

CZERWIEC 1859.

# „NIEDYŻ?”

Słowa Bohdana Zaleskiego

Muzyka

**K. LUBOMIRSKIEGO:**

nr 2:

Do młodej dziewczyny

**SPIEW**

z towarzyszeniem

**Fortepianu.**

Słowa Leona Potockiego

**MUZYKA**

**JÓZEFA STEFANIEGO.**

**WARSZAWA.**



# „NIGDYŻ?”

Słowa Bohdana Zaleskiego

MUZYKA

K. Lubomirskiego.

*Moderato.*

PIANO

*p*

ŚPIEW.

Ni gdyż ser- - ce stę- knio- - ne marminio- - nych nie prze- - sni;  
Przez miejsc ty- - le chwil ty- - le ka xdy dla mnie xa- - kę - - lek;

xa wstać woje - - dną gdxies' stro- - ne xacza- ru - - je, me- pie- - sni,  
wszystkie wszy- - stkie tu chwi- le są bez wa- - zen pa- mię- - tek!

xa-cza--ru--- je me pie--śni? Jak sioła dłu--gi, sze--ra--- ki  
 są bex wra---żeń, pa--miał-tek! I to ser---ce o dxi---wo

xlutnią mo--ją po-dró--żną, xmieniam miej--scą, wi--do---ki,  
 tak cxi-ja--ce dxi' ma---to, in-dziej bi---to tak zy---wo,

*agitato*

*a tempo* *ritenuto*

a--le xmie-niam na--pró--żno a--le xmie-niam na--pró--żno!  
 tak pło-mien-nie ko-cha---to tak pło-mien-nie ko-cha---to!

*a tempo* *ritenuto*

*a Tempo*

*a Tempo*

4

*piu lento*

Ach przyjdź mo - - - krą po - wie - - kę dar-mo dzień mi tu pło - - nie

*piu lento*

*ritenuto* *a tempo*  
wzrok jak pie - śni da - le - ko wie - cnie wje - - dzień twoi stro - - nie

*ritenuto*

*ritenuto* *a tempo con dolore*  
wie - cnie wje - - dzień twoi stro - - nie! ku niej - - sknież xwie - czo - - ra

*ritenuto* *a tempo*

5.

*rit.* *a tempo*

*ryjtrmnięte* — — *sknie* *i* *pla* — *cxę* *bompo. xę* — — *gnał* *nie wexo* — — *ra!*

*a tempo*

*rit.*

*rallentando e diminuendo*

*i* *nie ju* — *tro* *o* — — *ba* — — *cxę* *i* *nie ju* — *tro* *o* — — *ba* — — *cxę!*

*rallentando e dim.*

*morendo*

*FINE.*