

I. Tenor.

Libera v. Ant. Brückner.

Andragor.

Libera me Domine de morte ae-terna
 in die illa, illa tremen-da quando
 coeli movendi sunt et terra dum veneris
 judicare saeculum per i- guem. Tremens
 factus sum e- go fac- tus sum e- go
 tre- mens, tremens, tre- mens fac- tus sum
 ego et timeo dum discussio venerit
 atque ventura ira quando, quan- do coeli mo-
 vendi sunt et terra di- es il- la, di-
 es illa dies irae Calami-
 tatis et mi- seriae dies magna

et a-ma-ra valde et a-mara, et amara

wng *ritardol*

et amara) valde dum veneris, dum veneris

a tempo *Lungo*

judicare saeculum per i-gnem. Requiem ae-

ter-nam dona eis Domine

et lux perpetua luceat e-is.

Libera da corpo-
al fine.

Stiftsarchiv
St. Florian

I. Tenor.

Libera v. Ant. Brückner.

Intonazione

Liberam me Domine de morte aeterna

ff

in die illa, illa tremen- da quando

ff

Coeli movendi sunt et terra dum veneris

fine

judicare saeculum per i- gnem. Tremens

mf

factus sum e- go, factus sum e- go, tre- mens

p

tremens, tre- mens factus sum ego, et timeo dum dis-

ff

cessio venerit atque ventura ira quando,

ff

quan- do coeli mo- vendi sunt et terra dies

ff

il- - la, di- - es illa dies irae

dolce

Calami- tatis et mi- seriae di- es magna

b

et a- ma- ra- valde,

et ama-ra

et a-mara (et amara) valde dum veneris, dum
ritard - p a tempo

veneris judi-care saeculum per i-gnem.

p Largo

Requiem ae-ter-nam dona eis Domine

et lux perpetua luceat e-is.

Libera da capo
al fine.

Stiftsarchiv
St. Florian

Entratum

Libera me Domine de morte aeterna
 in die illa tremenda quando
 coeli movendi sunt et terra, dum veneris
 judicare saeculum per ignem. Tremens
 factus sum ego, factus sum ego, tremens
 tremens, tremens factus sum ego et times, dum dis-
 cussio venerit aeternae ventura irae, quando,
 quando coeli movendi sunt et terra, dies
 illa, dies illa, dies
 irae calamitatis et miseriae, dies
 magna et amara valde et amara
 et amara valde, dum veneris, dum veneris
 judicare saeculum per ignem. Requiem aeternam
 dona eis Domine et lux perpetua luceat
 eis

Libera da capo al fine

*.) In der Zeit der Originalausführung vom Original

T. Tenor.

Libera n. 2^a Aut. Bruckner.

Andantino

Li - be - ra me Do - mi - ne ste mor - te ae - ter - na
 in di - e il - la il - la tre - men - da quan - do
 coe - li mo - ven - ti sunt et ter - ra dum ve - ne - ris
 judi - ca - re sae - cu - lum per i - quem. Tre - mens factus sum
 e - go fa - ctus sum e - go tre - mens, tre - mens
 tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o dum tis -
 sus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra quan - do,
 quon - do caeli mo - ven - ti sunt et terra ti - es il -
 la, ti - es illa ti - es i - rae ca - la - ni -
 ta - tis et mi - se - ri - ae ti - es ma - gna
 et a - ma - ra val - de

30

et a-mara
et a-ma-ra, et a-ma-ra) sal-de dum ve-ne-ris, dum
ve-ne-ris judi-care sae-culum per i-gnem.
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is
Do-mi-ne et lux per-pe-tua lu-ce-at
e-is.

ritard
atempo
ff
Larghetto

Libera da capo al fine.

Stiftsarchiv
St. Florian

I Tenor.

Libera

A. Buekner.

Chorus

Randi

Libera me Domine de morte aeterna in die illa
 Illa tremen-da, quando coeli movendi sunt et terra
 dum veneris judicare saeculum per ignem. Tremens factus sum
 e-go, factus sum e-go, tre-mens, tremens, tre-mens factus sum
 ego et timeo, dum discussio venerit atque ventura ira,
 quando, quando coeli movendi sunt et terra, dies il-
 la, dies illa, dies irae, calamitatis, et miseriae
 dies magna et amara valde et amara, et amara valde
 dum veneris, dum veneris, judicare saeculum per ignem. Requiem aeternam
 dona eis Domine et lux perpetua luceat eis. *Da capo*
 et fine

31

Re-quiem aeter-nam dona eis Domi-ne
et lux per-petua luceat e - is.

*Libera da Corpore
ab fine.*

Stiftsarchiv
St. Florian

Larghetto

Requiem ae-ternam dona eis Domine

et lux perpetua luceat eis.

