TABULATUR-

Buch/

95.16 Quod. 2° (2)

Hundert geistlicher Lieder und Psalmen Herrn Doctoris Martini Lutheri und anderer gottseligen Männer/

Für die Herren Organisten/ mit der Christlichen Kirchen und Gemeine auff der Orgel/ desgleichen auch zu Hause/ zu spielen und zu singen/

Auff alle Fest- und Sonntage/ durchs gantze Jahr/

Mit 4 Stimmen componirt

von

Samuel Scheidt/

C.

BIBLIOTHECA GUELFERBYTANA

Gedruckt zu Görlitz/ durch Martin Herman/ im 1650 Jahr.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Gray Scale 0 1 2 3 4

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00001

Denen Woledlen/ Wolehrenvesten/ Großachtbaren/ Hoch- und Wohlgelehrten/ Hoch- und Wolweisen Herren Bürgermeistern und Rath der fürnehmen und berühmten Stadt Görlitz in Ober-Lausitz/ meinen großgünstigen Herren und hochgeehrten Patronen/ übergebe ich dieses Tabulaturbuch nechst hertzlichem Wuntsch alles erfreulichen Wohlergehens von dem Vater des Liechts durch Christum.

WOhledle/ Wohlehrenveste/ Großachtbare/ Hoch- und Wolgelehrte Hoch- und Wolweise/ großgünstige Herren und hochgeehrte Patronen/ wie überflüssig gegründet in heiliger Schrifft/ wolhergebracht bey der Christlichen Kirchen/ auch erbaulich und nützlich es sey/ daß der allerhöchste Gott/ den wir zu seinem Lob so hoch verbundene Creaturen weder hier noch dort gnung preisen können/ und doch allezeit loben sollen/ nicht nur mit unsern menschlichen Zungen und Stimmen (welches nechst den heiligen Engeln im Himmel auch die Vogel in der Luft und andere Geschöpfe thun) sondern auch mit Seiten und Pfeiffen/ nach unserm besten Wissen und Vermögen zu loben/ rühmen und dancken bedarff keiner weitleufftigen Ausführung. Die heiligen Bücher der Propheten und Apostel erweisens/ die Kirchen-Geschichte und andere Historien bezeugens/ die Erfahrung und der Augenschein bekräfftigens. Sonderlich aber so ist nunmehr von vielen Jahren bey Christlichen Versammlungen gebräuchlich/ daß nicht nur in Lateinischer Sprach die Psalmen Königs Davids/ die Hymnen oder Lobgesänge der alten Kirchen/ auff Moteten/ Madrigalien und Concerten Manier von alten und neuen Componisten aufgesetzt/ mit menschlichen Stimmen/ Orgeln und allerley Instrumenten figuriret und musiciret sondern auch in der Teutschen Mutter-Sprach obgedachte und andere Lobgesänge des Herren Lutheri und vieler gottseligen Männer/ choraliter gesungen/ und die so kostbarlich verfertigte künstliche Orgel- und Pfeiffen-Wercke darzu gebraucht und mit eingespielet werden/ nicht ohne sonderbare Erbauung der Einfältigen/ auch Ermunterung und mehrer Andacht-Erweckung aller gegenwertigen Kirchen-Glieder; dannenhero unterschiedene berühmte Musici, solchen löblichen Zweck desto mehr zu befördern/ die Teutschen Christlichen Lieder und Lobgesänge mit vier Stimmen in Noten abzusetzen ihnen mehrmal haben angelegen seyn lassen.

Wenn ich denn an meinem Ort und nach dem von Gott verliehenem Pfändlein dißfalls/ ohn Ruhm zwar/ vorlängst auch das meine gethan/ und etliche Teutsche Kirchen-Lieder für die Herren Organisten mit der Christlichen Gemeine zu spielen/ abgesetzt/ ist doch solches noch nie mit allen und jeden an Fest- und Sonntagen gewöhnlichen geschehen/ viel weniger zum gemeinen Gebrauch in öffentlichen Druck gegeben worden.

Nachdem ich aber/ wie vor diesem/ also unlängst auffs neue solches ins Werck zu richten inständig ersucht worden/ als hab ich mich schuldig erachtet diesem Ansuchen nach aller Möglichkeit statt zu geben/ und darauff eine gantze Centuriam oder hundert der gewöhnlichsten Psalmen/ geistlichen Lieder und Lobgesänge/ von welchen/

nach

nach des heiligen Geists Befehl durch den Apostel Paulum die Christen miteinander zu reden auch sich zu ermahnen schuldig sind/ mit vier Stimmen/ mit solchen Bässen und Mittel-Parteyen/ etliche mehr/ als einmal und zwar der gestalt componiret/ als weder von andern deren Arbeit ich zur Hand gehabt/ noch von mir selbsten vorher geschehen/ solche Composition auch/ wie andere mehr vor vielen Jahren in die Noten gebracht/ aus welchen die Herren Organisten und Music Liebhaber sie leichtlich in die gewöhnliche Tabulatur absetzen/ und sowol in der Kirchen/ als zu Hause/ spielen und musiciren können/ nicht zweifelnd es werde durch diese meine ziemlich mühsame Arbeit nechst den Music-Verständigen auch der Christlichen Kirchen in ihren Versammlungen zur ersprießlichen Erbauung gedienet seyn/ vor allen Dingen aber die schuldige Ehre und Preis des hochgelobten Gottes mercklich befördert werden/ welches von demselben mit demütigen Seufftzen ich hertzgründlich bitte und wünsche.

