

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

Je sens sur mon ame plouvoir

à quatre voix



Je sens sur mon a - me plou - voir Tel - le dou - ceur que

Je sens sur mon a - me plou - voir Tel - le dou - ceur que

Je sens sur mon a - me plou - voir Tel - le dou - ceur que

Je sens sur mon a - me plou - voir Tel - le dou - ceur que

9

c'est mer - veil - le, Et si ne puis bien con - cep - voir

c'est mer - veil - le, Et si ne puis bien con - cep - voir

8 c'est — mer - veil - le, Et si ne puis bien con - cep - voir

c'est mer - veil - le, Et si ne puis bien — con - cep - voir

17

Si c'est fan - tosme ou si je veil - le: Jou - ïr m'est joy - e

Si c'est fan - tosme ou si je veil - le: Jou - ïr m'est joy - e

8 Si c'est fan - tosme ou si je veil - le: Jou - ïr m'est jo - e

Si c'est fan - tosme ou si je veil - le: Jou - ïr m'est jo - e

26

nom pa - reil - le, Mais si je son - ge mes de - duitz, Fay, Cu - pi -

nom pa - reil - le, Mais si je son - ge mes de - duitz, Fay Cu - pi -

8 nom pa - reil - le, Mais si je son - ge — mes de - duitz, Fay Cu - pi -

nom pa - reil - le, Mais si je son - ge mes de - duitz, Fay, Cu - pi -

35

do, que je som - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz. Fay,

do, que je som-meil - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz. Fay,

8 do, que je som - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz. Fay,

do, que je som - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz. Fay,

44

Cu - pi - do, que je som - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz.

Cu - pi - do, que je som-meil - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz.

8 Cu - pi - do, que je som - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz.

Cu - pi - do, que je som - meil - le Sans point m'es - veil - ler de cent nuitz.