

Michel Corrette
(1707 -1795)

Quatre Messes à deux voix égales.
Avec l'accompagnement de l'Orgue

à l'usage des Dames Religieuses, mêlées de Solo, Duo et Chœurs
qui peuvent aussi se chanter par les haute-contrés et tailles.

(1788)

IV^e. Messe pour le tems de Noël.



Restitution : Pierre Guin

Les Éditions Outremontaises - 2016

IV^e. Messe pour le tems de Noël.*Kyrie**Michel Corrette*
(1707 -1795)

Andante

Orgue

5

10 *Chœur*

tr *tr*

Ky - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son. Ky - ri -

Ky - ri - e E - le - y - son.

15 *tr* *tr* *Fin.*

- e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son E - le - y - son.

Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son E - le - y - son.

(tr)

Duo
Adagio

8 *1er Dessus*
Chris - te E - le - y - son. Chris -

2e Dessus
Chris - te E - le - y - son, Chris - te E - le - y - son, Chris - te E - le - y - son, Chris -

Adagio

15 *Reprise*
tr
- te E - le - y - son. Chris - te E - le - y - son, E - le - y - son, E - le - - - - -
(tr)
- te E - le - y - son. Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y -

20 *tr* 1. 2.
- - - - - y - son, E - le - y - son. son.
(tr)
- son E - le - y - son Chris - - - te E - le - y - son. son.
1. 2.

6 6 4 7 6

6 5 4 6 4

Prélude

Moderato

7 *Chœur*

Ky - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son.

Ky - ri - e E - le - i - son E - le - y - son.

14 *Petite reprise : Chœur.*

Solo 1^{er} Dessus *tr* *(Fin.)*

Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son. Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son.

Solo 2^e Dessus

Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son. Ky - ri - e E - le - y - son.

Petite reprise *(Fin.)*

20 *Solo 1er Dessus*

Ky - ri - e E - le - y - - son E - le - y - - - son E - le -

- - - - - y - son E - le - y - son. Ky - ri - e E - le - - -

- - - - - y - son, Ky - ri - e E - le - y - son - E - le - y - son.

D. S. §

D. S. §

Gloria

Prélude *Chœur*

Allegro

Et in ter - ra pax ho -
Et in ter - ra pax ho -

6 *tr*
- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis Pax — pax ho - mi - ni - bus bo - næ
- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis Pax — pax ho - mi - ni - bus bo - næ

7 6 6 4

11 *tr* *Solo* *Chœur* *tr*
vo - lun - ta - - - tis. Pax — pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.
vo - lun - ta - - - tis. bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

7 7 6

6

mus lau - da - - - - - mus — te lau - da - - - - - mus lau - da - - - - - mus

6 5 2 6

12

te. — Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - - mus

6 5 6 6 5 4 2 6 6

18

Reprise

te glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. — Glo - ri - fi - ca - - - - -

6 6 2 6 6 6

23

(Petite reprise)

- - - - - mus te glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. —

5 2 6

Andante

9 *Duo*

Gra - ti-as a - gi - mus ti - - - bi, A - gi-mus ti - bi gra - - - ti -
 A - gi-mus ti - bi gra - - - ti -

16

- as Prop - - - ter ma - - - gnam glo - ri-am tu - - - am Glo - - - -
 - as Prop - - - ter ma - - - gnam glo - ri-am tu - - - am Glo - - - -

22

- - - ri - am tu - - - am.
 - - - ri - am tu - - - am.

Andante Chœur [§]

Do - mi -

5 *tr* *tr*
- ne De - - - us Rex cæ - les - - - - tis De - us De - us Pa - ter om -

6

11 *tr* *tr*
- ni - - - - po - tens De - us Pa - - - - - ter om - ni - po -

6 6 # 6 #

16
- tens.

[§]

Prélude

Affectuoso

9 *Solo*

Do - - - - - mi-ne fi - - - - li u - ni-ge - ni - te Je - su Chris - te

17

Do - mi-ne Do - mi-ne fi - - - - li u - ni-ge - ni - te fi - - - - li u -

25

- ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi-ne De-us A - gnus De - - - i fi-li-

33

-us pa - - tris Fi - li-us pa - - - - - tris.

*Prélude**Adagio*

6 *Chœur*

Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re - no - - - - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re - no - - - - bis.

13 *Reprise*

Qui tol - lis pec - ca - - - - ta - mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - - - - ta - mun - di, mi - se - re - re

20

no - - - - bis - mi - se - re - - - re mi - se - re - re no - - - - bis.

no - - - - bis - mi - se - re - - - re mi - se - re - re no - - - - bis.

