

Ehrasim'sche

IM HERBST

Lied von *** in Musik gesetzt

und dem

Fräulein Constanze Jacobi

GEWIDMET

vom

Herrn Casimir Lubomirski.

OP. 17.

Warschau, bei R. Friedlein.

vormals Fr. Spiess & Co.

Senators-Strasse No. 60

Pr. 12½ Ngr.

R L F



Mus. III. 62294

IM HERBST

vom

FÜRSTEN CASIMIR LUBOMIRSKI.

— Op. 17. —

Moderato.**Pianoforte.***p*

8.....

Wenn im Herbst die
Gdy po - wsta - nie

Stür - me - ne - hen und die wel - ken
wahr je - sie - ni Zwie - dle list - ki

Blüt - - - ter - - - ful - - - len, und die Wol - - - ken
o - - - pa - - - da - - - ja Czar - - - ny o - - - blok

in den Hö - - - hen dro - - - hend sich zu
świat za - - - cie - - - ni Chmu - - - ry wkle - - - by

sam - - - men bal - - - len, denk' ich, wie mein
się zwi - - - ja - - - ja My - - - śle so - - - bie

Hof - - - fen Seh - - - nen gleich den wel - - - ken
me na - - - dzie - - - je Zui - - - kły jak - - - ten

Blüt - - tern schwand; nie ich oft nur
 liéc co drga Bo gdy szcęc ście

bit - - tre Thrä - - nen statt ge - träum - - ten
 los roz - wie - - je Wser cu bo - - leś

Glü - - ckes fand.
 wo - - ku iza.

Denk' ich wie mein
My - - - śle so - - - bie

Hof - - fen Sch - - nen gleich den wel - - ken
me na - dzie - - je Zui - - kły tak jak

Blät - - tern schwand, wie ich oft nur
liść co drga Bo gdy szcze - - - ście

bit - - tre Thrä - - nen statt ge - träum - - ten
los roz - wie - - je Wser - - cu bo - - leść

8

Glü - - ckes fand ! Wie ich oft nur
wo - - ku Iza ! Bo gdy szczę - - ście

bit - - tre Thrä - - nen statt ge - träum - - ten
los roz - wie - - je Wser - - cu bo - - leść

Glü - - ckes fand ! Wie ich oft nur
wo - - ku Iza. Tak gdy szczę - - ście

bit - - tre Thrä - - nen statt geträum - - ten Glückes fand !
los roz - wie - - je wo - - ku tyl - - ko gorzka Iza !

R 15 F

Fine.



Disch. Potax 11/15/18

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

Ci-devant **Fr. Spless & Co.**

✓ <i>Batta, A.</i> , Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich..... florp. 4. —	<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Dolina Szwajcarska Mazurka. Op. 32..... florp. 2. —
<i>Chopin, Fr.</i> , 2 Mazourkas..... " 3. —	<i>Nowakowski, J.</i> , Szkoła na Fortepian..... " 15. —
<i>Dietrich, M.</i> , Polonaise..... " 2. —	— Morceau de Salon. Op. 32..... " 2. 15.
— Chant sans paroles " 2. 15.	— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33..... " 3. 15.
— Valse brillante. Op. 20..... " 4. —	— Ballade. Op. 34..... " 5. 15.
— Tarentelle. Op. 21..... " 4. —	✓ <i>Tausig, A.</i> , Le Romantique. Impromptu. Op. 4..... " 2. 15.
— Choeur des Matelots. Op. 22..... " 4. —	— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8..... " 4. —
— 2 ^e Valse brillante. Op. 23..... " 3. 15.	✓ <i>Wielhorski, J. Comte.</i> La Ronde de nuit. Esquisse musicale..... " 1. 15
— Marche. Op. 24..... " 3. 15.	— 2 ^{ème} Grande Marche. Op. 20..... " 4. —
— Talismann. Air russe. Op. 25 " 3. 15.	— Deux Valses. Op. 21..... " 3. —
<i>Roman, H.</i> , Romance, Op. 1..... " 3. 15.	<i>Wodnicki, T.</i> , Moment lyrique 2 ^e Mélodie..... " 2. —
<i>Kontski, A.</i> , Mazourka. Op. 7..... " 2. 15.	Réminiscences de l'opéra.
<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas, Op. 19. " 5. —	— Martha de Flotow..... " 5. —
— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20..... " 2. —	— Le Val d'Andorre de Halévy..... " 5. —
— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23..... " 1. 15.	— Il Bravo de Mercadante..... " 5. —
— Trois Marches. Op. 24..... " 3. —	— Le Prophète de Meyerbeer..... " 6. 20.
— Catherina-Contredanses. Op. 25..... " 3. —	— Ernani de Verdi..... " 6. 20.
— Stanislaus-Walzer. Op. 26..... " 4. —	— I Due foscari de Verdi..... " 5. —
— Magyar-Polka. Op. 29..... " 1. 15.	— I Lombardi de Verdi..... " 5. —
— Deux Mazourkas. Op. 30..... " 3. 15.	— Macbeth de Verdi..... " 6. 20.
— Teresa-Walzer. Op. 31..... " 3. 15.	

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

<i>Dobrzyński, J. F.</i> , Nie mogę być twoją. Mazurek.... florp. 2. 15.	<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Im Herbst. Op. 17..... florp. 2. 15.
<i>Romorowski, J.</i> , Wspomnienie. Tryplet. " 1. 15.	— Niepewność. Op. 18..... " 2. —
— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora..... " 1. 15.	— Pochód Kozacki. Op. 21..... " 3. —
<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12. " 2. —	— Gwiazdka. Op. 22..... " 2. —
— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13..... " 2. —	— Seguidilla et Romance. Op. 27..... " 3. 15.
— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i Barkarola. Na morze.“ Op. 14.. " 3. 15.	— La Partenza. Op. 28..... " 3. —
— Pieśń z Wieży. Op. 15..... " 4. 15.	— 2 ^{gi} Pochód Kozacki. Op. 33..... " 3. —
— El Sospeto. Op. 16..... " 3. 15.	<i>Nowakowski, J.</i> , Gdybym się zmienił. Romans..... " 1. 15.
	— 12 Spiewów polskich. Op. 31..... " 8. —