

Dom Dom mal
 Dom Jüngel soj da kou if fax, da kou if
 Dom Jüngel soj da kou if fax, da kou if fax, da Jüngel soj
 Dom Jüngel soj da kou if fax, da kou if fax,

soj, Dom Jüngel soj da kou if fax, Dom Jüngel soj da kou if fax, if bring auf
 - da kou if fax, Dom Jüngel soj da kou if fax, if bring auf gute
 fax, Dom Jüngel soj da kou if fax da kou if fax,

if bring auf gute nur n - Maß, if bring auf
 nur n Maß, if bring auf
 if bring auf gute nur n - Maß, if bring auf



zu - ta nu - n mäfz.
 zu - ta nu - n Mäfz, iß bring auf güte nu - n Mäfz,
 zu - ta nu - n Mäfz, iß bring auf güte nu - n Mäfz,
 Mäfz, iß bring auf zu - ta nu - n nu - n mäfz,

Mäfz bring iß so viel so viel der güten Mäfz bring iß so viel bring iß so viel so
 der güten Mäfz bring iß so viel, so viel bring iß so viel, bring iß so viel, bring iß so
 der güten Mäfz bring iß so viel, so viel bring iß so viel, bring iß so viel

zu - ta nu - n Mäfz bring iß so viel, der güten Mäfz bring iß so
 viel, der güten Mäfz bring iß so viel, bring iß so viel, bring iß so
 viel, der güten Mäfz bring iß so viel, bring iß so viel, bring iß so
 viel, so viel bring iß so viel, der güten Mäfz bring iß so

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains two measures of vocal line with lyrics in German: "Kann ich singen was /a — gen will". The bottom system starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains two measures of vocal line with lyrics: "jet — — — — — gen will." The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef, with various dynamic markings like forte and piano.

Sonnt auf und jü - bi - list, Sonnt auf und jü - bi - list, sonnt auf
 Sonnt auf und jü - bi - list, Sonnt auf und jü - bi - list, sonnt auf und jü - bi - list
 Sonnt auf und jü - bi - list, Sonnt auf und jü - bi - list, Sonnt auf und jü - bi - list
 Sonnt auf und jü - bi - list, Sonnt auf und jü - bi - list, Sonnt auf und jü - bi - list

und jü - bi - list Sonnt auf und jü - bi - list Sonnt auf und jü - bi - list
 jü - bi - list Sonnt auf und jü - bi - list Sonnt auf und jü - bi - list
 auf, Sonnt auf und jü - bi - list Sonnt auf und jü - bi - list
 jü - bi - list, Sonnt auf und jü - bi - list Sonnt auf und jü - bi -

A page from a handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of five staves. The top two staves are for the orchestra, featuring violins, violas, cellos, double basses, and timpani. The bottom three staves are for the choir, with parts for soprano, alto, tenor, and bass. The music is written in common time, with various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal parts include lyrics in German, such as "Jubilant", "Laut", and "Lied". The score is annotated with numerous rehearsal marks, including "Rehearsal 1", "Rehearsal 2", and "Rehearsal 3". The handwriting is in black ink on white paper.

A page from a musical score for 'Jubiläum' by Johannes Brahms. The score consists of five staves. The top two staves are for soprano and alto voices, both singing 'Jub - bi - list, zu -' in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third staff is for tenor, singing 'neuf nu - ju - bi - list.' The fourth staff is for bass, also singing 'neuf nu - ju - bi - list.' The bottom staff is for piano, providing harmonic support with sustained notes and chords.

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of two systems of music. The top system starts with a rest followed by a vocal line with lyrics: "Sah soll zu — zu frau' mu". The piano accompaniment features eighth-note chords. The bottom system begins with a vocal line: "Sah soll zu — zu frau' mu", followed by piano chords. The lyrics continue in both systems: "fran — nu show — ne aug — wagen, fahrer — nu". The score is written on five-line staves with various dynamics and performance instructions.

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in German. The piano part is in bass F-clef. The score consists of five systems of music, each containing two measures. The lyrics are as follows:

System	Measure 1	Measure 2
1	mon - na	fü - gū i mür
2	ni - na	Frau - i mür
3	Frau - i mür	mon -
4	mon -	fü - gū, das soll
5	fü - gū, das soll	ni -

nn - un fünni und ron - na sänger, nn - un
 nn - un fünni und ron - na sänger, nn - un
 nn - un fünni und ron - na sänger, nn - un
 sänger, daß soll nn - un fünni und ron - na sänger,
 nn - un

- mit Wonne sänger daß soll nn - un fünni und ron - na sänger.
 - mit Wonne sänger daß soll nn - un fünni und ron - na sänger.
 fünni und ron - na sänger, daß soll nn - un fünni und ron - na sänger.
 fünni und ron - na sänger, daß soll nn - un fünni und ron - na sänger.



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

