

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)
Esprit doux de bonne nature
à quatre voix



Es prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez
 Con gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es prou - vez

Es prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez
 Con gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es prou - vez

Es prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez l'a - mi -
 Con gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es prou - vez a - vant

Es prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez
 Con gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es prou - vez

9

l'a - mi - tié qui du - re Voy - ez et re - te - nez com - ment El -
 a - vant que de di - re, Et ja-mais ne vous de - cla - mez Jus -

8

l'a - mi - tié qui du - re Voy - ez et re - te - nez com - ment El - le vi - vra
 a - vant que de di - re, Et ja-mais ne vous de - cla - rez Jus - ques à tant

8

tié qui du - - - - re Voy - ez et re - te - nez com - ment El - le vi -
 que de di - - - - re Et ja-mais ne vous de - cla - rez Jus - ques à

Bass Clef
 l'a - mi - tié qui du - re Voy - ez et re - te - nez com - ment _____
 a - vant que de di - re, Et ja-mais ne vous de - cla - rez _____

18

le vi - vra _____ si lon - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
 ques à tant _____ que vous au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

si lon - - - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
 que vous _____ au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

vra si lon - - - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
 tant que vous _____ au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

El - le vi - vra si lon - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
 Jus - ques à tant que vous au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

27

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of three staves of music, each with lyrics in French. The piano accompaniment is provided by a bass staff at the bottom. The vocal parts are in soprano range, and the piano part is in bass range.

The lyrics are as follows:

e, Ne se - ra ja - mais de - lais - sé - - - - e.
ce Qu'es - tes ay - mé en re - com - pen - - - - se.

e, Ne se - ra ja - mais de - lais - sé - - - - e.
ce Qu'es - tes ay - mé en re - com - pen - - - - se.

e, Ne se - ra ja - mais, Ne se - ra ja - mais de - lais - sé - - - - e.
ce Qu'es - tes ay - mé, Qu'es - tes ay - mé en re - com - pen - - - - se.

e, Ne se - ra ja - mais de - lais - sé - - - - e.
ce Qu'es - tes ay - mé en re - com - pen - - - - se.