

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Violoncello

Giunt'è la Primavera
Allegro



32 **B** *Scorrono i fonti*
E i fonti allo spirar de'Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto



Tuoni

D

Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti

45



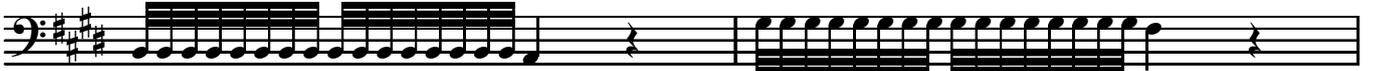
47



50



53



55



Canto de d'uccelli

Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan

E

Solo 1 2 3

57



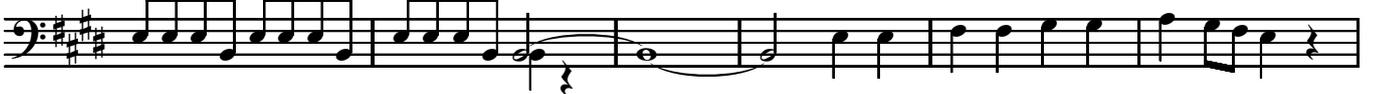
63

4 5 6 7 **F** Tutti



70

Solo



76

Tutti

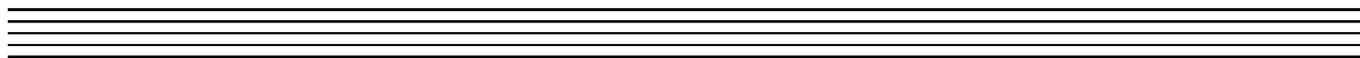


80

p



tacet



Danza Pastorale

Di pastoral zampogna al suon festante Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera

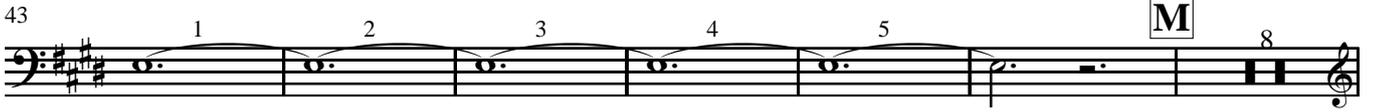
Allegro



39



43



57



62



65



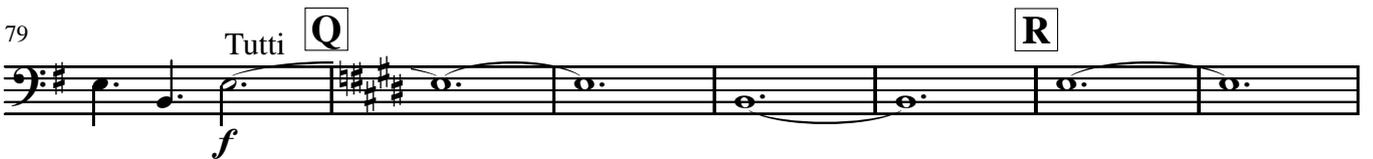
68



72



79



86

