

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

Chassons ennuy et toute desplaisance

à quatre voix



Chas - sons en - nuy, chas - sons en - nuy et tou - - - te

Chas - sons en - nuy, chas - sons en - nuy et tou - te des - plai -

Chas - sons en - nuy, chas - sons en - nuy _____ et tou - te

Chas - sons en - nuy, chas - - - sons en - nuy et tou - te

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the top staff is a soprano clef (C1), the second is an alto clef (C3), the third is a tenor clef (C4), and the bottom is a bass clef (C2). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in French and are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Chas - sons en - nuy, chas - sons en - nuy et tou - - - te' for the soprano; 'Chas - sons en - nuy, chas - sons en - nuy et tou - te des - plai -' for the alto; 'Chas - sons en - nuy, chas - sons en - nuy _____ et tou - te' for the tenor; and 'Chas - sons en - nuy, chas - - - sons en - nuy et tou - te' for the bass.

7

des - plai - san - ce: De — quoy sert dueil, de - quoy sert dueil en

- - - san - ce: De - quoy sert dueil, — de - quoy sert dueil en l'es -

des - plai - san - ce: De — quoy sert dueil, de quoy sert dueil en

des - plai - san - ce: De - quoy sert dueil, de quoy sert dueil, de - quoy sert dueil en

16

l'es - prit des hu - mains? Les vi - ti - eux, les vi - ti - eux n'ont de

- prit des hu - mains? Les vi - ti - eux, les vi - ti - eux n'ont de bien

l'es - prit des hu - mains? Les vi - ti - eux, les vi - ti - eux n'ont

l'es - prit des hu - mains? Les vi - ti - eux, les vi - ti - eux n'ont

24

— bien jou - is - san - ce, Et — de cha - grin, et de cha -

jou - is - san - ce, Et de cha - grin, et de cha - grin à

de bien jou - is - san - ce, Et — de cha - grin, et de cha -

de bien jou - is - san - ce, Et de cha - grin, et de cha - grin, et de cha -

33

grin à toute heu - re sont pleins. Ri - on, ri - on, dan - son, ri -
 toute heu - re sont pleins. Ri - on, dan - son, ri - on, dan-son,
 grin à toute heu - re sont pleins. Ri - on, dan - son, ri - on, dan - son,
 grin à toute heu - re sont pleins. Ri - on, dan - son, ri -

40

on, dan - son, ri - on, dan - son, chas - son ces in - hu - mains, chas-son, chas-son,

ri - on, dan-son, ri - on, dan - son, chas - son ces in - hu - mains, chas - son ces

ri - on, ri - on, dan - son, chas - son ces in - hu - mains, chas - son ces

on, dan - son, ri - on, dan - son, chas - son ces in - hu - mains, chas - son, chas-

47

chas-son, chas-son, chas-son ces in - hu - mains, Fu - yon le mal, fu - yon le

in - - - hu - mains, chas-sons ces in - hu - mains, Fu-yon le mal, fu - yon le

in - hu - mains, chas-son ces in - hu - mains, Fu-yon le mal, fu - yon le mal, —

son, chas - son, chas - son ces in - hu - mains, Fu - yon le mal, fu - yon le

54

mal, fu-yon le mal, sui - von qui bien de - si - re. Vien, Ro-bi-net, Ro-bi-net; pren Mar - got

mal, fu-yon le mal, sui - von qui bien de - si - re. Vien, Ro-bi-net, Ro-bi-net; pren

— sui - von qui bien de - si - re. Vien, Ro-bi-net, Ro-bi-net; pren Mar -

mal, fu-yon le mal, sui - von qui bien de - si - re. Vien, Ro-bi-net, Ro-bi-net; pren Mar-got

63

par les _____ mains: Def - fen - du n'est chan - ter, dan - ser et ri - re, _____

Mar-got par les mains: Def - fen - du n'est chan - ter, dan - ser et ri - re,

- got par _____ les mains: Def - fen - du n'est chan-ter, dan - ser et ri - re, chan-ter, dan -

par les mains: Def - fen - du n'est chan-ter, dan - ser et ri - re,

76

ri - - - re. Vien, Ro - bi - net, Ro - bi - net; pren Mar - got par les _____

ser et ri - re. Vien, Ro - bi - net, Ro - bi - net; pren Mar-got par les mains:

ser et ri - re. Vien, Ro - bi - net, Ro - bi - net; pren Mar - got par _____ les

ser et ri - re. Vien, Ro - bi - net, Ro - bi - net; pren Mar-got par les mains:

83

mains: Def - fen - du n'est chan - ter, dan - ser et ri - re, _____ chan -
 Def - fen - du n'est chan - ter, dan - ser et ri - re, dan - ser et
 mains: Def - fen - du n'est chan - ter, dan - ser et ri - re, chan - ter, dan - ser et ri -
 Def - fen - du n'est chan - ter, dan - ser et ri - re,

89

ter, dan-ser, chan-ter, dan - ser et ri - re, chan - ter, dan-ser et ri - re.

ri - re, chan - ter, dan - ser et ri - re, chan-ter, dan - ser, chan-ter, dan - ser et ri - re.

re, chan - ter, dan-ser, et ri - re, chan - ter, dan-ser, chan - ter, dan - ser et ri - re.

chan - ter, dan-ser, et ri - re, _____ chan - ter, dan - ser et ri - re.