20/61

Ps: „Libera me Domine" von Anton Bruckner.

Bearbeitet vom Original für Sopran, Alt, 2 Tenöre Bass 3 Posaunen u. Orgel. v. Karl Aigner Juli 896.

Getragen.

Tromboni.

Alt.

Tenor.

Bass.

Getragen.

Sopran. Libera me Domine de morte aeterna in die illa, illa tremen-da, quando coeli movendi sunt et

Alt. Libera me Domine de morte aeterna in die illa, illa tremenda, quando coeli movendi sunt et

I. Tenor. Libera me Domine de morte aeterna in die illa, illa tremen-da, quando coeli movendi sunt et

II. Tenor. Libera me Domine de morte aeterna in die illa, illa tremenda, quando coeli movendi sunt et

Bass. Libera me Domine de morte aeterna in die illa illa tremenda, quando coeli movendi sunt et

Organo (ad libitum.) Tasto. Tasto Tasto

Stiftsarchiv St. Florian

Fine.

terra dum veneris judicare saeculum per i - gnem. Tremens fac-tus sum ego.

terra dum veneris judicare saeculum per i - gnem. Tremens factus sum e - go, fac-tus sum e - go

terra dum veneris judicare saeculum per i - gnem. tre-mens factus sum e - go

terra dum veneris judicare saeculum per i - gnem. tremens

terra dum veneris judicare saeculum per i - gnem. Tremens fac-tus sum e - go, factus sum ego,

Tasto.

Fine.

Tremens factus sum ego et timeo dum discussio venerit atque ventura

faĉ-tus sum ego tremens, tremens faĉ — tus sum ego et timeo dum discussio venerit atque ventura

faĉ-tus sum e-go tre-mens, tremens, tre-mens faĉ-tus sum ego et timeo dum discussio venerit atque ventura

factus sum e-go faĉ — tus sum tremens faĉ-tus sum ego et timeo dum discussio venerit atque ventura

tremens factus sum e — go, tremens faĉ-tus sum ego et timeo dum discussio venerit atque ventura

Fasto

Stiftsarchiv
St. Florian

marcato.

marcato.

ir-a quando coe-li movendi sunt et terra

dies, di-es illa dies irae

ir-a quando quando coeli movendi sunt et terra

illa, di-es illa, dies irae

ir-a quando quando coeli movendi sunt et terra dies il — la, di — es illa dies irae

ir-a quando coe — li movendi sunt et terra di-es il-la di-es illa dies irae

ir-a quando coe — li movendi sunt et terra dies illa dies di-es di-es irae

marcato

Tasto

Stiftsarchiv
St. Florian

dolce

calami-ta-tis et-mi seriae di-es magna et amara, amara

calami-ta-tis et-mi seriae di-es magna et a-ma-ra valde et amara val-de

calami-ta-tis et mi seriae di-es magna et amara valde et amara

dolce

calami-tatis et-miseriae di-es magna et-a-ma-ra, et amara, et amara

calami-tatis et-miseriae dies ma-gna et-a-ma-ra, valde, et amara

Tasto.

ritard. a tempo. Lang sam.

ritard. a tempo.

ritard. a tempo.

ritard. a tempo. Lang sam.

dum veneris, dum veneris judi- care, sæculum per i — gnem. Requiem ae ter — nam,

et amara valde dum veneris, dum veneris judicare sæculum per i — gnem. Requiem ae ter - nam

et amara valde dum veneris dum veneris judi- care, sæculum per i — gnem. Requiem ae ter - nam

dum veneris dum veneris, veneris judicare sæculum per i — gnem. Requiem ae - ter - nam