Daß nun unter E. Woled. Wolehrenv. Großachtb. Herrl und Gunsten berühmtem Nahmen ich solche meine musicalische Arbeit an Tag geben und denenselben unterdienstlich dediciren und zuschreiben wollen/ darzu hat mich bewogen sowol dero berühmter Eyver und Christliche Begierde zur Beförderung der reinen Religion und Ehre Gottes/ vermittelst der edlen Musicæ, als auch die genugsam verspürte Benevolenz und Wolgewogenheit gegen meine wenige Person und denn das sonderbahre Verlangen nach dieser musicalischen Arbeit/ welche Sie in dero berühmten Stadt u. Weichbilde zum Druck zu befördern sich großgünstig belieben lassen/ deswegen ich umb so viel mehr der guten Zuversicht und Hoffnung lebe es werde E. Woled. Wolehrenv. Großachtb. Herrl und Gunsten diese meine Dedication desto weniger entgegen seyn/ Sie auch zu dero großgünstigem Patrocinio und beharrlicher Wolneigung mich sambt meiner Arbeit und Angehörigen anbefohlen seyn lassen/ gestalt ich hierumb unterdienstlich bitten/ zu ferner angenehmer Bezeigung mich anerbieten/ und E. Woled. Wolehrenv. Großachtb. Herrl. und Gunsten in die väterliche Obacht des Allerhöchsten/ zu glücklichem Regiment/ gewünschtem Frieden und aller Leibs- und Seelen-Wolfahrt/ hertzlich ergeben thue. Datum Hall in Sachsen/ den Sonntag Cantate, im Jahr nach unsers Erlösers Geburt 1649.

E. Woled. Wolehrenv. Großachtb. Herrl. und
Gunsten dienstbeflissener

Samuel Scheidt/
C.

Ad Dn. Samuelem Scheit, autorem hujus operis nunquam satis laudati.

INgenii monumenta tui manuumque labores
Te summum monstrant Harmoniæ artificem
Scheiti; Musurgos inter Clarissimus unus,
Seu ludis manibus, seu facis arte melos.
Nulli tu cedis, cedit tibi quisque, nec audet
Artifices tecum conseruisse manus.
In lucem tenus hac abs te quæ missa fuerunt,
Extra censuram sunt ea cuncta meam:
Attamen haud vereor doctos etiam inter olores
Simplicis hic animi promere sensa mei.
Organa sic pulsans motas quoque corda piorum,
Non secus ac tubicen classica sæpè canens.
Quando etenim doctus cum indocto cantat & orat,
Svavius in summi nil sonat aure DEI.
Non sunt artifices hoc tantum fine creati,
Ut sint artifices, prætereàque nihil.
Artem qui callet, pariter conjungit & usum,
Hunc reor artificis nomen habere meri.
Scheitius ante omnes hoc unus præstat utrumque,
Illius ergò laus altius ire nequit.

G. Enderimann.

Auff Deutsch also in etwas nachgeahnet.

WAs die Natur in euch durch euern Fleiß erwecket/
Dasselbig auch/ Herr Scheidt/ in euern Fingern stecket/
Dadurch ihr dann thut dar/ daß ihr ein Meister seid
Nicht wol zu richten nur/ zu spielen auch bereit.
Ihr gebet keinem nach/ ein ieder muß euch weichen/
Und könnt vor anderen diß hohe Lob erreichen/
Daß ihr in kurtzer Zeit was Gutes bald ersinnt/
Auch an geübter Hand dem Orpheus abgewinnt.
Was eurer Kunst bißher ans Tagelicht ist kommen/
Das wird von mir ja nicht zu bessern vorgenommen:
Nichts desto weniger muß ich nur sagen diß/
Was ich in meinem Sinn befind/ und bin gewiß/
Daß/ wann ihr lieblich spielt/ manch Hertze wird beweget/
Und wie zur Krieges-Zeit/ wann man zu blasen pfleget/
Daß nun der Feind zieh an/ stracks alles sitzet auff/
Also die Christen-Schaar im Helden-Muth zu hauff
An Gott mit Seufftzen setzt/ mit Beten und mit Singen/
An Gott/ dem niemand nicht sonst Lieblichers kan bringen.
Weil dann die Künstler sind erschaffen nicht allein/
Daß sie bloß Künstler nur und mehr nichts sollen seyn/
So wird mit Fug und Recht ein Künstler der gepreiset/
Der Kunst im Kopfe hat/ und in der That auch weiset.
Herr Scheidt thut beyderley/ und thut es andern vor/
Drumb ist sein Lob so hoch und kan mehr nicht empor.

G. Gobius

C.

Nun komm der Heyden Heyland/ a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

Nun komm der Heyden Heyland auff eine andere Manier/ a 4 v

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00005

C.

Gelobet seist du/ Jesu Christ/ a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

