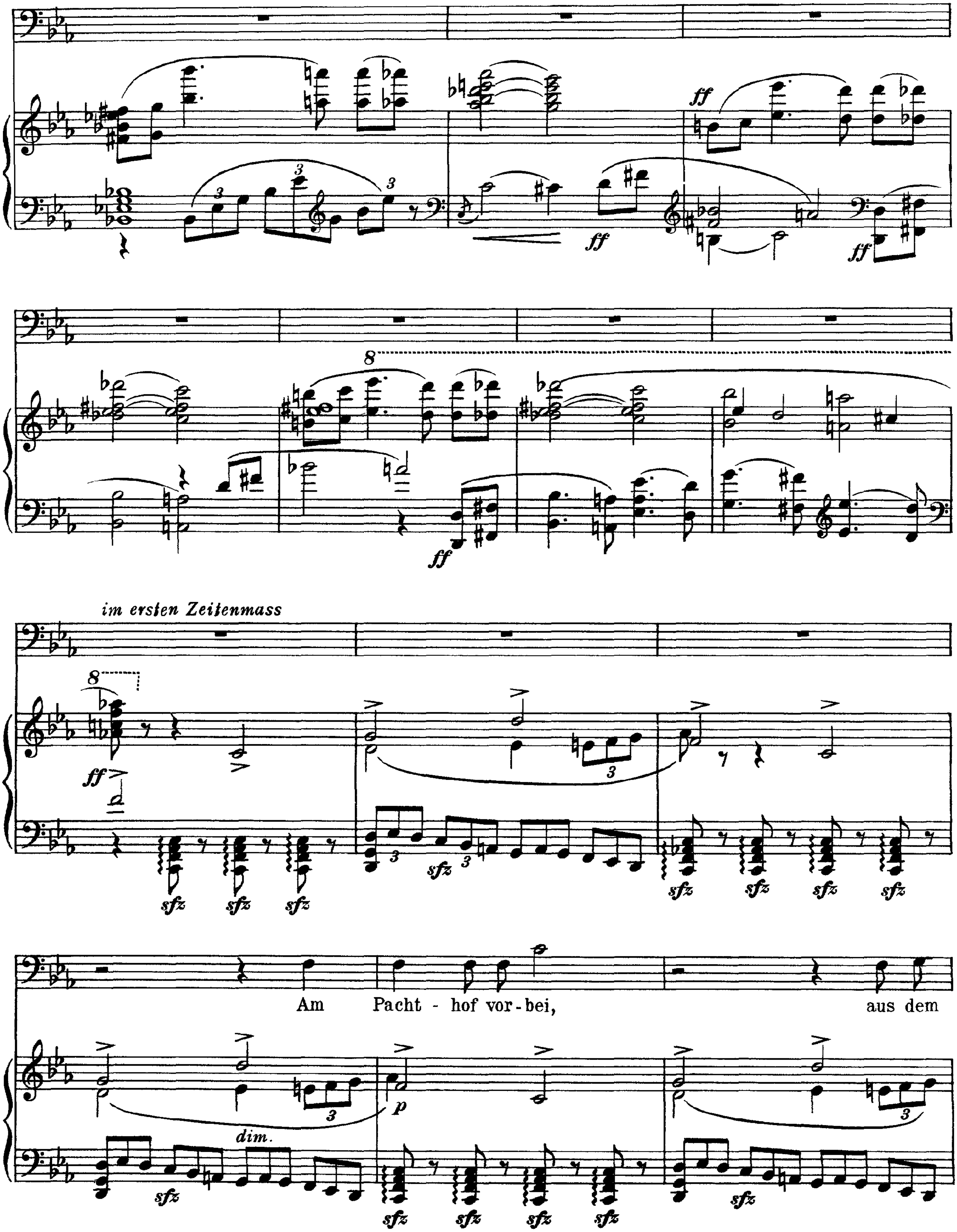

pp
8
pp
3
fp
f
Der Ju - den Gott's a - cker am Berg dort her -
pp
fp
fp
p
ab; ein weis - ses Ge - fla - cker auf je - dem
Grab; ein U - hu ruft den
ffp trem.
pp

