

P. Cettier



“Un peu de musique”

Sérénade

Poème de Victor Hugo



Prix net : 2 fr. 50

Téléph. : Louvre 17-38

COMITÉ GÉNÉRAL DE MUSIQUE

F. DURDILLY, Ch. HAYET, Successeur

ÉDITEUR

11 bis, Boulevard Haussmann - Paris

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays y
compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Ch. HAYET, 1922

IMP. A. MOUNOT - PARIS

“ UN PEU DE MUSIQUE ”

SÉRÉNADE

Poème de
VICTOR HUGO

Musique de
P. CETTIER

Larghetto Ecoutez! Comme un nid qui murmure, in-vi-

PIANO *PPP*

-sible, Un bruit confus s'ap-proche, et des rires, des

voix, Des pas, sortent du fond vertigineux des bois.

Et voici qu'à tra-vers la grande forêt brune Qu'emplit la rê-ve-rie immense de la

pp *pp*

U.S.A. Copyright by Ch. HAYET 1922.

Paris, F. DURDILLY Ch. HAYET Succ^r
Editeur, 11^{bis} B^d Haussmann.

C. 7160. H.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

lu - ne,

On en - tend

frisson - ner et vibrer mol - le - ment,

Communiquant au bois son doux frémissé - ment,

La gui - tare des monts d'Inns -

Un peu plus vif

- pruek

reconnais - sable

Au grelot de son manche, où

sonne un grain de sable...

Il s'y mêle la voix d'un

homme, et ce fris - son

Prend un sens

et de - vient une vague chanson.

Andantino

p Si tu veux, faisons un rê - ve. Mon - tons sur deux pa - le -

Andantino

p

Un peu plus vif

- frois Tu m'em - mè - nes, je t'en - lè - ve.

Un peu plus vif

p

p

Rit.

Rit.

Plus vif

L'oiseau chan - te dans les bois. Je suis ton

Rit.

Plus vif

p

Andante

mf

maître et ta proi - e. Par - tons!

Andante

p

p Rit. **Tempo** *p*

c'est la fin du jour. Mon che_val se_ra la joi_e, Ton che_

Rit. **Tempo**

p *p*

- val se_ra l'a_mour. Nous fe_

f *p*

- rons tou cher leurs têtes. Les voy_a_ges sont ai_sés. Nous don_ne_

p *p*

- rons, à ces bê_tes, Une a_voi_ne de bai_sers.

Rit. *Rit.*

mf **Tempo**

Tempo

p Viens! Nos doux chevaux-men-son-ges Frap-pent du pied tous les deux,

pp

p Le mien, au fond de mes son-ges, Et le tien, au fond des cieux.

Rit.

p

Rit.

Tempo

p

p Un ba-gage est néces-sai-re. *mf* Nous em-por-te-rons nos vœux, Nos bon-

p

-heurs, no-tre mi-sè-re, Et la fleur de tes che-veux.....

p *Rit.*

p *Rit.*

Tempo

dim.

p **Rit.** Viens! le soir bru-nit les chô - nes. **Tempo**

p **Rit.** *p*

p **mf** Le moineau rit! Ce moqueur En-tend le doux bruit des chaî - nes

p

Rit. **mf** **Tempo** Que tu m'as mi-ses au cœur. Viens!..... sois ten - dre, **Tempo**

Rit. **mf**

mf **Rall.** je suis i - vre. O les verts tail-lis mouil - lés!

mf **Rall.**

Tempo
p
 Ton souf-fle te fe-ra sui-vre Des pa-pil-lons ré-veil-lés.

Tempo
 8
p

mf
 L'en-vi-eux oi-seau noe-tur-ne, Triste, ou-vri-ra son œil rond.

Rit.
 8
Rit.

p
 Les Nym-phes, penchant leur

Tempo
 8
p

Rit.
 ur-ne, Dans les grot-tes sou-ri-ront, Et di-ront: sommes-nous fol-les!

Tempo
 8
Rit.
p
Tempo

mf
C'est Lé - andre, a - vec Hé - ro.

p
En é - cou - tant leurs pa - ro - les, Nous lais - sons cou - ler notre eau.

Rit. p

p **Tempo**

Tempo
mf
Al - lons nous - en par la ter - re...

mf

mf Allons-nous en par la ter - re, *p* Sur nos deux coursiers char - mants,

Dans l'a - zur, dans le mys - tè - re, *mf* Dans les é - blouis - se -

Rall.

- ments. *Tempo* *p* Nous nous ren - dons à l'au - ber - ge,

8 *Tempo* *p*

Et nous paie - rons l'hôte - lier *p* De ton sou - ri - re de vier - ge,

p

De mon bon-jour d'é-co-lier. *p* Tu se-ras

dame et moi com-te. *p* Viens!..... mon cœur s'é-pa-nou-it.

mf Viens! *p* nous con-te-rons ce con-te *Rit.* Aux é-toi-les de la nuit...

p *Rall.*

pp **Lent** Aux..... é-toi-les de..... la nuit, *ppp*