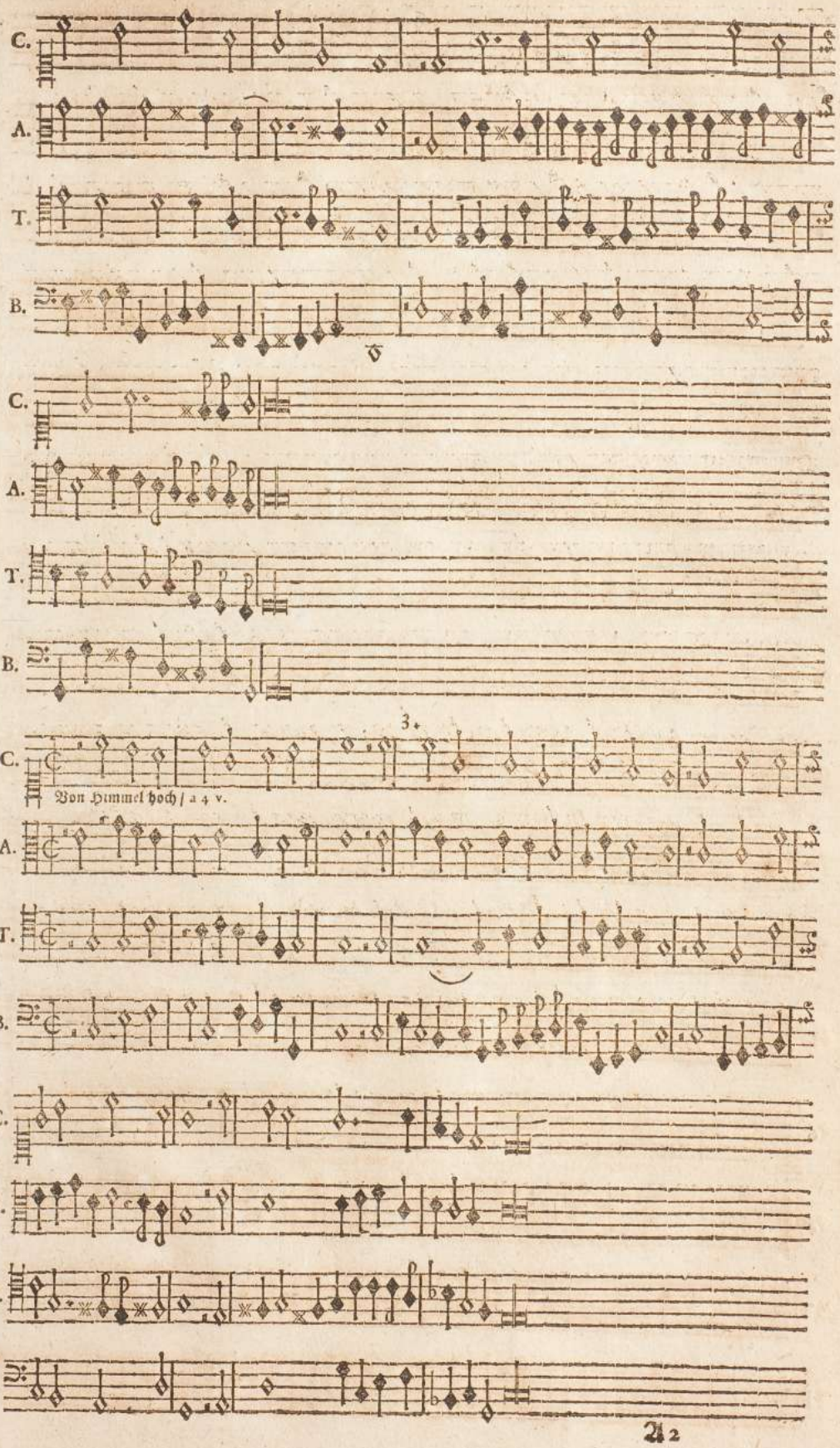
Gelobet seist du/ Jesu Christ/ da die Melodey ein wenig etwas verändert/ a 4 v.

A.

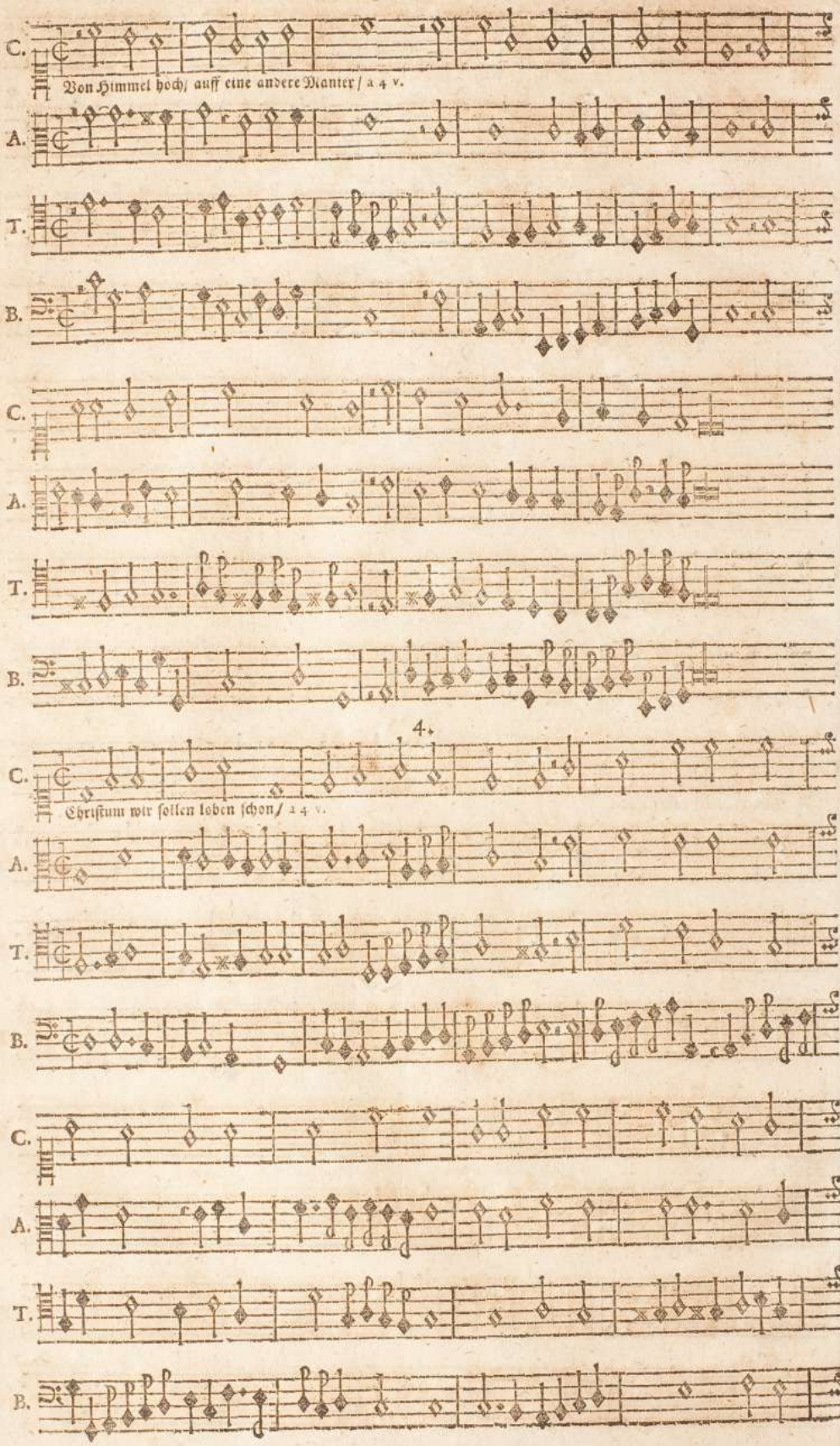
T.