Solo 1er Dessus

Adagio

Qui

5

tol - - - lis pec - - - ca - - - ta - - - mun - - - di Sus - - ci -

9

- pe de-pre-ca-ti - o - - - nem nos - - - tram Sus - ci - pe de-pre-ca-ti -

14

- o - - - nem nos - - - tram.

19

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -

23

tris Mi-se - re - re no - bis Mi-se - re - re no -

28

- bis Mi - se - re - re no -

32

- bis.

Andante

tr

6 *1er Dessus* *tr*

Quo-ni - am tu so - lus sanc - tus, tu — so - lus Do - mi -

5 5

12 *tr* *tr* *tr*

- nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su — Chris - te, tu so - - - - - lus al - tis - si -

6 6 5 4 2 6 6

18 *tr*

- mus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

6 *tr*

Moderato

9 [Chœur] *tr*

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in Glo-ri-a De-i Pa-tris A - - - - - men, a -

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in Glo-ri-a De-i Pa-tris A - - - - - men, a -

16 *Fin.*

-men. A-men a-men, A-men a-men. Cum sanc-to

-men. A-men a-men, A-men a-men. Cum sanc-to

25 *tr* §

Spi-ri-tu in Glo-ri-a De-i Pa - - - tris. A - - - - men, a - - - - men.

Spi-ri-tu in Glo-ri-a De-i Pa - - - tris. A - - - - men, a - - - - men.

Sanctus

(Chœur)

Sanc - tus,
Sanc - tus,

6 5

10

sanc - tus, sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt
sanc - tus, sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

7 5 4 6

18

cæ - li et ter - ra Glo - - ri - a tu - a, Glo - - - ri - a Glo - ri - a tu - - - a.
cæ - li et ter - ra Glo - - ri - a tu - a, Glo - - - ri - a Glo - ri - a tu - - - a.

6 6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 #

Chœur

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

Affectuoso

6 4 # 6 6 5

- sis Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

- sis Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

6/4 4/2 6 6/4 4/2 6 6/5 #

*Benedictus**Allegro moderato*

4

tr

8 *Solo*

Be - ne - dic - tus qui — ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni in no - mi -

13

- ne — Do - - - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui — ve - nit in no - mi -

17

- ne Do - - - mi - ni.

22 *Chœur*

Be - ne - dic - tus qui — ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

Be - ne - dic - tus qui — ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

Agnus Dei

Chœur

A - gnus — De - i
 A - gnus — De - i

Un poco allegro

7

A-gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, Mi - se-re-re
 A-gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, Mi - se-re-re

tr

14

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se-re - re mi - se-re - re no - - - bis.
 no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se-re - re mi - se-re - re no - - - bis.

tr

6
5

Andante

7 *Chœur*

A - - - gnus De - i qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A - - - gnus De - i qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

13

mi - - - se - re - - - re mi - - - se - re - - - re no - - - bis,

Mi - - se - re - - - re no - - - bis,

19

mi - - - se - re - - - re mi - - - se - re - - - - re no - - - bis.

mi - - - se - re - - - - re no - - - bis.

6 6 5 6 5

tr

25

A - - - gnus De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A - - - gnus De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

5 5

tr

31

mi - - - - se - re - - - - re mi - - - - se - re - - - - re no - - - - - bis.

mi - - - - se - re - - - - re no - - - - - bis.

6 6 5 6 5

tr

Domine Salvum

2^e Dessus

Do - mi - ne, sal - vum fac

Andante

tr

6 re - gem, Do - mi - ne, sal - vum fac re - gem, sal - vum fac re - gem, Do - mi - ne — Do - mi -

6 5 6

12 (*Chœur*) *tr* *Fin.*

Do - mi - ne, — Do - mi - ne, sal - vum fac re - gem.

(*Chœur*) *tr* *tr*

- ne, sal - vum fac re - gem. Do - mi - ne, — Do - mi - ne, sal - vum fac re - gem.

Fin.

6 5 4 3 6

(* Original : do # - ré - mi - ré; cf. mes. 26.)

18 (1er Dessus)

Do - mi - ne, sal - - - - - vum sal - - - - - vum Do - mi -

23

- ne, Do - mi - ne, sal - - - - - vum sal - - - - - vum fac re - - -

28 (Chœur)

- gem. Do - mi - ne, — Do - mi - ne, sal - - - - - vum fac re - - - gem.

(Chœur)

Do - mi - ne, — Do - mi - ne, sal - - - - - vum fac re - - - gem.

33 *Solo*

Et ex - au - - - di ex - au - di nos in di - - - - e

39 *tr*
 Qua in-vo-ca - ver - - - - - ri-mus te. Et ex - au - di ex - au - di

46 *tr* *tr* *tr* *D. C.*
 nos in di - - - e qua in - vo-ca - ve - - - - - ri - mus - - - - - te.