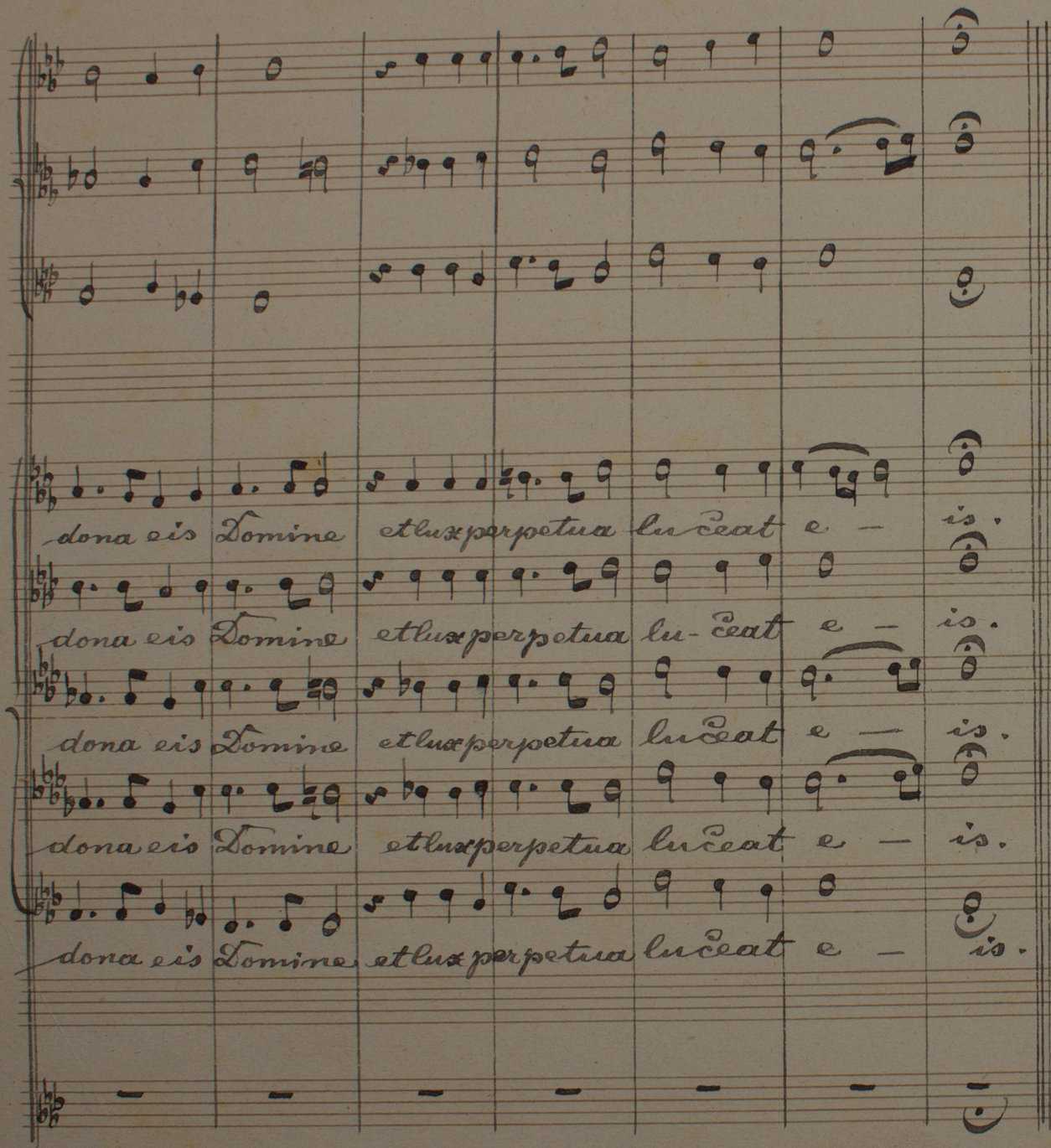
et amara valde dum veneris dum veneris judicare sæculum per i — gnem Requiem ae - ter - nam

ritard. a tempo.

Tasto.

et amara valde

20/61


dona eis Domine et lux perpetua luceat e — is.
dona eis Domine et lux perpetua lu-ceat e — is.
dona eis Domine et lux perpetua luceat e — is.
dona eis Domine et lux perpetua luceat e — is.
dona eis Domine et lux perpetua luceat e — is.

Libera da capo al fine.

Stiftsarchiv
St. Florian

Handschrift K. Aigners