B.

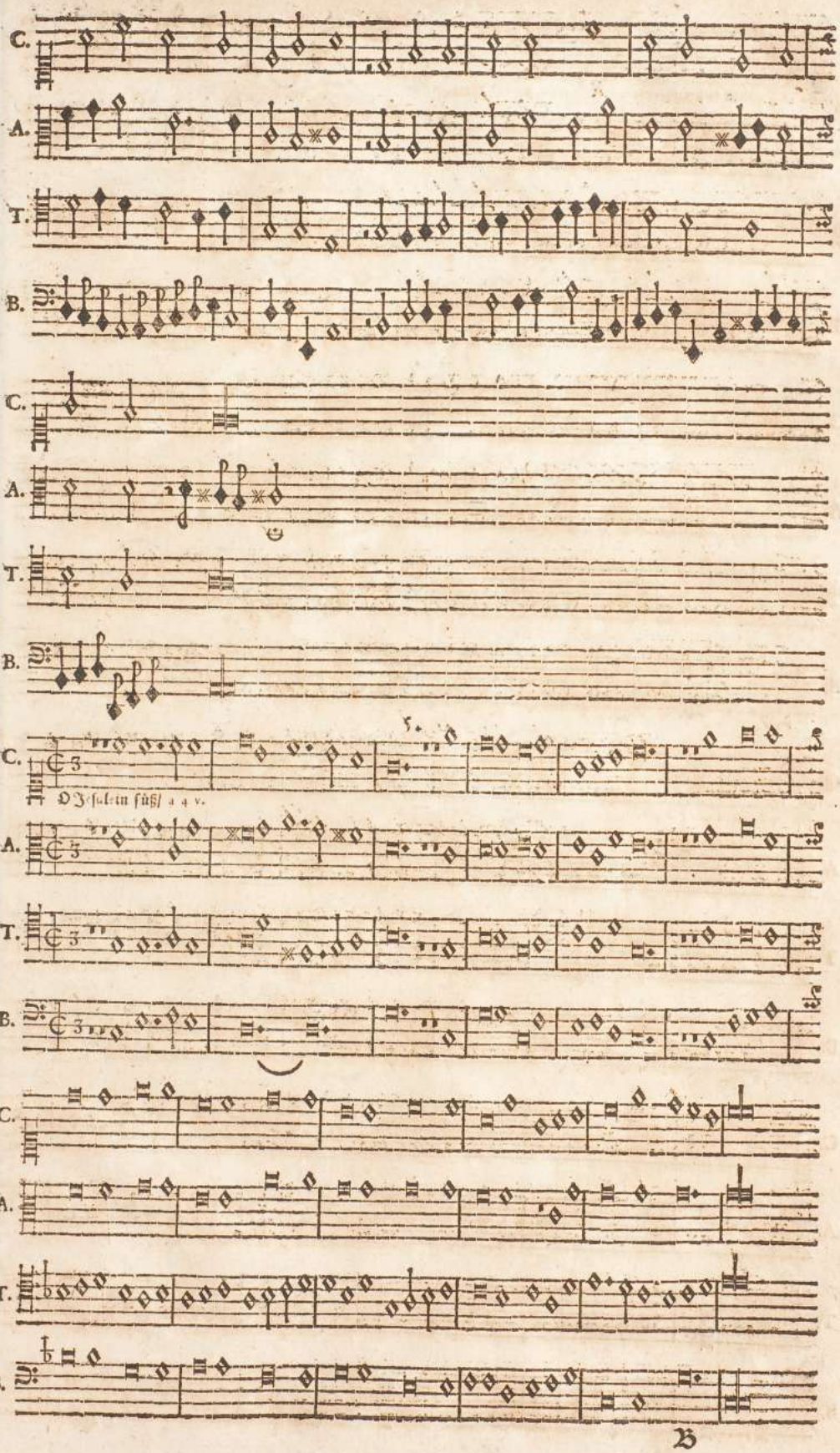
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00006