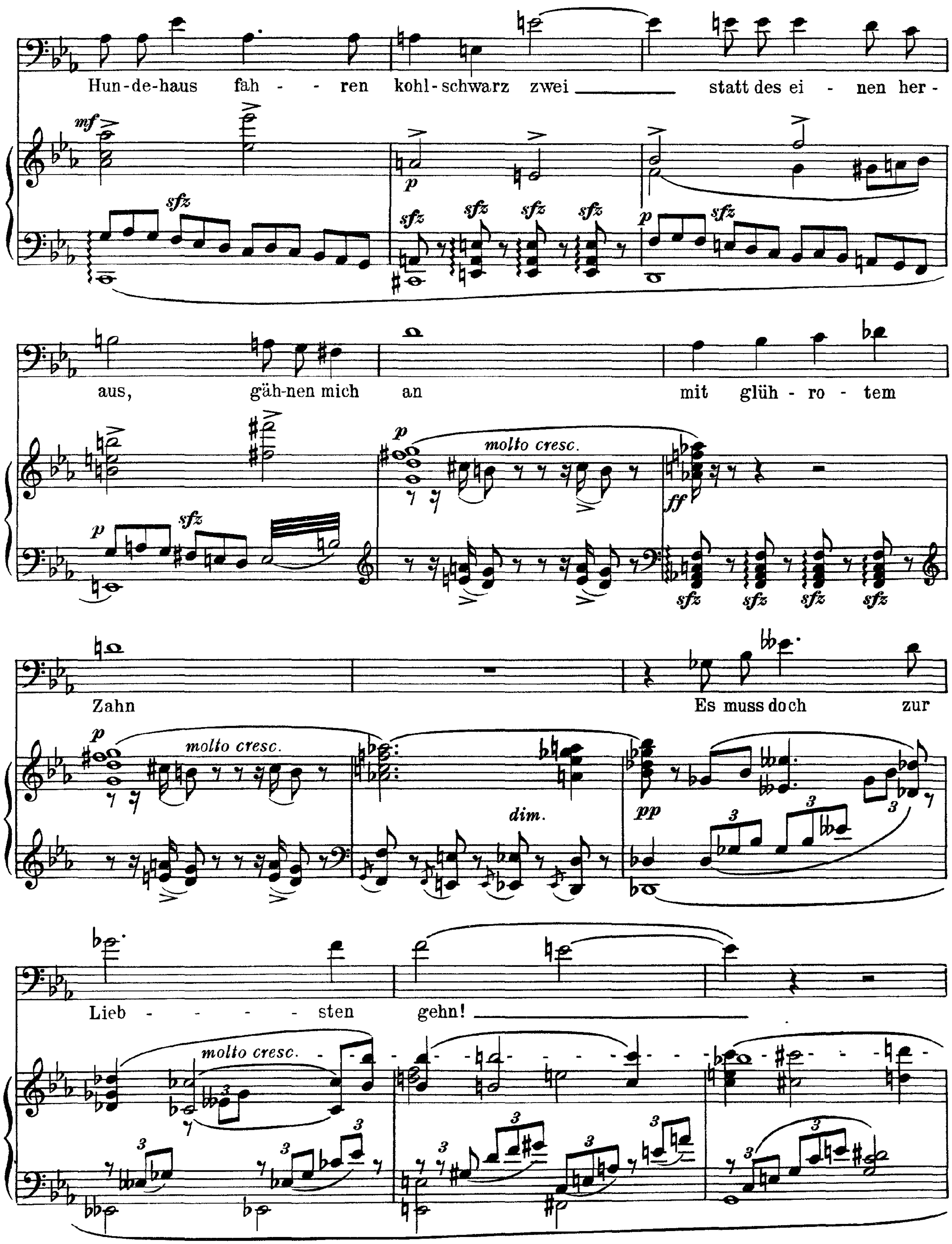

an - dern: Schuft
Es muss doch zur Lieb - - sten
8
f
dim.
p
3
gehn!
espr.
cresc.
accel.
molto agitato
ff
6

