

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

L'an et le mois, le jour, l'heure et moment

Response d'O le grand bien

à quatre voix



The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in C major and 4/4 time. The lyrics are 'L'an et le mois, le jour, l'heure et mo -'. The Soprano part is in the treble clef, the Alto and Tenor parts are in the alto clef (C-clef), and the Bass part is in the bass clef. The lyrics are written below each staff.

Soprano: L'an et le mois, le jour, l'heure et mo -

Alto: L'an et le _____ mois, le jour, l'heure et mo-ment, l'heure et _____ mo -

Tenor: L'an et le _____ mois, le jour, l'heure _____ et _____ mo -

Bass: L'an et le mois, le jour, l'heure et mo -

7

ment OÙ je te voy, pour ja - mais be - - - ni - ray._____

ment OÙ je te voy, où je te voy, pour ja - mais be - ni - - - ray. Et

8

ment OÙ je te voy, où je _____ te voy, pour ja - mais be - ni - ray. Et

ment OÙ je te voy, pour ja - mais be - ni - ray._____

15

Et toy, a - mour, Dont ce con - ten - te - ment Est

toy, _____ a - - - mour, Dont ce con - ten - te - ment, dont ce con - ten - te - ment Est

8
toy, _____ a - - - mour, Dont ce con - ten - - - te - - ment Est pres de

Et toy, a - mour, Dont ce con - ten - te - ment

22

pres de moy, tous - jours t'a - do - re - ray. De

pres de moy, est pres de moy, _____ tous-jours t'a - do - re - ray.

8 moy, est pres _____ de moy, tous - jours t'a - do - re - ray. De vous mes

Est pres de moy, tous - jours t'a - do - re - ray. De

28

vous mes yeux heu - reux vous sen - ti - ray, Et moy heu -

De vous mes yeux heu - reux vous san - ti - ray, Et moy heu -

yeux heu - reux vous sen - ti - ray, heu - reux vous sen - ti - ray, Et moy heu -

vous mes yeux heu - reux vous sen - ti - ray, Et moy heu -

35

reux de jou - ïr sans es - - - moy, Jou - is - sant donc sans ces - se

reux de ____ jou - ïr sans es - moy, Jou-is-sant donc, jou - is - sant donc sans

8 reux de jou - ïr sans es - - - es - moy, Jou - is - sant donc, jou-is-sant donc sans

reux de jou - ïr sans es - moy, Jou - is - sant donc sans ____ ces-se

43

je _____ di - ray: O le grand bien si un mo - ment te _____

ces-se je _____ di - ray: O le grand bien si un mo - ment te

8
ces - se je di - ray: O _____ le grand _____ bien si _____ un mo - ment te _____

je _____ di - ray: O le grand bien si un mo - ment te _____

51

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are 'voy. O le grand bien si un moment te voy.' The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are 'voy. O le grand bien si un moment te voy.' The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are 'voy. O le grand bien si un moment te voy.' The fourth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are 'voy. O le grand bien si un moment te voy.'

voy. O le grand bien si un moment te voy.

voy. O le grand bien si un moment te voy.

voy. O le grand bien si un moment te voy.

voy. O le grand bien si un moment te voy.