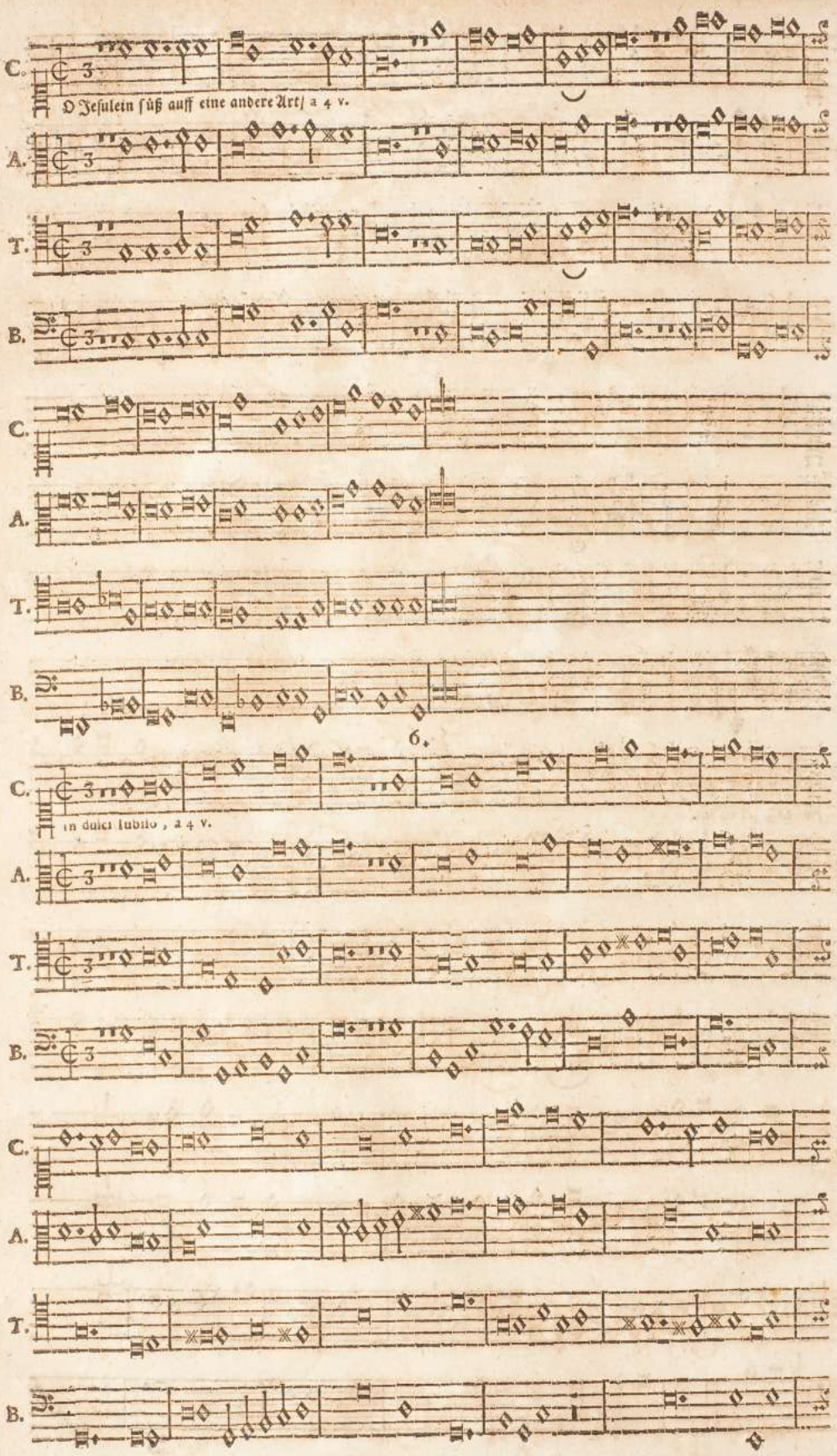


© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00007

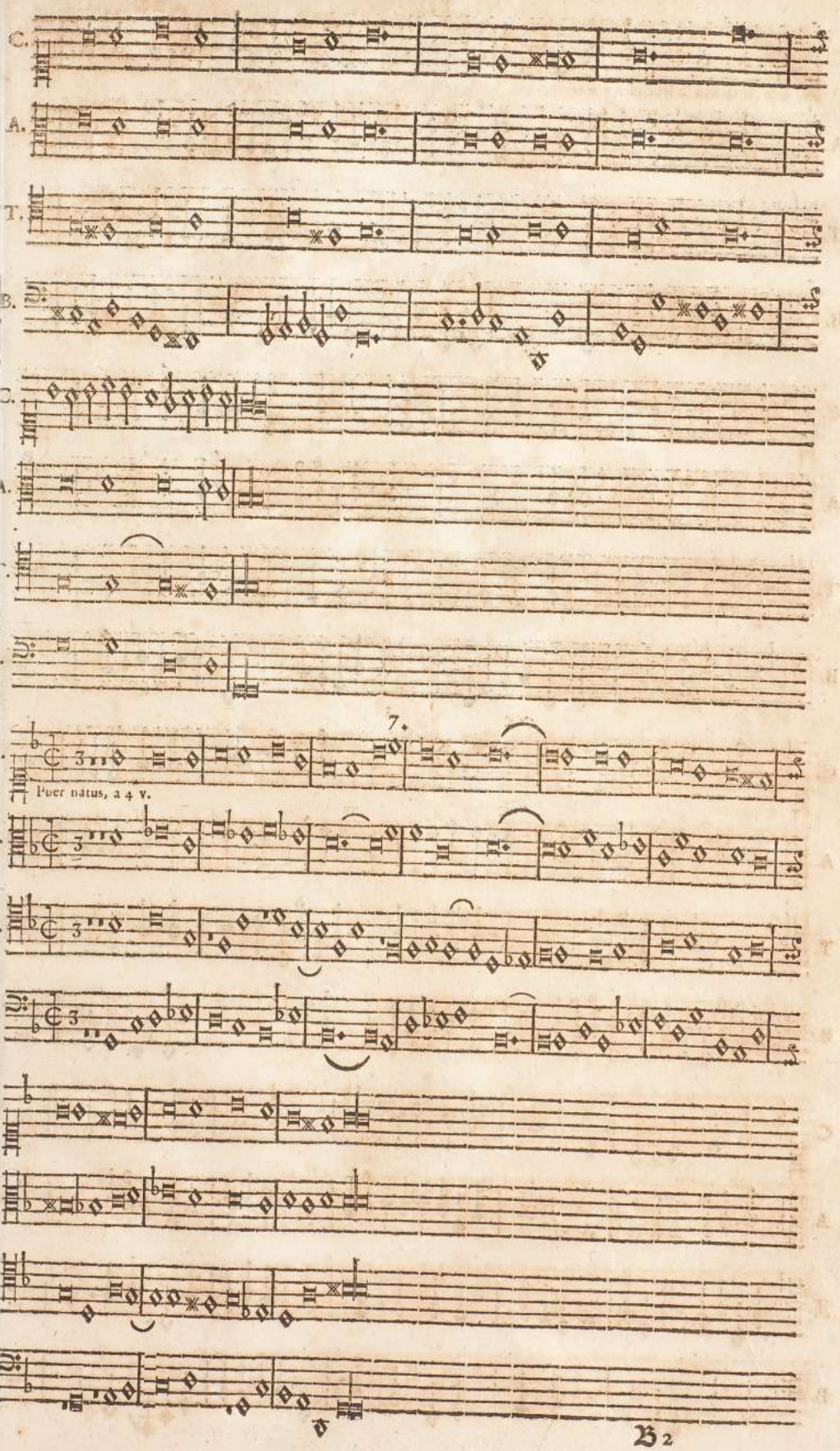


© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00008


C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00010



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00011

Ein Kindelein so löbelich / a 4 v.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

