

Hrabiance Józefie Michałowskiej

2 pieśni

z towarzyszeniem fortepianu
przez

Kazimierza Lubomirskiego.

Do Dniepru
słowa

J. Korzeniowskiego

Op. 59. Cena 15 Kop.

Siwy koń
Wiersz

Op. 60. Cena 22½ Kop.

KRAKÓW

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ JULIUSZA WILDTA.



„Do Dniepru.“

K. Lubomirski, Op. 59.

Andantino.

Śpiew.

Fortepiano.

Świad - ku od - wiecz - ny sła - wy Po - la - - ków,
 W tych bra - mach Chro - bry szcze - bił pa - la - - sze,
 In - ne już cza - sy, in - ne na - ro - - dy,

ty ją pa - mię - tasz Dnie - - prze wspa - nia - ly,
 te go ze drze - niem wi - ta - - ly swią - ty - nie,
 Po - - la - cy nie sa - mi już w to - bie pi - ją,

J. 1353 W.



Mus. III. 73.297/1
 1960 K 763/140

tu wśród o - bec - nych nie - wo - li zna - ków, tkwi je - szcze
wte nie - ba or - ły la - ta - ły na - sze, tu da - wna
u - bie - gło szcze - ście jak ply - na wo - dy, pa - miąt - ki

pa - miąć nie - star - téj chwa - ły, tkwi je - szcze pa - miąć
Pol - ski gra - ni - ca ply - nie, tu da - wna Pol - ski
tyl - ko jak ska - ły ży - ja, pa - miąt - ki tyl - ko

rallentando

nie - star - téj chwa - ły.
gra - ni - ca ply - nie.
jak ska - ły ży - ja.

pp

pp *morendo*

D. S.

Mus. III. 73.297/1