

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)
Esprit doux de bonne nature
à quatre voix



Es - prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez
 Con - gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es - prou - vez

8 Es - prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez
 Con - gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es - prou - vez

8 Es - prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez l'a - mi -
 Con - gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es - prou - vez a - vant

Es - prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez
 Con - gnois - sez a - vant que d'es - li - re, Es - prou - vez

9

l'a - mi - tié qui du - re, Voy - ez et re - te - nez com - ment El -
a - vant que de di - re, Et ja - mais ne vous de - cla - mez Jus -

8 l'a - mi - tié qui du - re, Voy - ez et re - te - nez com - ment El - le vi - vra
a - vant que de di - re, Et ja - mais ne vous de - cla - rez Jus - ques à tant

8 tié qui du - re, Voy - ez et re - te - nez com - ment El - le vi -
que de di - re, Et ja - mais ne vous de - cla - rez Jus - ques à

7 l'a - mi - tié qui du - re, Voy - ez et re - te - nez com - ment _____
a - vant que de di - re, Et ja - mais ne vous de - cla - rez _____

18

le vi - vra si lon - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
ques à tant que vous au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

si lon - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
que vous au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

vra si lon - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
tant que vous au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

El - le vi - vra si lon - gue - ment, Que l'a - mour ain - si com - men - cé -
Jus - ques à tant que vous au - rez Quel - que cer - tai - ne con - gnois - san -

27

e, Ne se - ra ja - mais de - - - - - e.
 ce Qu'es - tes ay - mé en re - - - - - com - pen - - - - - se.

e, Ne se - ra ja - mais de - - - - - e.
 ce Qu'es - tes ay - mé en re - com - pen - - - - - se.

e, Ne se - ra ja - mais, Ne se - ra ja - mais de - - - - - sé - e.
 ce Qu'es - tes ay - mé, Qu'es - tes ay - mé en re - com - - - - - pen - se.

e, Ne se - ra ja - mais de - - - - - e.
 ce Qu'es - tes ay - mé en re - com - pen - - - - - se.