

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

Qui n'en riroit, mais qui n'en gemiroit!

à quatre voix



Qui n'en ri-roit, qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, mais qui, mais

Qui n'en__ roit, qui n'en ri - roit mais qui, mais

Qui n'en ri - roit, qui____ n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, mais

Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, qui n'en____ ri - roit, mais

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a setting of a French text. The score is written on four staves. The top staff is a soprano line (treble clef). The second staff is an alto line (treble clef with a brace). The third staff is a tenor line (treble clef with an '8' below it). The bottom staff is a bass line (bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are in French and are written below each staff. The lyrics are: 'Qui n'en ri-roit, qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, mais qui, mais' for the soprano; 'Qui n'en__ roit, qui n'en ri - roit mais qui, mais' for the alto; 'Qui n'en ri - roit, qui____ n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, mais' for the tenor; and 'Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, qui n'en____ ri - roit, mais' for the bass. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

7

qui n'en ge - mi - roit! De mes a - mantz tom - bez en fre - nai - si - - -

qui n'en ge - mi - roit! De mes a-mantz tom - bez en fre-nai - si - - - e, de mes a-

8

qui n'en ge - mi - roit!_____ De mes a - mantz tom-bez en

qui n'en ge - mo - roit! De mes a - mantz tom-bez en fre - nai - si - - e,

14

e, de mes a - mantz tom-bez en fre - nai - si - e, tom - bez en

mantz tom-bez en fre - nai - si - - - e, tom - bez en fre - nai - si -

8 fre - nai - si - e, de mes a-mantz tom - bez en fre - nai -

de mes a - mantz tom-bez en fre - nai - si - e, de mes a - mantz tom-bez en

19

fre-nai-si - e, _____ Pour a - voir creu d'u - ne la fan - ta - si - e, _____

- - - e, Pour a - voir creu d'u - ne la fan - ta - si - - - e, pour

8 si - - - e, _____ pour a - voir

fre - nai - si - e, Pour a - voir creu d'u - ne la fan - ta - si - e, pour

27

d'u - ne la fan - ta - si - e Qui leur a dit que

a - voir creu d'u - ne la fan - ta - si - e, la fan - ta - si - e Qui leur a dit que

8 creu d'u - ne la fan - ta - si - e, la fan - ta - si - e Qui leur a dit que

a - voir creu d'u - ne la fan - ta - si - e Qui leur a dit que

35

me croi - re nui - roit, S'ilz n'eus-sent point _____ lais - sé ma cour-toi - si - - - e, lais-sé__

me croi - re nui - roit, S'ilz n'eus-sent point lais - sé ma cour-toi - si - e, lais-

me croi - re nui - roit, S'ilz n'eus-sent point lais - sé ma cour-toi - si - - - e, lais-

me croi - re nui - roit, S'ils n'eus-sent point lais-

44

— ma cour - toi - si - e, Rem - plis du bien qui l'a - me ras - sa -

sé ma cour - toi - se - e, Rem - plis du bien qui l'a-me ras - sa - si - e, ras - sa -

8 sé ma cour - toi - si - e, Rem - plis du bien qui l'a-me ras - sa - si -

sé ma cour - toi - si - e, Rem - plis du bien qui l'a-me ras - sa -

52

si - - e, Sains

si - - e, Sains et gail - lardz, sains et gail - lardz en - cor' on

8 - - e, Sains et gail-lardz en - cor' on les di - roit, on les di - roit,

si - - e, Sains et gail-lardz en - cor' on les di - roit,

58

et gail-lardz, en - cor' on les di - roit. Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit, qui _

les di - roit, en - cor' on les di - roit. Qui n'en ri - roit,

en - cor' on les di - roit. Qui n'en ri - roit, qui

Qui n'en ri - roit, qui n'en ri -

63

— n'en ri - roit, qui n'en ri - roit. Mais cha - cun d'eux vers l'au-tre se ti - roit, vers
 qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit. Mais cha - cun d'eux vers l'au-tre se ti - roit
 n'en ri - roit, qui n'en ri-roit, qui n'en ri - roit. Mais cha - cun d'eux vers l'au - tre se ti - roit, vers
 roit, qui n'en ri-roit, qui n'en ri - roit. Mais cha - cun d'eux vers

71

l'au-tre se ti - roit Et fait dou-teux plus à moy ne se fi - e: L'a -

Et fait dou - teux plus à moy ne se fi - - - e: L'a - mant par -

8 l'au-tre se ti - roit Et fait dou-teux plus à moy ne se fi - e: L'a -

l'au-tre se ti - roit Et fait dou - teux plus à moy ne se fi - - - e: L'a - mant

78

mant par - fait, de moy ne se def - fi - e, de moy ne se def - fi - e, Je

_____ fait, de moy ne se def - fi - e, ne se def - fi - e, Je le con -

8 - mant par - fait, de moy ne se def - fi - e, ne se def - fi - e, Je le con -

_____ par - fait de moy ne se def - fi - e, Je le con -

85

le con-duit où son cœur as - pi - roit, _____ où son cœur as - pi - roit, où son

duit où son cœur as - pi - roit, où son cœur as - pi - roit, où

- duit où son cœur as - pi - roit, _____ où _____ son cœur as - pi-roit,

duit où son cœur as - pi-roit, je le con - duit où son cœur as - pi - roit, où

91

— cœur as - pi - roit. Qui n'en ri - roit, qui — n'en ri - - - roit!

— son cœur as - pi - roit. Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit! —

où son cœur as - pi - roit. Qui n'en r - roit, qui n'en ri-roit, qui — n'en — ri - roit!

son cœur as - pi - roit. Qui n'en ri - roit, qui n'en ri - roit! —