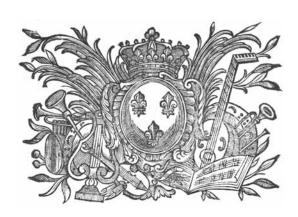
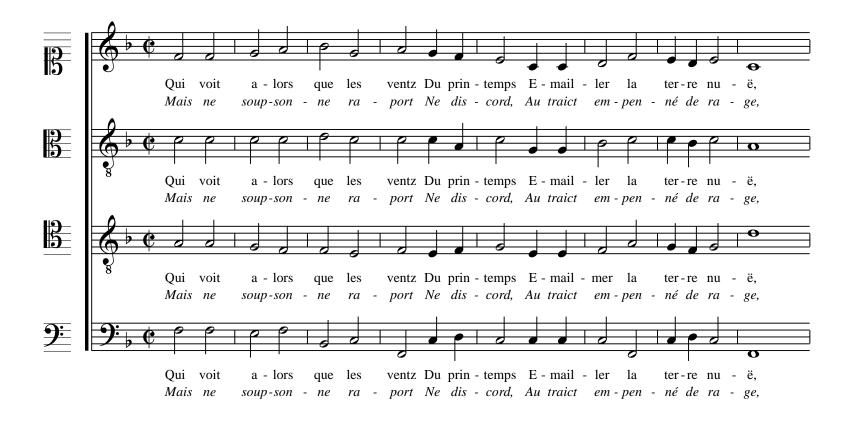
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606) **Qui voit alors que les ventz**

à quatre voix





Source: Musique de Guillaume Costeley - Paris, Adrien Le Roy & Robert Ballard, 1570

