

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

J'ayme trop mieux souffrir la mort

à quatre voix



The image displays a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in C major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'J'ay - me trop mieux souffrir la mort Puis qu'il faut'. The Soprano part begins with a treble clef and a soprano C-clef. The Alto part begins with a treble clef and an alto C-clef. The Tenor part begins with a treble clef and a tenor C-clef, with an '8' below the first measure. The Bass part begins with a bass clef. The lyrics are aligned under each staff, with hyphens indicating syllables spanning across measures. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests.

J'ay - me trop mieux souffrir la mort Puis qu'il faut

J'ay - me trop mieux souffrir la mort Puis qu'il faut

J'ay - me trop mieux souffrir la mort Puis qu'il faut

J'ay - me trop mieux souffrir la mort Puis qu'il faut

10

que pour toy l'en - du - re, Qu'ain - si sou - vent _____ sen - tir _____ à

que pour toy l'en - du - re, Qu'ain - si sou - vent _____ sen - tir _____ à

que pour toy l'en - du - re, Qu'ain - si sou - vent _____ sen - tir _____ à

que pour toy l'en - du - re, Qu'ain - si sou - vent _____ sen - tir _____ à

20

tort, Ne te voy - ant, pei - ne si _____ du - re: Car tout ain - si que nuict obs -

tort, Ne te voy - ant, pei - ne si du - re: Car tout ain - si _____ que

8 tort, Ne te voy - ant, pei - ne si _____ du - re: Car tout ain - si que nuict obs -

tort, Ne te voy - ant, pei - ne si du - re: Car tout ain - si que

30

- - cu - - - re Prive un cha - cun de la clair - té, Ain -

nuict obs - cu - - re Prive un cha - cun de la clair - - - té, Ain -

8 cu - - - - re Prive un cha - cun de la clair - - - - té, Ain -

nuict obs - cu - - re Prive un cha - cun de la clair - - - - té, Ain -

40

si, sans toy, ta cré - a - tu - re Lan - guit en toute obs -

si, sans toy, ta cré - a - tu - re Lan - guit en toute obs -

8 si, sans toy, ta cré - a - tu - re Lan - guit, lan - guit en toute obs -

si, sans toy, ta cré - a - tu - re Lan - guit en toute obs -

49

cu - ri - té, Ain - si, sans toy, ta cré - a - tu -

cu - ri - té, Ain - si, sans toy, ta cré - a - tu -

cu - ri - té, Ain - si, sans toy, ta cré - a - tu -

cu - ri - té, Ain - si, sans toy, ta cré - a - tu -

58

re Lan - guit en toute obs - cu - ri - té.

re Lan - guit en toute obs - cu - ri - té.

8 re Lan - guit, lan - guit en toute obs - cu - ri - té.

re Lan - guit en toute obs - cu - ri - té.