

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)
Qui voit alors que les ventz
à quatre voix



Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E - mail - ler la ter - re nu - ë,
 Mais ne soup-son - ne ra - port Ne dis - cord, Au traict em - pen - né de ra - ge,

8
 Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E - mail - ler la ter - re nu - ë,
 Mais ne soup-son - ne ra - port Ne dis - cord, Au traict em - pen - né de ra - ge,

8
 Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E - mail - mer la ter - re nu - ë,
 Mais ne soup-son - ne ra - port Ne dis - cord, Au traict em - pen - né de ra - ge,

Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E - mail - ler la ter - re nu - ë,
 Mais ne soup-son - ne ra - port Ne dis - cord, Au traict em - pen - né de ra - ge,

9

L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l air la gres - le me - nu - ë,
 Pour les as - saux qu'ilz fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

8 L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l air la gres - le me - nu - ë,
 Pour les as - saux qu'ilz fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

8 L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l air la gres - le me - nu - ë,
 Pour les as - saux qu'ilz fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

9 L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l air la gres - le me - nu - ë,
 Pour les as - saux qu'ilz fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

17

Il voit l'a - mour gra - ti - eux De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le
 Non plus quand on voit les ventz Du prin - temps, E - mail - ler la te - re nu - ë,

Il voit l'a - mour gra - ti - eux De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le
 Non plus quand on voit les ventz Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,

Il voit l'a - mour gra - ti - eux De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le
 Bon plus quand on voit les ventz Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,

De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le
 Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,

25

Que le dis - cors pour brouil - ler Va _____ mes - ler De faux ra - port
 L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou - jours la gres -

Que le dis - cord pour brouil - ler Va mes - ler De faux ra - - - - port i -
 L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou-jours la _____ gres - le _

Que le dis - cord pour brouil - ler Va mes - ler De faux ra - port
 L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou-jours la gres -

Que le dis - cord pour brouil - ler Va mes - ler De faux ra - port i - nu -
 L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou-jours la _____ gres - le me -

32

i - nu - til - le, De faux ra - port i - nu - til - le.
le me - nu - ë, Tou - jours la gres - le me - nu - ë.

8 - nu - til - le, De faux ra - - - port i - nu - til - - - le.
me - nu - ë, Tou - jours la _____ gres - le _____ me - nu - - - ë.

8 i - nu - til - le, De faux ra - port _____ i - nu - til - le.
le me - nu - ë, Tou - jours la gres - le me - nu - ë.

til - - le, De _____ faux rap - port i - nu - til - - - le.
nu - - ë, Tou - jours la _____ gres - le me - nu - - - ë.