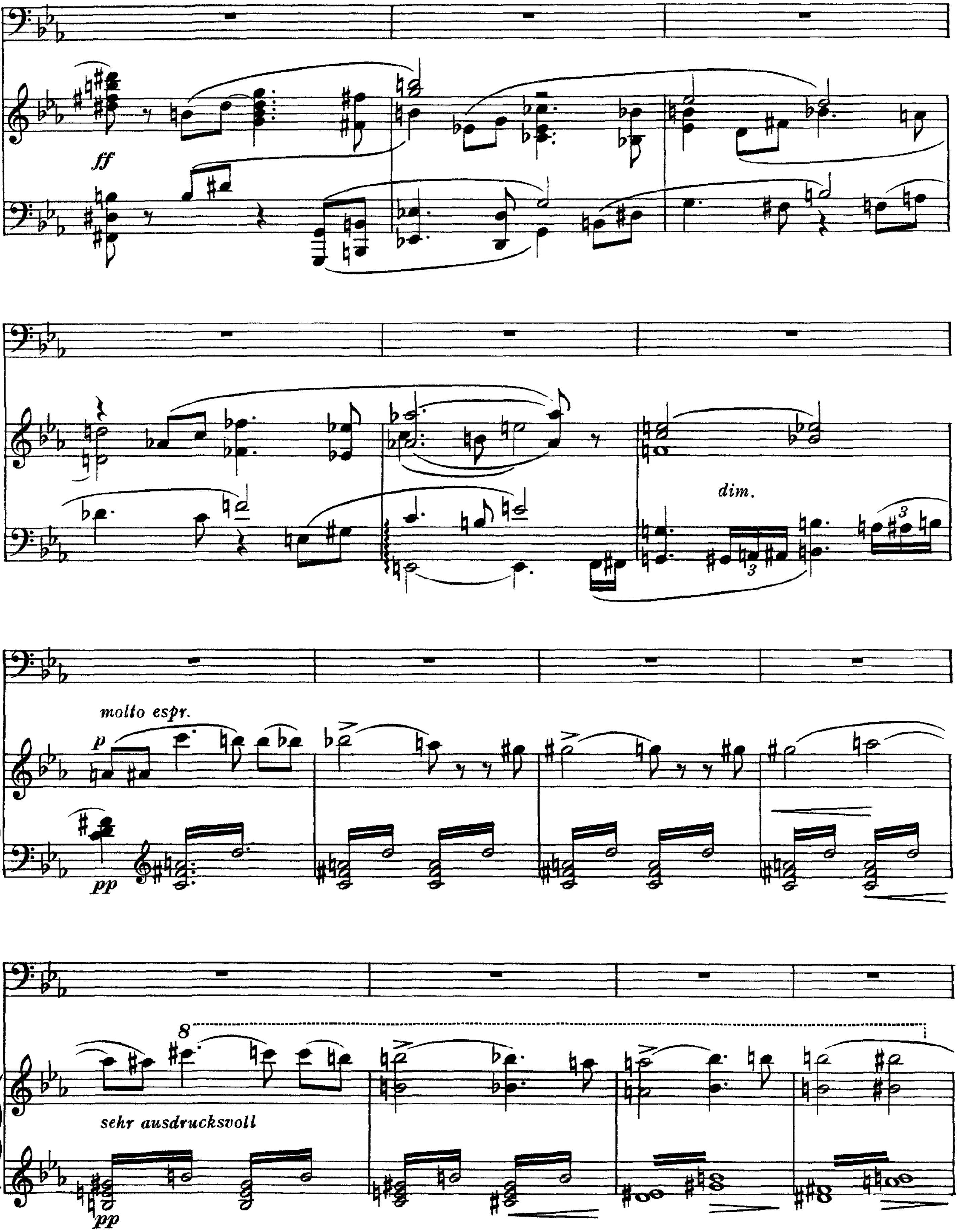

8
ff
8
Im ersten Zeitmass
ff
(entsetzt)
Drü - ben am
pp

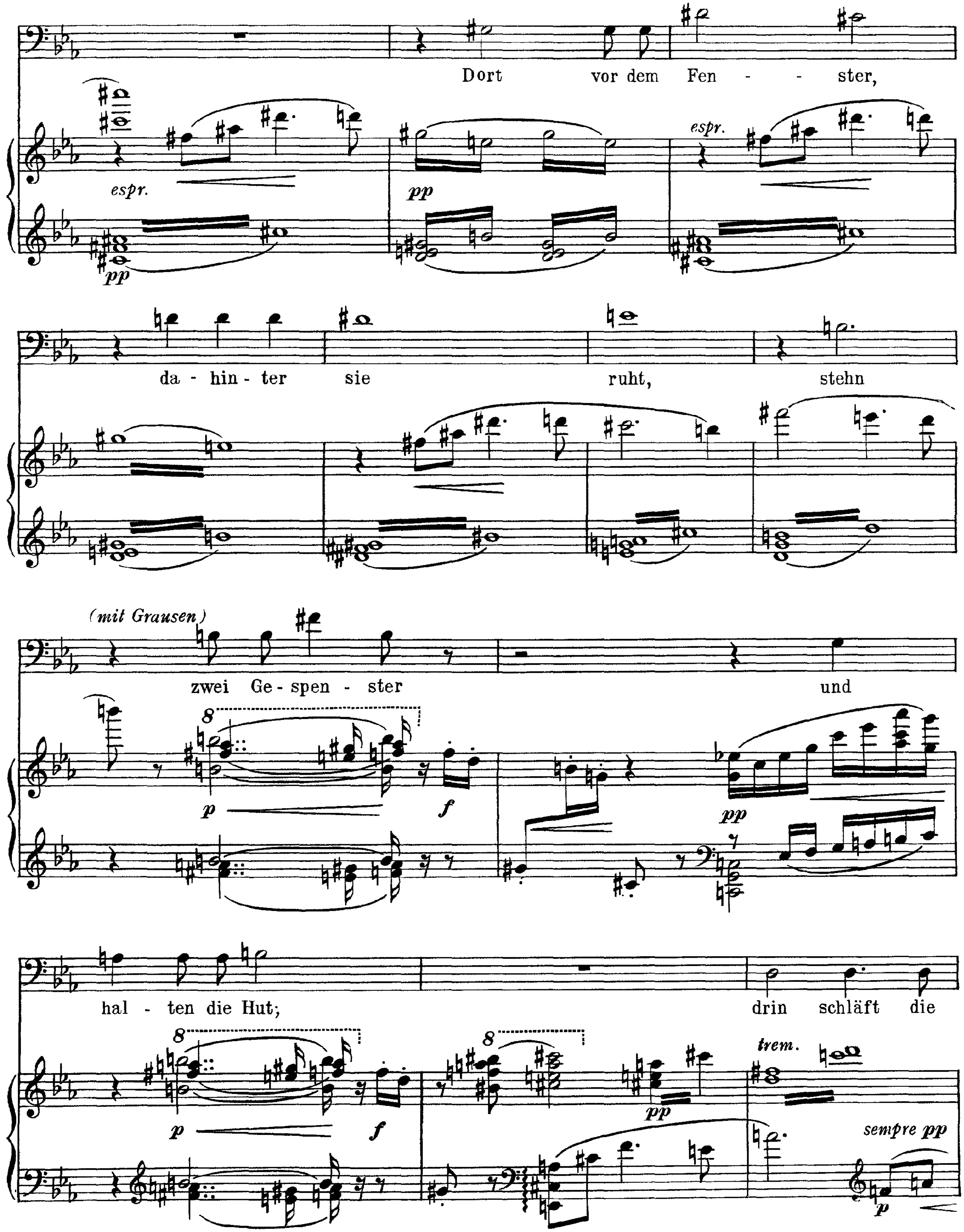

Bach
ff
dim.
auf dem Win - - ter-eis ein Ge - platz, ein Ge-krach,
pp
(etwas beschleunigen)
als ging dort, wer weiss;
8
pp
jetzt wie-der ganz still;
pp
p
p