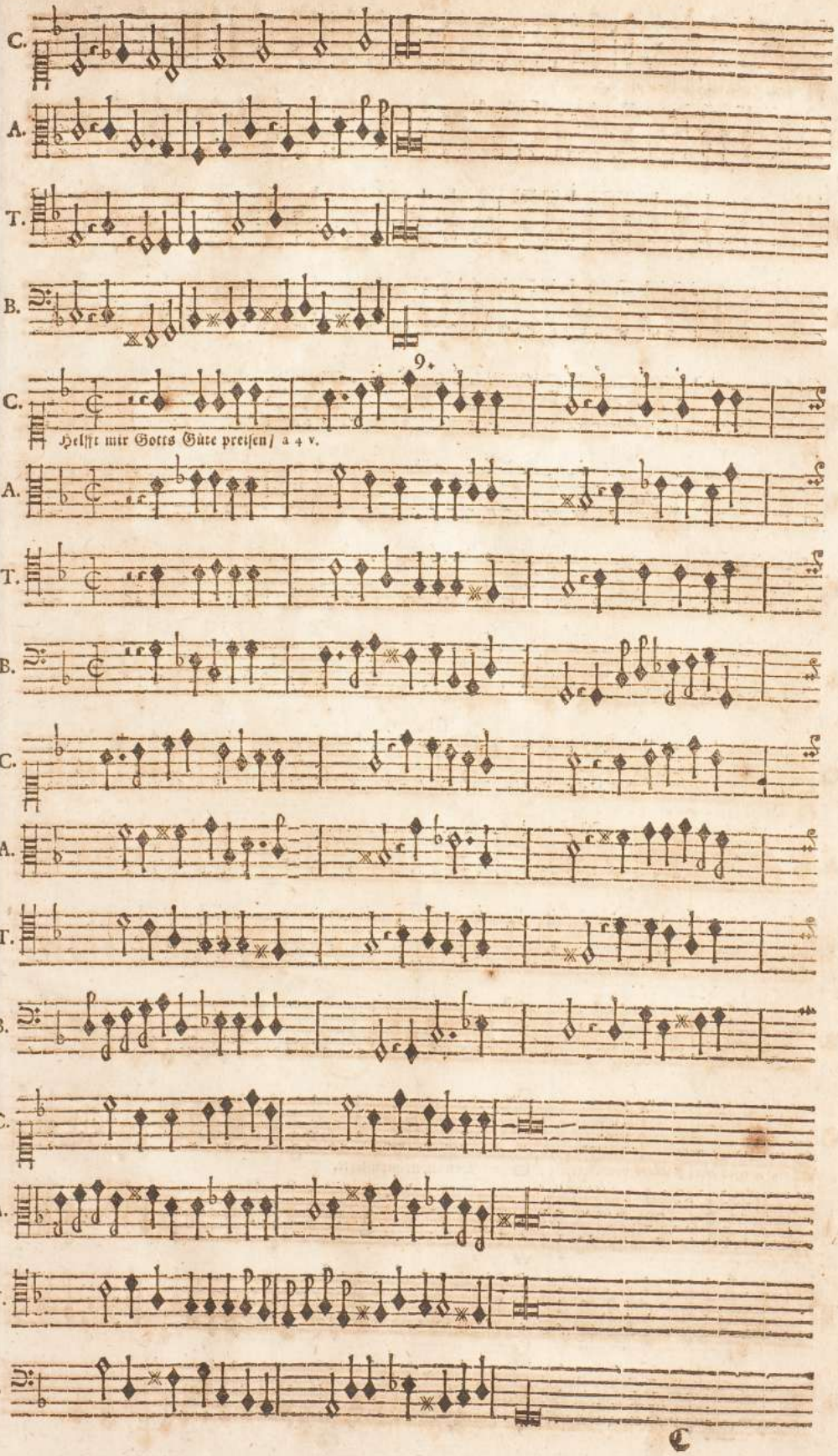
C.

A.

T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00012


C.
A.
T.
B.
9.
Helfft mir Gotts Güte preisen/ a 4 v.

10.

C. Lobt Gott ihr Christen all zugleich/ ꝛc.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

11.

C. Danck sagen wir alle/ ꝛc.

A.

T.

B.

