

Dem Herrn Georg Stigelli.

SECHS

LIEDER

für eine

Singstimme

mit Begleitung des Piano

componirt von

FRANZ ABT.

Op. 71.

Pr. N. 1, 21. N.

N^o 1. Ein Jude. 27 kr.

N^o 2. An Selma. 18 kr.

N^o 3. Ob ich an Dich gedacht. 27 kr.

N^o 4. Trennung. 18 kr.

N^o 5. Walperga's Lied. 18 kr.

N^o 6. Witt, Witt. 12 kr.

607

Für Sopran oder Tenor.

Für Alt oder Bariton.

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH a/M, bei JOHANN ANDRÉ.

Zürich, Gebr. Hug.

Witt, witt!

Leicht bewegt.

SINGSTIMME.

N^o 6.

PIANOFORTE.

Es will durch Land und
wo, ge - wiegt vom

Mee - re hin sich weit ein Vög - lein schwin - gen, da hört es aus dem
lau - en West, der Blü - then schönste flam - men, da bau - en bei - de

nächsten Grün ein andres Vög - lein sin - - - gen.
sich ein Nest, und jubeln drin zu - sam - - - men.

Witt, witt
" "

cres.

f

mit ganzer Stimme.
poco riten.

mitt, ich zie = he nit, mitt, mitt, mitt, ich zie = he nit, o blei = be
 " " " " " " " " " " " " und blei be

con calore. rit.

hier, blei = be hier bei mir, bei mir, blei = be hier, blei = be hier, bleib bei
 hier, blei = be hier bei dir, bei dir, " " " " " " " "

a tempo cres.

mir, dir, mitt, mitt, mitt, ich zie = he nit, o blei = be
 " " " " " " " " " " " " und blei = be

rit.

hier, blei = be hier, bleib' bei mir. (Loutrum) 1/2. Und.
 " " " " " " dir. loco loco dim. Ped.

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Seite I. (A—F.)

	fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.
Franz Abt.		Franz Abt. (Fortsetzung.)		Franz Abt. (Fortsetzung.)	
Op. 54. 6 Lieder	— 54	Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.	fl. kr.	Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl.	— 45
No. 1. In den Augen liegt das Herz.		Gedichte von <i>Essius</i> , <i>Güll</i> u. s. w.		No. 1. Gruss, von <i>Oser</i>	— 48
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name		(Folge von op. 88.)	1. 48	No. 2. 3. Anni ist mein Liebling. Nun	— 18
und Bild. No. 4. Will keins von		Heft I. 1. Gute Nacht. 2. Papagei.		Ade, von <i>C. Altmüller</i>	— 18
sich mein Bote. No. 5. u. 6. Fern,		3. Mailied. 4. Die Zaubergeige. 5. Gloria		No. 4. 5. Was du für Augen hast, von	— 18
In der Sterne sanftem Scheine	— 18	Heft II. 6. Waldandacht. 7. Das Veil-		<i>H. v. Francke</i> . Ich bin dir so	— 18
No. 1. mit deutsch u. engl. T. (Vign.)	— 27	chen. 8. Der Postknecht. 9. Heiter-		gut, von <i>R. Waldmüller</i>	— 18
Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	— 54	keit. 10. Der Schweizerbue	— 54	Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. cpl.	1. —
No. 1. Immer bei dir	— 18	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).		No. 1. Ich bat sie um die Rose	— 36
No. 2. Haidevöglein	— 27	No. 1. Nie kann ich dich vergessen	— 36	No. 2. 's ist Frühlingszeit	— 36
No. 3. Gebet der Jungfrau	— 18	No. 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od.	
No. 4. Ach wär' mein Liebster tott)	— 18	No. 3. Die Thräne sagt es dir	— 45	Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden.	
No. 5. Sei still	— 18	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		No. 2. Ave Maria	— 45
No. 6. Der deutsche Knabe	— 18	Op. 119. 6 Lieder	1. 12	Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.	1. 12
No. 7. Schweizers Heimweh	— 18	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).		No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondsch.	— 36
No. 8. Morgengruss	— 18	No. 1. Nie kann ich dich vergessen	— 36	No. 2. Fahr' wohl, du Liebesglück	— 27
No. 9. Gruss	— 18	No. 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	No. 3. Tief in der Erde	— 27
No. 10. Auf der Reise zur Liebsten	— 18	No. 3. Die Thräne sagt es dir	— 45	No. 4. Schlaf' sanft, mein Lieb	— 36
Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme	— 36	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		Op. 341. Sechs Lieder. Heft 1. 2.	— 1. —
No. 1. Der Polennutter Wiegenlied	— 27	Op. 119. 6 Lieder	1. 12	Heft I.	
No. 2. Soldatentod	— 54	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).		No. 1. Geheimniß	— 18
Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 18	No. 1. Nie kann ich dich vergessen	— 36	No. 2. Feierabend	— 27
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2.		No. 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	No. 3. Du bist die Sonne meiner Lieder	— 27
Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl,		No. 3. Die Thräne sagt es dir	— 45	Heft II.	
ihr blauen Augen. No. 4. Wander-		Dieselben für Alt (engl.)	— 36	No. 4. Hast du wohl an mich gedacht?	— 27
lied. No. 5. Weine nicht. No. 6.		Op. 138. Fünf Lieder	1. —	No. 5. Dann denk' ich dein	— 27
Er ist doch so weit	— 18	Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)		No. 6. Sommer-Mondnacht	— 27
Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton	1. 3	No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	— 36	Op. 343. Zwei Lieder.	
1. Burschen Abschied. 2. Erinnerung.		No. 2. Gute Nacht, du herziges Kind	— 36	No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine	— 36
3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne.		No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume	— 36	No. 2. Ade, nun Ade	— 36
5. Treue deutsche Herz. 6. Die Ver-		Dieselben für Alt (engl.)	— 36	(Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vilo. erschienen.)	
lassene	— 18	Op. 140. Tambourliebchen (engl.)	— 36	Op. 350. Volks- u. Kinderlieder in leicht-	
Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor	1. 21	Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl.		tester Bearbeitung für Gesang u. Pf.	
No. 1. Ein Jude	— 27	Text) für Sopran oder Tenor) cpl.		oder für Pianof. allein. Heft 1.	1. —
No. 2. An Selma (Stern des Abends)	— 18	No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe	— 30	(In Partien für Schulen billiger.)	
No. 3. Ob ich an dich gedacht	— 27	No. 2. Die Liebe wacht, Gondoliera	— 30	Englische Lieder (English Songs).	
No. 4. Trennung	— 18	No. 3. Dein Herz	— 18	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	— 27
No. 5. Walpurgislied. No. 6. Witt, Witt	— 18	No. 4. Dich hab' ich lieb	— 18	2. The old Village (Ich lieb' es,	
Dieselben für Alt od. Bariton cpl.	1. 21	No. 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein	— 18	mein Dörflein so traut)	— 36
Die einzelnen Nummern	— 18 u. 27	Op. 177. Fünf Lieder	1. —	Tadolini-Walzer v. <i>Ricci</i> . Ital. u. deutsch	— 27
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	— 36	No. 1. Liebestrost	— 18	Adhémard , Der calabresische Räuber	
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36	No. 2. Ob dir's von Herzen kam	— 18	(deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit. — 18	
Op. 77. Kriegersabschied für Bariton		No. 3. Eine liebe treue Seele	— 18	André , Ant., Ausgewählte Lieder. N. Ausg.	
(tiefen Tenor) 36 kr. Alt (od. Bass)	— 36	No. 4. Die Augen geh'n mir über	— 18	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	— 18
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum	— 27	No. 5. In's Herz hinein	— 27	No. 4. Wär' ich ein Dichter (engl.)	— 27
No. 2. Blümchen am Haag	— 27	Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton		No. 20. Durch Fichten (engl.)	— 27
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin		No. 1. Frühlingsgruss v. <i>Pilgram-Diehl</i>	— 27	No. 35. Die Taubenpost (engl.)	— 18
Mergelied, Heimweh, Auf dem Berge,		No. 2. Abendruhe von <i>Feodor Wehl</i>	— 18	No. 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	— 27
Der Aeppler, Drohung	1. —	No. 3. Im Sturme von <i>Carl Siebel</i>	— 18	André , J. B., op. 14. Acht Lieder.	
Dieselben einzeln	— 18	No. 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18	Heft 1. Der Mond ist aufgegangen,	
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für		Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.		Wenn sich zwei Herzen, Schlaflied,	— 45
Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	No. 1. Ich denke Dein	— 36	Heft 2. Mein Herz, Dich wiedersehen,	
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	1. 12	No. 2. Es hat nicht sollen sein	— 36	Und wüsstest die Blumen, Ein	
No. 1. Beim Weine	— 45	No. 3. Schlaf wohl, du süsser Engel	— 36	Fichtenbaum	— 45
No. 2. Rund	— 36	Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl.	— 36	— op. 15. Acht Lieder.	
No. 3. Schönbart	— 18	Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4.		Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder.		mit englischem Text)	1. 12	Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
Gedichte für die Jugend von <i>Essius</i>	1. 48	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein	— 27	ber der Nacht	— 45