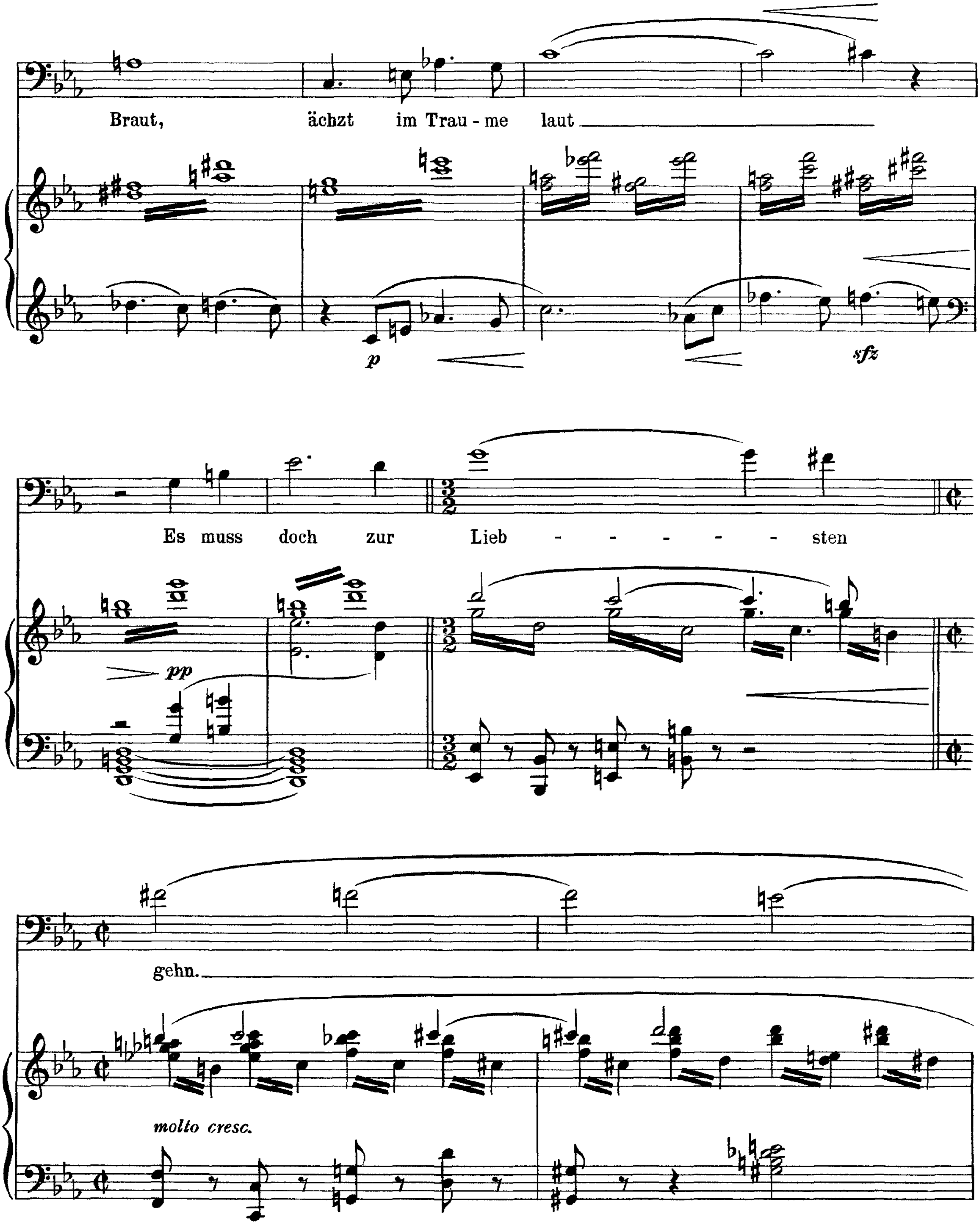

Lass sein, was will es muss doch zur
sfz
pp
espr.
Lieb - - sten gehn!
cresc.
f
p
cresc.
accel.
ff

