

CONCERTINO

pour

deux Cors

avec Accompagnement

de grand Orchestre

ou de Pianoforte

composé et dédié

À SES AMIS M^{RS} **GUDEL**, PÈRE ET FILS,

par

Frédéric Kuhlau.

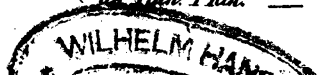
Propriété de l'Éditeur.

LEIPZIG

au Bureau de Musique de C. F. Peters.



P. { *av. Orch. 2 Rth. 12 Gr.*
ou Pian. 1 Rth. —



CORNO PRIMO PRINCIPALE in F.

3

Adagio ma non troppo.

CONCERTINO.

Viol. *f* Tutti. *f* Corno. rip. *f*

f *ff* *dim. p* *f > p*

Bassi. Solo. *con espressione.*

I *I*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *2*

3 Solo *3* *Tutti. cres. dol.*

cres. dol.

I *I* *smorz. f marcato. con espressione.*

cres. smorz.

Allegro alla Polacca.

Viol. *mf* *mf* *ritard.*

e dim. a tempo.

19

Tutti. V. S.

2442 2443



CORNO PRIMO PRINCIPALE in F.

Viol. Solo. dol.

espress.

Tutti. Corno rip.

Solo. I

dol.

f

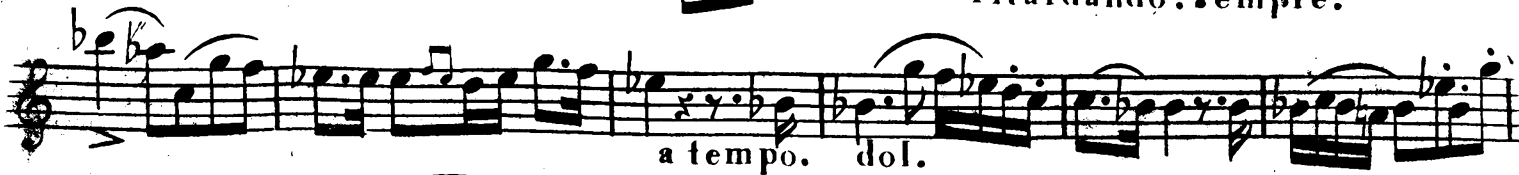
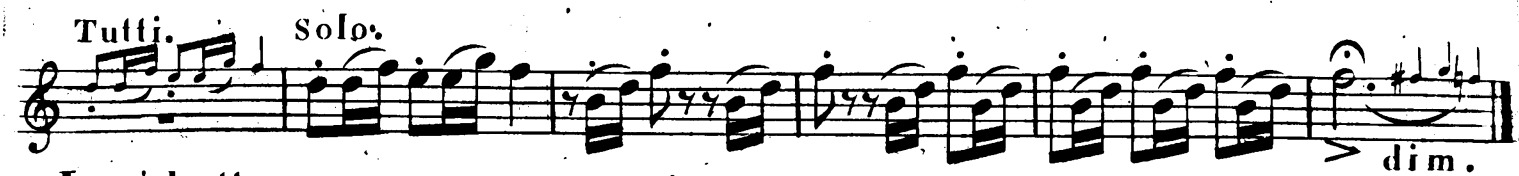
p cres. assai. f

Tutti. Solo. I 4

2442 2443

CORNO PRIMO PRINCIPALE in F.

5



CORNO PRIMO PRINCIPALE in F.

Tutti.
Viol. Corno rip. *Solo.* *f* *ligato.* *dim.*

dol.

Tutti.

Solo. *f* *p*

Allegro assai.
mf

Tutti. *dol.* *Solo.*

smorz.

Tutti. *ff* *Solo.* *p*

poco a

CORNO PRIMO PRINCIPALE in F.

7

poco smorzando.

Imo solo.

Tutti.

ff

Sec. Solo.

f

dol.

smorz.

3

p

cres.

f

dim.

p

I

4

tr

cres.

f

Tutti.

20

mf Corno rip.

con sordino.

p

Presto.

ppp

ff Tutti.

2442

2443

Fine.