

Ehrasinski

WYDAWCA

Poezna

z muzyką utworzoną i przypisaną

Pannie Maryi Mlezeńskiej

przez

Kazimierz Włodkowski

Dzieło 92.

Złp 2.
Pr. 10 Ngr.

WARSZAWA

Nakładem R. Friedlein.

Ulica Senatorska № 460.

R. B. F.

Lit. v. S. Springer.



Mus. III, 62290

Cim.

GWIAZDKA

przez

K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 22.

Moderato.

GŁOS.

PIANO.

O! gwia - zde - czko coś bły - szcza - ła, gdym ja uj - rzał świat.
 Prę - d - koś prę - d - koś ze - gło - wa - ła, po Nie - bie - skim tle.
 Zni - kły ró - że, zwię - dły wień - ce, pó - zółki ży - cia maj,

cze - muż to tak gwia - zdko ma - ła twój pro - my - czek
 O! gwia - zde - czko mo - ja ma - ła wio - dłaś ty mnie
 i za - pa - ły i ru - mień - ce i tych złu - dzeń

riten.

4

zbladł?
złe.
kraj!

Cze - muž już mi tak nie - pło - nie, jak w dzie - cin - nych,
Zar - tkoś bie - gła wśród nie - bio - sów, jam też chy - żo
Wszy - stko mi tu nad o - ko - łem, iza po - mro - ku

p

dniach,
żył,
ćmi,

Gdym na Ma - tki i - grał ło - nie, w ma - lo - wa - nych
I z ży - wo - ta zło - tych kło - sów, wez - śniem wień - ce
Ach! bo bla - da nad mém czo - łem ma gwia - zde - czka

snach.
zwił.
tkwi.

a tempo.

riten.

R 13 F

O! gwia - zde - czko da - wne ży - cie w twym pro - my - czku wznieć,

I jak da - wniej na błę - ki - cie je - szcze dla mnie świeć.

Niech me ser - ce je - szcze za - zna, do - li mło - dych lat,

Nim mnie rę - ka pchnie ze - la - zna, za sło - ne - czny świat.

sosten.

nim mnie rę - - ka pchnie że - la - zna za sło - ne - czny świat!

rall.

più vivo

O gwia - zde - czko, da - wne ży - cie w twym pro - my - czku wznieć,

più vivo

i jak da - wniej na błę - ki - cie je - szcze dla mnie świeć,

riten.

je - szcze dla mnie świeć, je - szcze dla mnie świeć.

Di. 27.11.78
M. 30.11.78

Mus. III. 62222
Cim.

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

Ci-devant **Fr. Spiess & Co.**

<i>Batta, A.</i> , Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich.....	florp. 4. —
<i>Chopin, Fr.</i> , 2 Mazourkas.....	" 3. —
<i>Dietrich, M.</i> , Polonaise.....	" 2. —
— Chant sans paroles	" 2. 15.
— Valse brillante. Op. 20.....	" 4. —
— Tarentelle. Op. 21.....	" 4. —
— Chœur des Matelots. Op. 22.....	" 4. —
— 2 ^e Valse brillante. Op. 23.....	" 3. 15.
— Marche. Op. 24.....	" 3. 15.
— Talismann. Air russe. Op. 25.....	" 3. 15.
<i>Roman, H.</i> , Romance, Op. 1.....	" 3. 15.
<i>Kontski, A.</i> , Mazourka. Op. 7.....	" 2. 15.
<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas, Op. 19.....	" 5. —
— Czworthy Stycznia. Mazourka. Op. 20.....	" 2. —
— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23.....	" 1. 15.
— Trois Marches. Op. 24.....	" 3. —
— Catherina-Contredanses. Op. 25.....	" 3. —
— Stanislaus-Walzer. Op. 26.....	" 4. —
— Magyar-Polka. Op. 29.....	" 1. 15.
— Deux Mazourkas. Op. 30.....	" 3. 15.

<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Teresa-Walzer. Op. 31..	florp. 3. 15.
— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32....	" 2. —
<i>Nowakowski, J.</i> , Szkoła na Fortepian.....	" 15. —
— Morceau de Salon. Op. 32.....	" 2. 15.
— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33.....	" 3. 15.
— Ballade. Op. 34.....	" 5. 15.
<i>Tausig, A.</i> , Le Romantique. Impromptu. Op. 4.....	" 2. 15.
— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8.....	" 4. —
<i>Wielhorski, J. Comte.</i> La Ronde de nuit. Esquisse musicale.....	" 1. 15.
— 2 ^{ème} Grande Marche. Op. 20.....	" 4. —
— Deux Valses. Op. 21.....	" 3. —
<i>Wodnicki, T.</i> , Moment lyrique 2 ^e Mélodie.....	" 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow.....	" 5. —
— Le Val d'Andorre de Halévy.....	" 5. —
— Il Bravo de Mercadante.....	" 5. —
— Le Prophète de Meyerbeer.....	" 6. 20.
— Ernani de Verdi.....	" 6. 20.
— I Due foscari de Verdi.....	" 5. —
— I Lombardi de Verdi.....	" 5. —
— Macbeth de Verdi.....	" 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

<i>Dobrzyński, J. F.</i> , Nie mogę być twoją. Mazurek... florp. 2.	15.
<i>Komorowski, J.</i> , Wspomnienie. Tryolet.....	" 1. 15.
— Pieśń Minstrelle z Dziewicy Jeziora.....	" 1. 15.
<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12.	" 2. —
— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13.....	" 2. —
— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i Barkarola. Na morze.“ Op. 14.....	" 3. 15.
— Pieśń z Wieży. Op. 15.....	" 4. 15.
— El Sospeto. Op. 16.....	" 3. 15.

<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Im Herbst. Op. 17..... florp. 2.	15.
— Niepewność. Op. 18.....	" 2. —
— Pochód Kozacki. Op. 21.....	" 3. —
— Gwiazdka. Op. 22.....	" 2. —
— Seguidilla et Romance. Op. 27.....	" 3. 15.
— La Partenza. Op. 28.....	" 3. —
— 2 ^{gi} Pochód Kozacki. Op. 33.....	" 3. —
<i>Nowakowski, J.</i> , Gdybym się zmienił. Romans.....	" 1. 15.
— 12 Spiewów polskich. Op. 31.....	" 8. —