

Poèmes de l'amour, Opus 216

Anna de Noailles

- 2 -

Cyril Plante

Adagio ma non troppo ♩ = 40

Mezzo-soprano

Je voudrais bien qu'on dé-par-ta - ge le

The first system of the musical score. The Mezzo-soprano part begins with a whole rest, followed by a melodic line. The Piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Red.

* Red.

*

3

Mzs.

dou - ble vœu qui me com bat: Je sou-hai - te ne vi - vre pas,

The second system of the musical score. The Mezzo-soprano part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature and time signature remain the same.

Red.

*

Red.

*

5

Mzs.

mais je veux re-voir ton vi - sa - ge! Cer-tes, la mort est le seul

The third system of the musical score. The Mezzo-soprano part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The key signature and time signature remain the same.

Red.

*

Red.

*

7

Mzs.

lieu qui con-vienne à ce corps trop tris - te, mais il faut en-cor

Pia.

Red. *

9

Mzs.

que j'e-xis - te: Je ne peux pas quit -

Pia.

Red. * *Red.* * *Red.*

11

Mzs.

ter tes yeux!

Pia.

mf *p* *p*

(*Red.*) * *Red.* *

13

Mzs.

L'es-pa-ce, le ciel, la na - tu - re me plai - sent moins que le tombeau;

Pia.

Red. * *Red.* *

15

Mzs.

Je n'ai-me plus nul-le a-ven-tu - re, mais sa-voir que tu vis est beau!

Pia.

Red. *

17

Mzs.

Sa-voir que tu vis, ê-tre sù - re d'ê-tre seu-le à le sa - voir

Pia.

p *Red.* *

19

Mzs.

tant! Dois - je te fai-re la bles-su - re

Pia.

Red. *

21

Mzs.

de te ren - dre moin e - xis-tant?

Pia.

mf *p* *Red.* *

23

Mzs.

Pia.

p

Qui veux-tu qui ja-mais res - pi - re ton

Red. * *Red.* *

25

Mzs.

Pia.

mf

ê - tre a vec tant de grandeur? Et son - ge que tu me fais peur,

Red. * *Red.* *

27

Mzs.

Pia.

f

à moi, la meil - leu - re et la pi - re!

Red. *