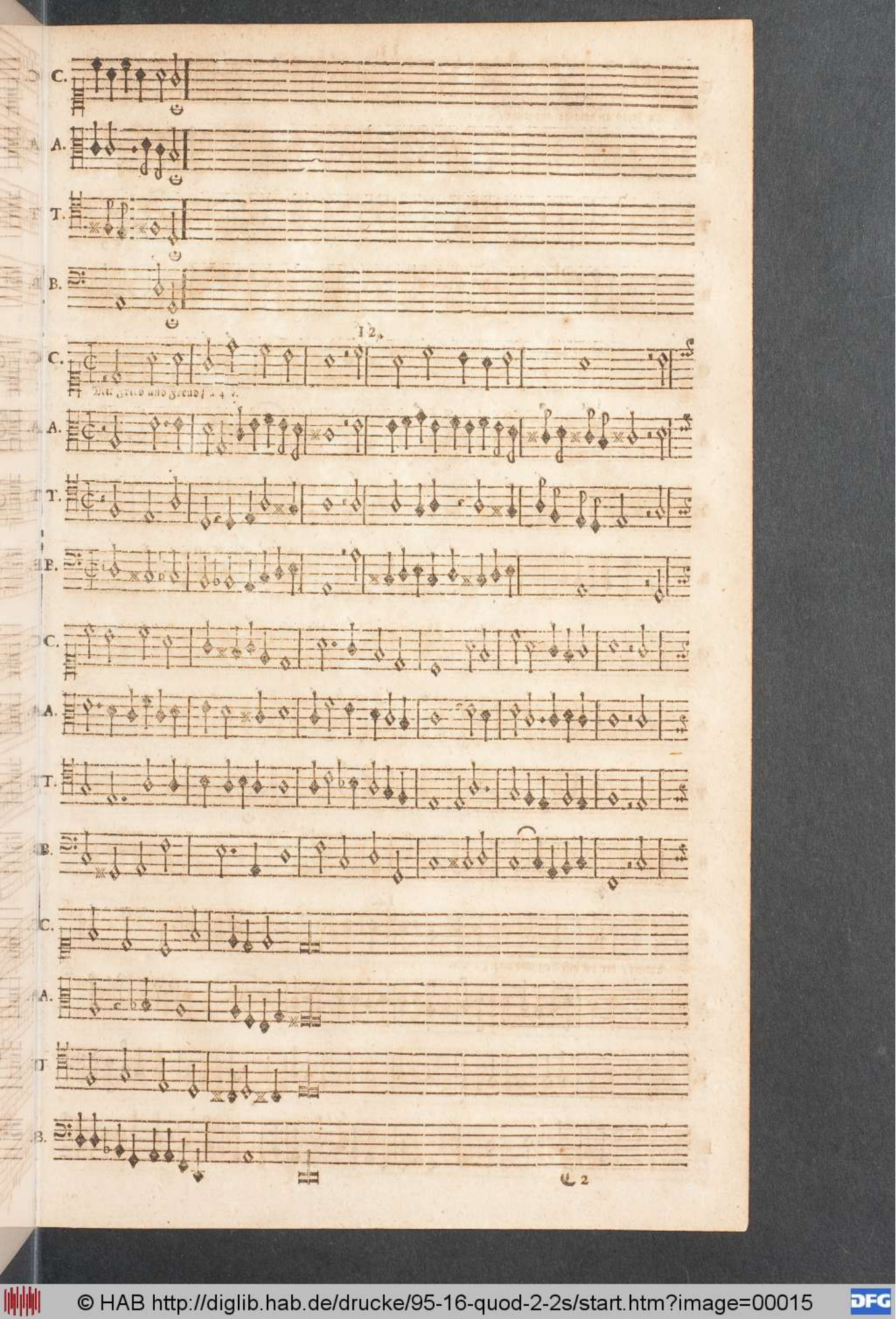
C. NB. Dieses wird 3mal wiederholet. Den solten wir alle/ ꝛc.

A.

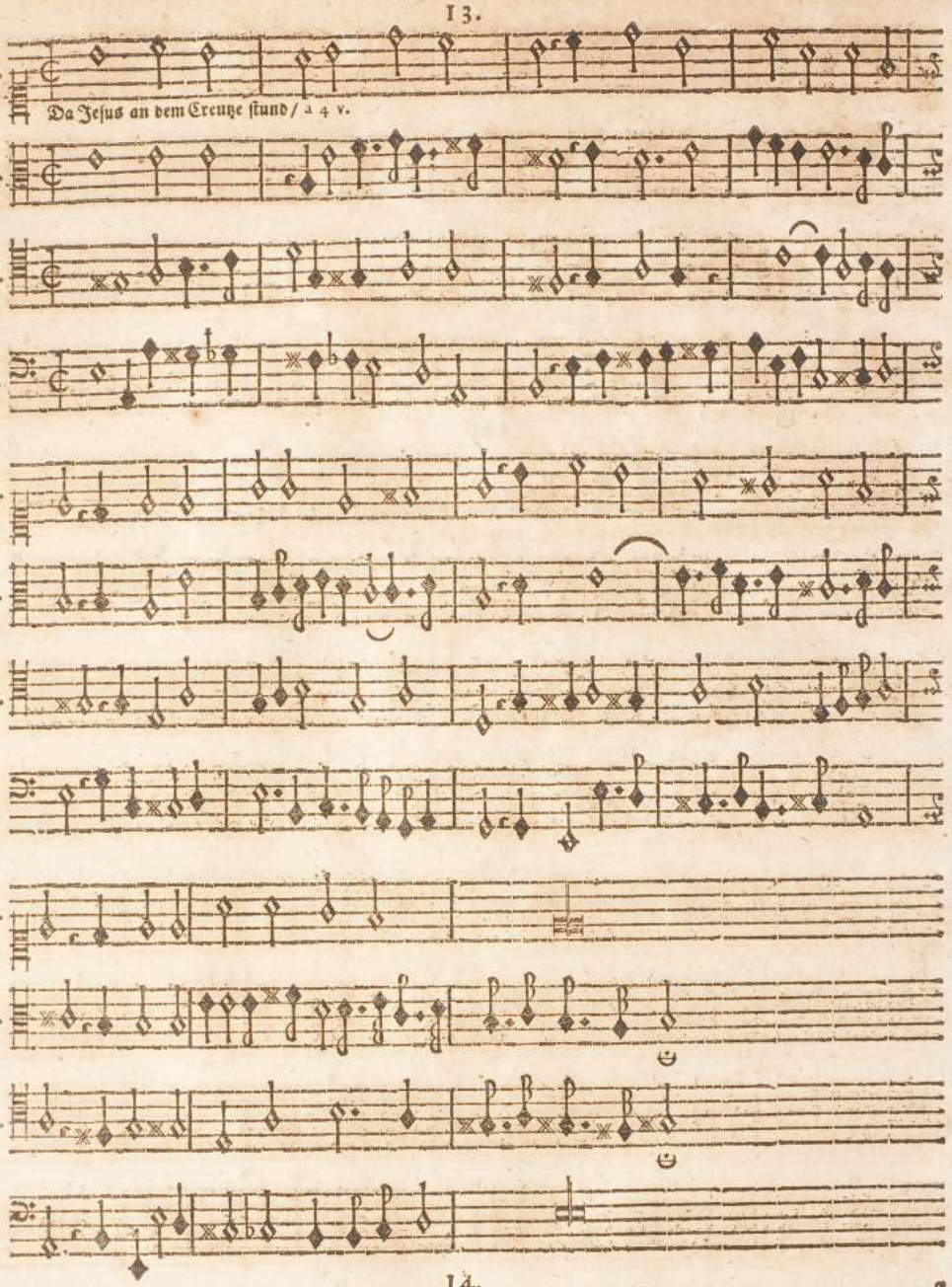
T.