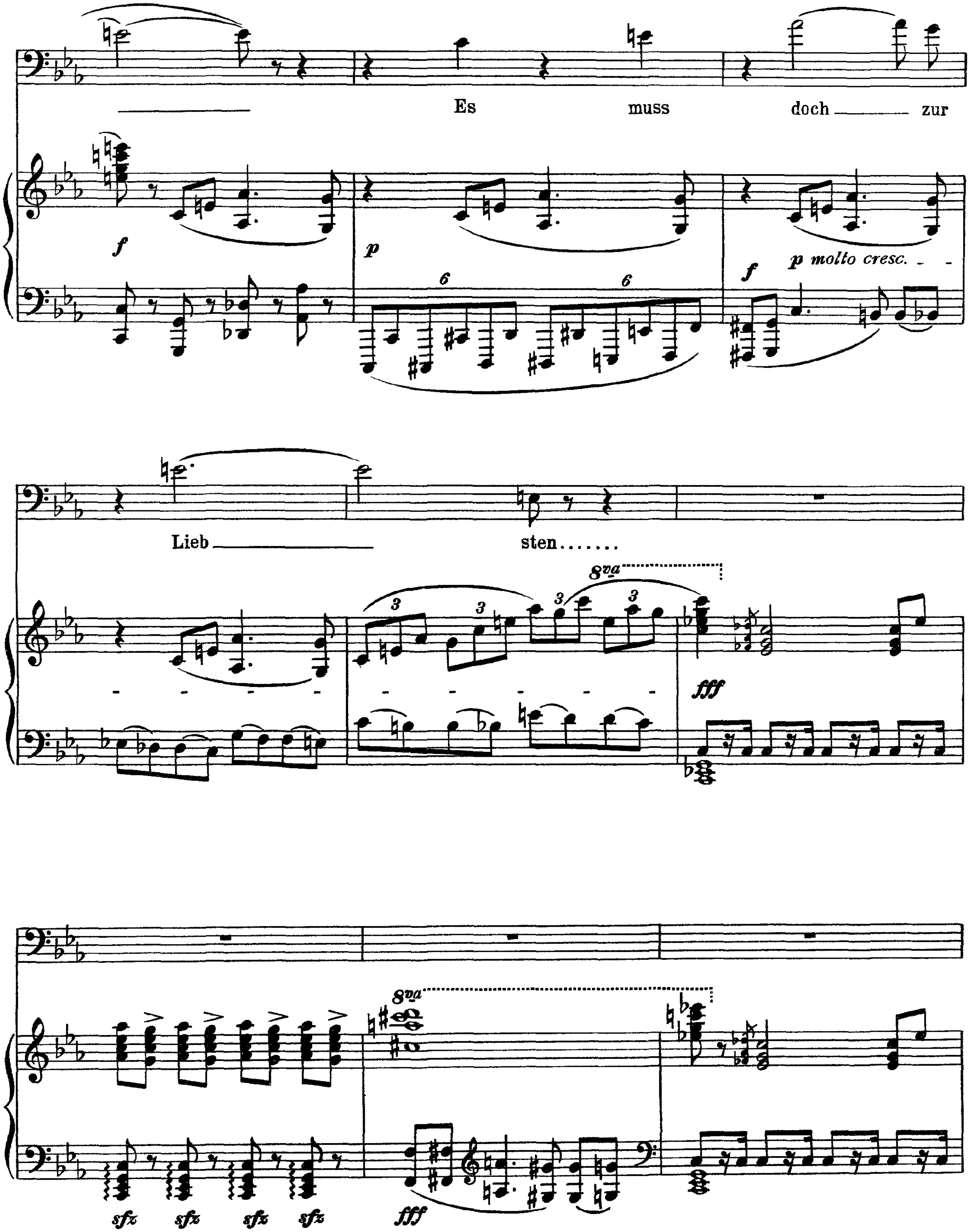

ff
ff
ff
ff
8
ff
im ersten Zeitenmass
8
ff
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
Am Pacht - hof vor-bei, aus dem
dim.
sfz
p
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz

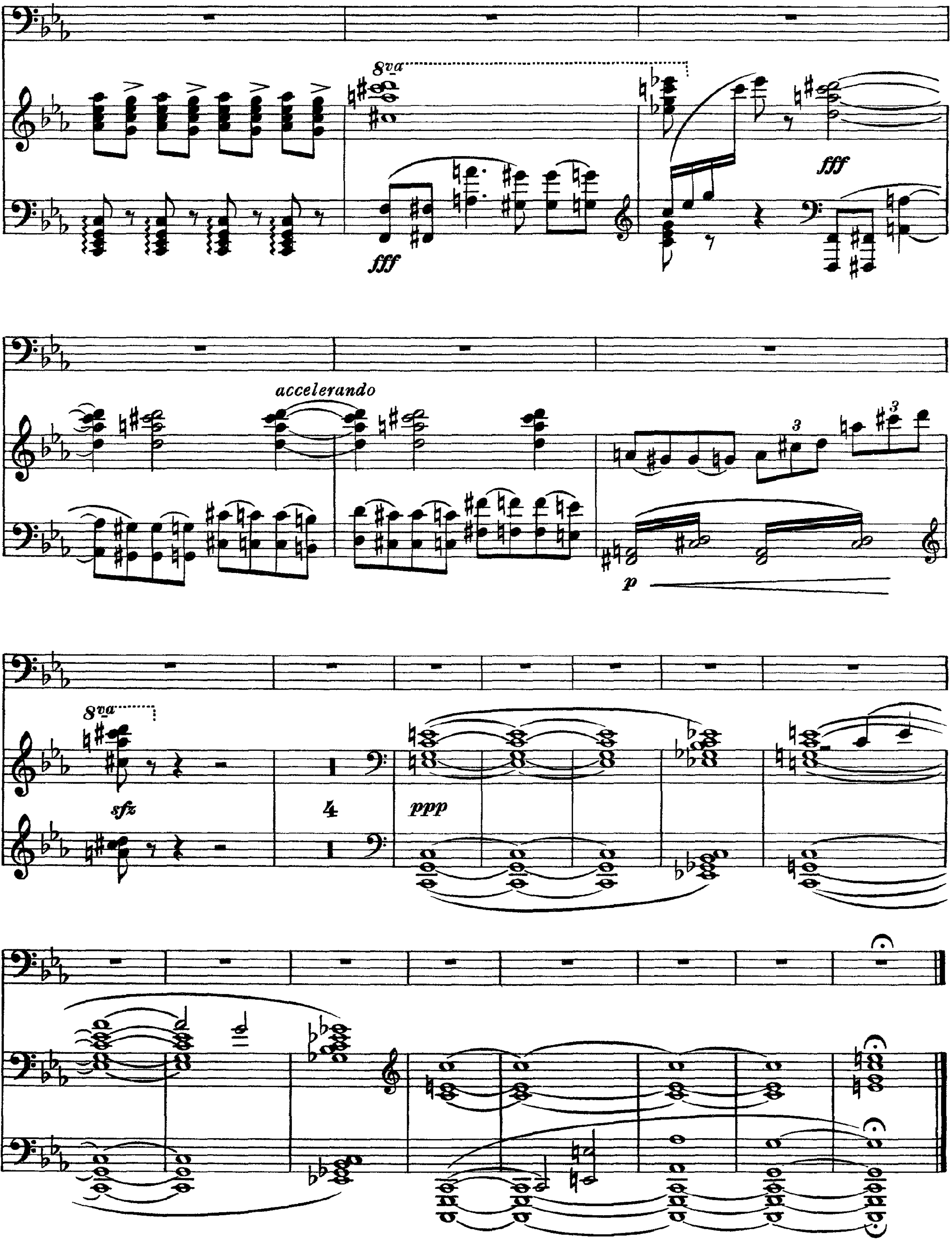

Hun-de-haus fah - - ren kohl-schwarz zwei statt des ei - nen her -
mf
sfz
p
sfz sfz sfz sfz
p sfz
aus, gäh-nen mich an mit glüh - ro - tem
p
molto cresc.
p sfz
ff
sfz sfz sfz sfz
Zahn Es muss doch zur
p
molto cresc.
dim.
pp
Lieb - - - - - sten gehn!
molto cresc.


ff
dim.
molto espr.
p
pp
8
sehr ausdrucksvoll
pp


espr.
pp
Dort vor dem Fen - - ster,
espr.
da - hin - ter sie ruht, stehn
(mit Grausen)
zwei Ge - spen - ster und
8
p
f
pp
hal - ten die Hut; drin schläft die
8
p
f
pp
trem.
sempre pp
p


Braut, ächzt im Trau - me laut
p
sfz
Es muss doch zur Lieb - - - - - sten
pp
gehn.
molto cresc.


Es
muss
doch
zur
Lieb
sten.......
f
p
p molto cresc.
f
6
6
3
8va
fff
sfz
sfz
sfz
sfz
fff
8va


8va
fff
fff
accelerando
3
3
p
8va
sfz
4
ppp