

Multitudo languentium

Communio
Sebastiani Martyrum

Rafael Sales Arantes
13/08/2016 a 22/08/2016

Andante $\text{♩} = 60$

Flute

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Andante $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

p Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

p Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

p Mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um, mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

Andante $\text{♩} = 60$

Violin I

Violin II

Viola

Contrabass

p

p

p

p

Multitudo languentium

7

Fl. *dolce*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do

mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do

mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do

mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do

Multitudo languentium

3

Fl. 13

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1 13

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

S

A

T 8

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

lan - guen - ti - um mul - ti - tu - do lan - guen - ti - um

Multitudo languentium

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Multitudo languentium

(8^{va})

Fl. 25

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1 25

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

S 25

A

T 8

B

Vln. I 25

Vln. II

Vla.

Cb.

im - mun - dis im - mun - dis ve - ni - e - bant

im - mun - dis im - mun - dis ve - ni - e - bant

im - mun - dis im - mun - dis ve - ni - e - bant

im - mun - dis im - mun - dis ve - ni - e - bant

(8va)

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

31

ad e - um ve - ni - e - bant ad e - um ad e -

ad e - um ve - ni - e - bant ad e - um ad e -

ad e - um ve - ni - e - bant ad e - um ad e -

ad e - um ve - ni - e - bant ad _____ e - um ad e -

ad e - um ve - ni - e - bant ad _____ e - um ad e -

ad e - um ve - ni - e - bant ad _____ e - um ad e -

Fl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2 S A T B

Vln. I Vln. II Vla. Cb.

The musical score page 38 features a complex arrangement of instruments. The top section includes Flute, Bassoon 1, Bassoon 2, Horn 1, Horn 2, Bass Trombone 1, Bass Trombone 2, and vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing the words "um ad e - um" in a rhythmic pattern. The bottom section consists of the strings: Violin I, Violin II, Cello, and Double Bass. The music is marked with dynamic instructions like *p* (piano) and includes various rests and note heads.

Multitudo languentium

Allegro $\text{♩} = 120$

Fl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2

S A T B

Allegro $\text{♩} = 120$

S A T B

Qui-a vir-tus de il-lo e-xi-bat qui - a vir-tus, qui - a vir-tus

*Qui-a vir-tus de il-lo e-xi-bat qui - a vir-tus, qui - a vir-tus **p** de il - lo e -*

*Qui-a vir-tus de il-lo e-xi-bat qui - a vir-tus, qui - a vir-tus **p** de il - lo e -*

Qui-a vir-tus de il-lo e-xi-bat qui - a vir-tus, qui - a vir-tus

Allegro $\text{♩} = 120$

Vln. I Vln. II Vla. Cb.

60

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

il - lo e - xi - bat **f** de il - lo e - xi - bat

il - lo e - xi - bat qui - a vir - tus de - il - lo de il - lo e - xi - bat qui - a vir - tus de -

p

8 il - lo e - xi - bat qui - a vir - tus de - il - lo de il - lo e - xi - bat qui - a vir - tus de -

p

il - lo e - xi - bat **f** de il - lo e - xi - bat

60

p

f

p

f

p

f

p

f

Fl. *f* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *p*

B♭ Cl. 2 *f* *p*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

B♭ Tpt. 1 *f* *p*

B♭ Tpt. 2 *f* *p*

S *f* de il - lo e - xi - bat om - - - nes *p* om -

A il - lo, de il - lo e - xi - bat om - - - nes *p* om -

T *f* il - lo, de il - lo e - xi - bat om - - - nes *p* om -

B *f* de il - lo e - xi - bat et sa-na - bat om - - - nes et sa-na - bat om -

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Musical score for orchestra and choir, page 12. The score consists of six systems of music. The first system features Flute, Bassoon 1, Bassoon 2, Horn 1, Horn 2, Bass Trombone 1, and Bass Trombone 2. The second system features Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The third system features Violin I, Violin II, Viola, and Cello. Measure 74 begins with dynamic *f*. The vocal parts sing "nes" in unison. Measures 75-76 show rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. Measures 77-78 feature sustained notes. Measures 79-80 show eighth-note patterns. Measures 81-82 feature sustained notes. Measures 83-84 show eighth-note patterns. Measures 85-86 feature sustained notes. Measures 87-88 show eighth-note patterns. Measures 89-90 feature sustained notes. Measures 91-92 show eighth-note patterns. Measures 93-94 feature sustained notes.

Fl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2

S
A
T
B

Vln. I
Vln. II
Vla.
Cb.