Heft 1. 1. Winsche. 2. Schneeballen-		No. 2. Erwartung	— 18	Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
lied. 3. Der Schmied. 4. Der Postil-		No. 3. Der kleine Reiter	— 27	Du schönes Fischermädchen	— 45
lon. 5. Hahnenruf	— 54	No. 4. Kukuk wie alt?	— 36	— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
Heft 2. 6. Frühlingsmorgen. 7. Schiffer-		Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
lied. 8. Beim Spaziergange. 9. Zum		Op. 270. 3 Lieder für Sopran.		Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
Tanz. 10. Bienennied	— 54	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied		No. 2. Ein Wiegenlied	— 36	— op. 15. Acht Lieder.	
für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45	No. 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	— 36	Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)	— 36	Dieselben für Altstimme	— 36	Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
Op. 90. Deutsche Volkslieder.		Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder		ber der Nacht	— 45
No. 1. Die Auserwählte, Mäde ruck, r.	— 27	1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath		Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
No. 2. Liebescherz, Wo aklan's Hüttle	— 18	sieht's das Herz. 3. Verlerne dein		Du schönes Fischermädchen	— 45
No. 3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	— 18	Singen nicht. 4. Die stille Nacht.		— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
No. 4. Herzeleid, Mei Schatzerl is harb	— 18	5. Auf die Berge	— 18	5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
No. 5. Sandmännchen, Die Blümlein	— 18	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-		Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
sich schlafen	— 18	Sopran, Alt oder Bass)		der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
No. 6. Gut' Nacht, mein feines Lieb	— 18	No. 1. Rose und Perle	— 27	— op. 15. Acht Lieder.	
No. 7. Thüringer Volkslied, Ach, wie	— 18	No. 2. Ein Wanderer	— 36	Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
ist's möglich dann	— 18	No. 3. Lenz und Liebe	— 36	Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
No. 8. Oberschwäb. Tanzliedchen,		Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12	ber der Nacht	— 45
Rosenstock, Holderblüth	— 18	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.		Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
No. 7. Thüring. Volkslied, für Alt	— 18	No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	Du schönes Fischermädchen	— 45
Op. 92. 5 Lieder für Sopran compl.	— 54	No. 3. Geständniß	— 36	— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
No. 1. So muss mein Liebchen sein	— 12	Op. 302. 5 Lieder	1. 12	5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
No. 2. Vom Frühjahr	— 18	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18	Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
No. 3. Wär' ich ein Vöglein klein	— 18	No. 2. Zu Andernach am Rheine	— 27	der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
No. 4. Schöner als Alles	— 18	No. 3. O könnt' ich Dir nur sagen	— 27	— op. 15. Acht Lieder.	
No. 5. Ständler	— 18	No. 4. Hast du ein Herz gefunden	— 18	Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
Dieselben f. Alt cpl. 54 kr., einzeln	— 18	No. 5. Geh mit Gott	— 18	Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
Op. 93. 5 Lieder für Tenor od. Sopran:		Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. cpl.	1. 30	ber der Nacht	— 45
1. Hast du nicht einen Gruss. 2. Die		No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernem		No. 2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	Du schönes Fischermädchen	— 45
Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.		No. 3. Rinn, ihr Thränen	— 36	— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
Dieselben einzeln	— 18	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
Op. 94. 5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)	1. 12	Op. 315. 4 Lieder	1. 12	Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
No. 1. Der drei Burschen Lied	— 36	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	— 27	der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
No. 2. Lass still mich träumen	— 18	No. 2. Wär' ich ein Traum	— 18	— op. 15. Acht Lieder.	
No. 3. Strudelfahrt. 4. Heimath	— 18	No. 3. Von der Ruh	— 18	Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
No. 5. Das Schlagen meines Herzens	— 18	No. 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27	Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
Op. 103. 5 Lieder für Sopran (Tenor)	1. 3	Op. 320. Drei Lieder	1. 48	ber der Nacht	— 45
1. Wer ein Herz treueigen hält. 2. In		No. 1. Ja du bist's	— 45	Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
den Augen. 3. Weisst du noch.		No. 2. O zieh' mit mir	— 45	Du schönes Fischermädchen	— 45
4. Ständchen. 5. Schneeglockchen	— 18	No. 3. Befehl der Blume zu vergessen	— 45	— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
		Op. 322. Vier Lieder	1. 12	5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
		No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27	Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
		No. 2. Nichts für Spatzen, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18	der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
		No. 3. Der kleine Soldat, v. <i>Francke</i>	— 27	— op. 15. Acht Lieder.	
		No. 4. Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27	Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
				Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
				ber der Nacht	— 45
				Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
				Du schönes Fischermädchen	— 45
				— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
				5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
				Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
				der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
				— op. 15. Acht Lieder.	
				Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
				Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
				ber der Nacht	— 45
				Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
				Du schönes Fischermädchen	— 45
				— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
				5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
				Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
				der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
				— op. 15. Acht Lieder.	
				Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
				Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
				ber der Nacht	— 45
				Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
				Du schönes Fischermädchen	— 45
				— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	
				5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter,	
				Der Rekrut auf der Feldwacht, In	
				der Spinnstube, Rache, Erntelust	1. —
				— op. 15. Acht Lieder.	
				Heft 1. Im Volkston, Wiederseh'n,	
				Spätherbst, Frühlingsglaube, Zau-	
				ber der Nacht	— 45
				Heft 2. O bleib' mir fern, Sehnsucht,	
				Du schönes Fischermädchen	— 45
				— op. 18. Bilder aus dem Volksleben,	