Libera da Corpus
al fine.

Stiftsarchiv
St. Florian

II. Tenor.

Liberata v. Ant. Brückner.

Introyum.
Liberata me Domine de morte aeterna
in die illa, illa tremenda quando
Coeli movendi sunt et terra dum veneris
judicare saeculum per ignem. Tremens
factus sum ego factus sum
tremens factus sum ego et timeo dum dis-
cussio venerit atque ventura ira quando
Coeli movendi sunt et terra dies
illa dies illa dies irae
Calamitatis et miseriae
dies magna et amara,
et amara et amara

*dum veneris, dum veneris, veneris judicare
saeculum per ignem. Requiem aeternam
dona eis Domine et lux perpetua
luceat eis. Libera da papa
ae fine.*

Stiftsarchiv
St. Florian

II. Tenor Libera Bruckner

Entrium

Libera me domine de morte ae-

terna. In die illa. Illa

tremenda, quando caeli mo-

ventisunt et terra, dum veneris

judicare saeculum per ignem). Fine

Ten Tremens factus sum

e-go sa-ctus sum

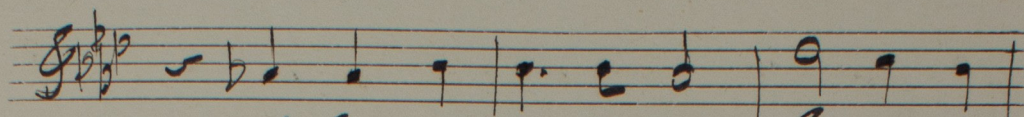
tremens ego sa-ctus sum ego et

timeo, dum discussio venerit

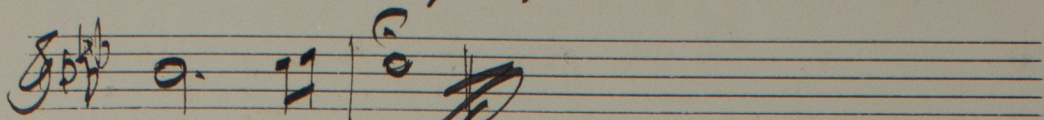
atque ventura ira

quando coeli movendi sunt
 et terra dies illa
 di-^{dolce}es illa, dies irae
 calamitatis et mi-
 seriae dies magna
 et amara et amara,
 et amara
 dum veneris, veneris
 dum veneris, veneris
 saeculum per ignem. Requiem ae-
 ternam dona eis Domine

Ben
f
I. Ten
p
f
rit
atempo
Largamente
p



et lux perpetua luceat



e — is

Stiftsarchiv
St. Florian

II. Tenor

Libera

A. Brückner

Quintus

ff Libera me Domine de morte aeterna in die
 illa, *ff* illa tremenda, quando coeli mo-
 vendi sunt et terra, *ff* dum veneris judicare
 saeculum per ignem.

f Tre-mens factus sum e-go, ja-
 ctus sum, tremens factus sum ego et timeo
 dum discussio venerit atque ventura *ira*
 quando coe-li movendi sunt et terra *1/2 T. dolce* dies
 illa di-es illa, dies irae *1/2 T. calami-*
 tatis, *mf* et miseriae dies magna et a-
 ma-ra, et a-mara, et amara *ff* dum veneris
 dum veneris, *ritardando a tempo* veneris judi-care saeculum per i-
 gnem. *langsam* Requiem aeternam dona eis Domi-ne
 et lux perpetua luceat e-is

Libera da capo al fine.

II. Tenor.

Libera. Sat. Bruckner.

Intromissum.

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te ae - ter - na
 ni - bi - le il - la il - la se - men - da *p* quando
 coe - li no - ven - di sunt et ter - ra dum re - ne - ris
ff ni - bi - ca - re *ff* sac - cu - lum per i - gnem. *ff*
 Tre - mens *ff* fa - ctus sum e - go fa - ctus sum
 tremens *ff* fa - ctus sum e - go et si - me - o dum dis -
 cussio - ve - re - rit atque ventura i - ra quando coe -
 li no - ven - di sunt et ter - ra *ff* di - es *ff* di - es
 il - la *ff* di - es il - la *ff* di - es i - ra *ff* calami -
 sa - tis *ff* et *ff* mi - se - ri - ae *ff* di - es *ff* ma - gna
 et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra

38

ritard — *a tempo* —

dum ve-ne-ris, dum ve-ne-ris, ve-ne-ris judi-ca-re
sae-cu-lum per i-gnem. Re-qui-em ae-ter-nam
do-na e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tua
lu-ce-at e-is.

Libera da capo al fine.