

Poèmes de l'amour, opus 216

Anna de Noailles

- 8 -

Cyril Plante

Andante ♩ = 55

Mezzo-soprano

Piano



4

Mzs.

Pia.

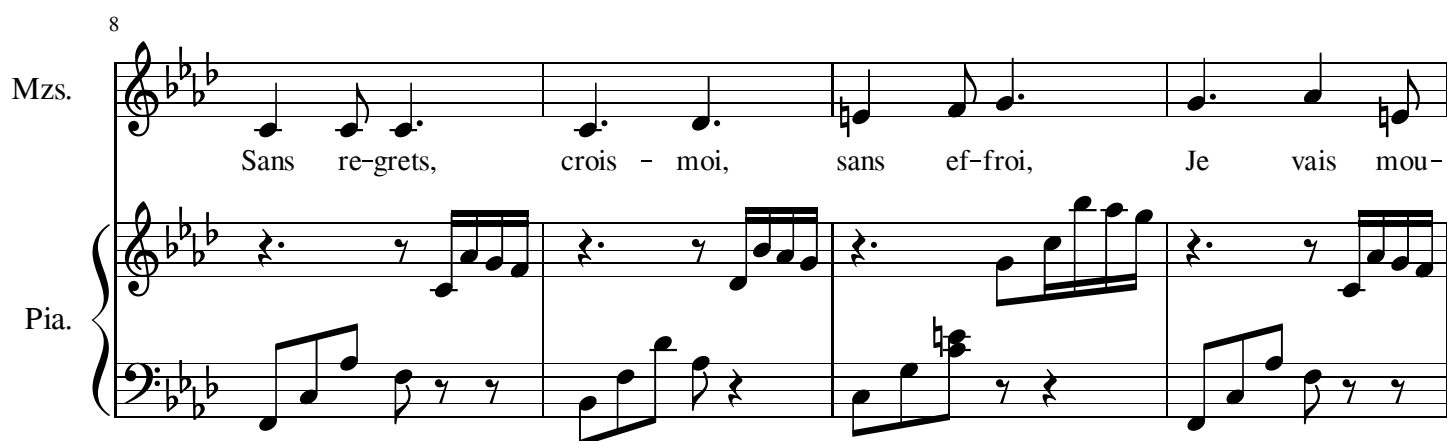


8

Mzs.

Pia.

Sans re-grets, crois - moi, sans ef-froi, Je vais mou-



12

Mzs.

rir. Je meurs de froid. Je ne

Pia.

mp

16

Mzs.

sens plus bien ta chaleur. On ne peut pas lut - ter sans ces - se;

Pia.

p

20

Mzs.

Mon es - prit con - tre ta pa - res - se se bri - se.

Pia.

23

Mzs.

C'est toi le vain-queur.

Pia.

mf *f*

Red. * Red. * Red. * Red. *

26

Mzs.

Je sens s'é - loi - gner de mon

Pia.

p

28

Mzs.

coeur cet - te i - ma - ge im-men - se et pré - ci - se

Pia.

31

Mzs.

de ta per-son - ne er - ran - te, as - si - se, et qui m'en - chantait

Pia.

p

35

Mzs.

de stu-peur... Ex - cu - se ma voix qui s'é-pui - se, je

Pia.

pp

Mzs.

te par - le en - cor. Mais je meurs.

Pia.

mp *p* *mf*

The musical score is for a voice and piano piece. The voice part (Mzs.) is in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are 'te par - le en - cor. Mais je meurs.' The piano part (Pia.) consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace. The piano part features dynamic markings of *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The piano part includes a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The score ends with a double bar line.