B.

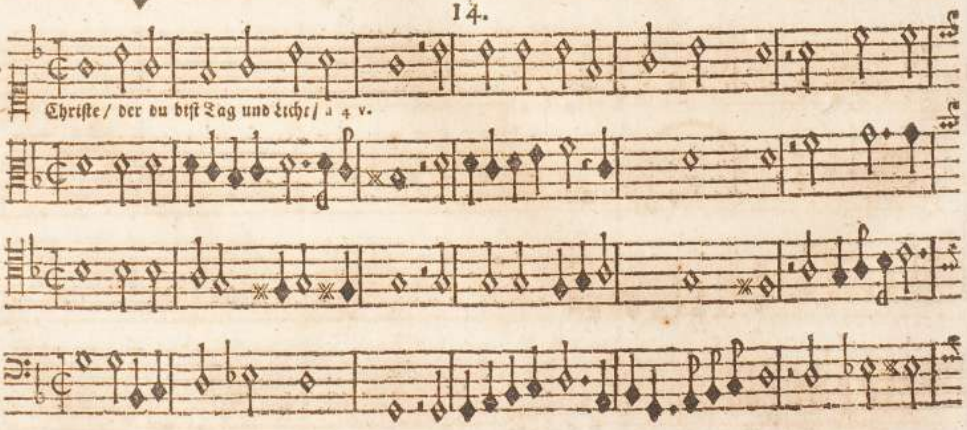
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00014

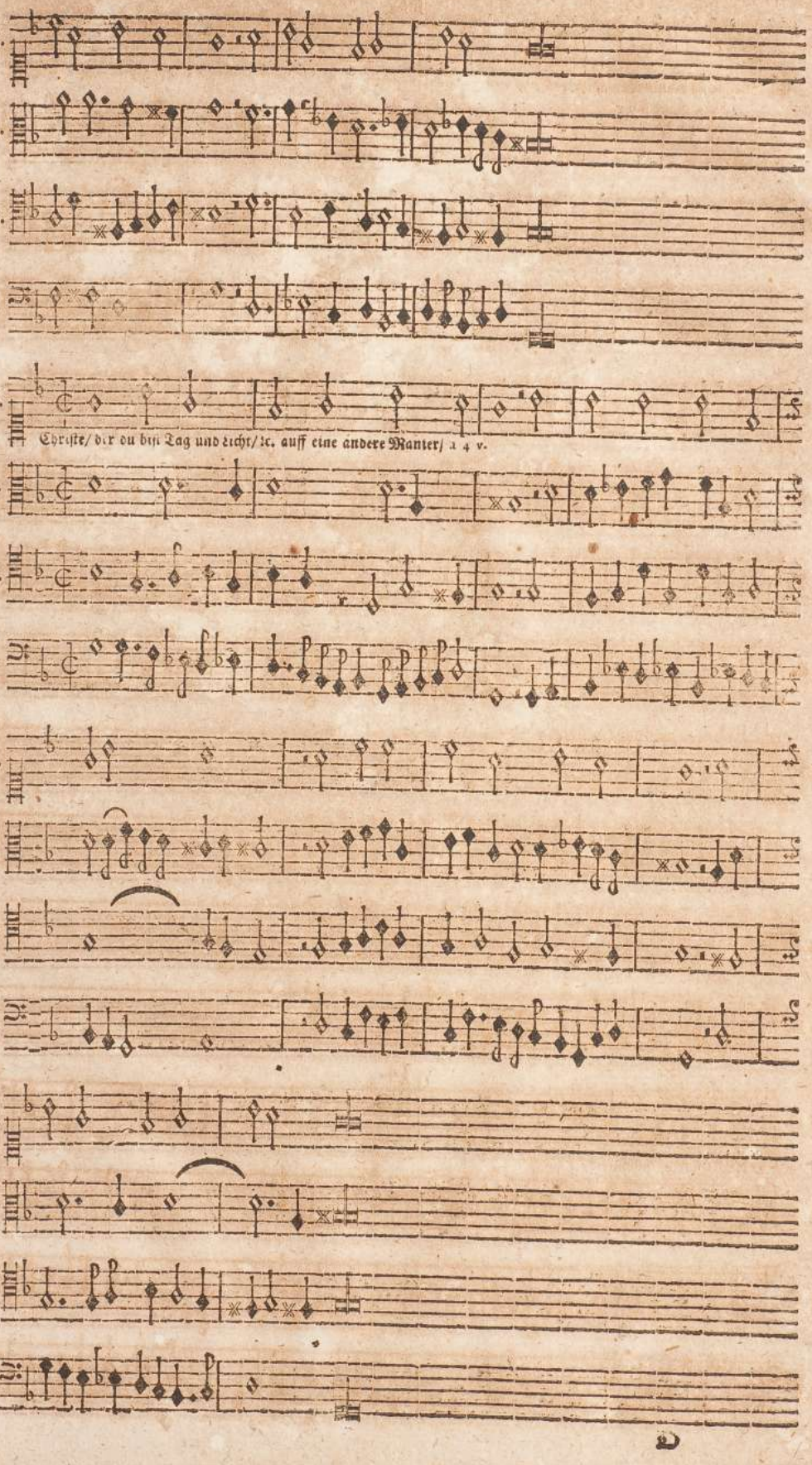

C.
A.
T.
B.
12.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T
B.
2

13.


C.
Da Jesus an dem Creutze stund / à 4 v.
A.
T.
B.

14.


C.
Christe / der du bist Tag und Liecht / à 4 v.
A.
T.
B.


C.
A.
T.
B.
C.
Christe/ der du bist Tag und Liecht/ ꝛc. auff eine andere Manier/ à 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

C. Christus / der uns selig macht / a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

16.

C. O Lamb Gottes / unschuldig / a 4 v.

A.

T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00018

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

17.

C. Christ lag in Todes Banden/ à 4 v.

A.

T.

B.

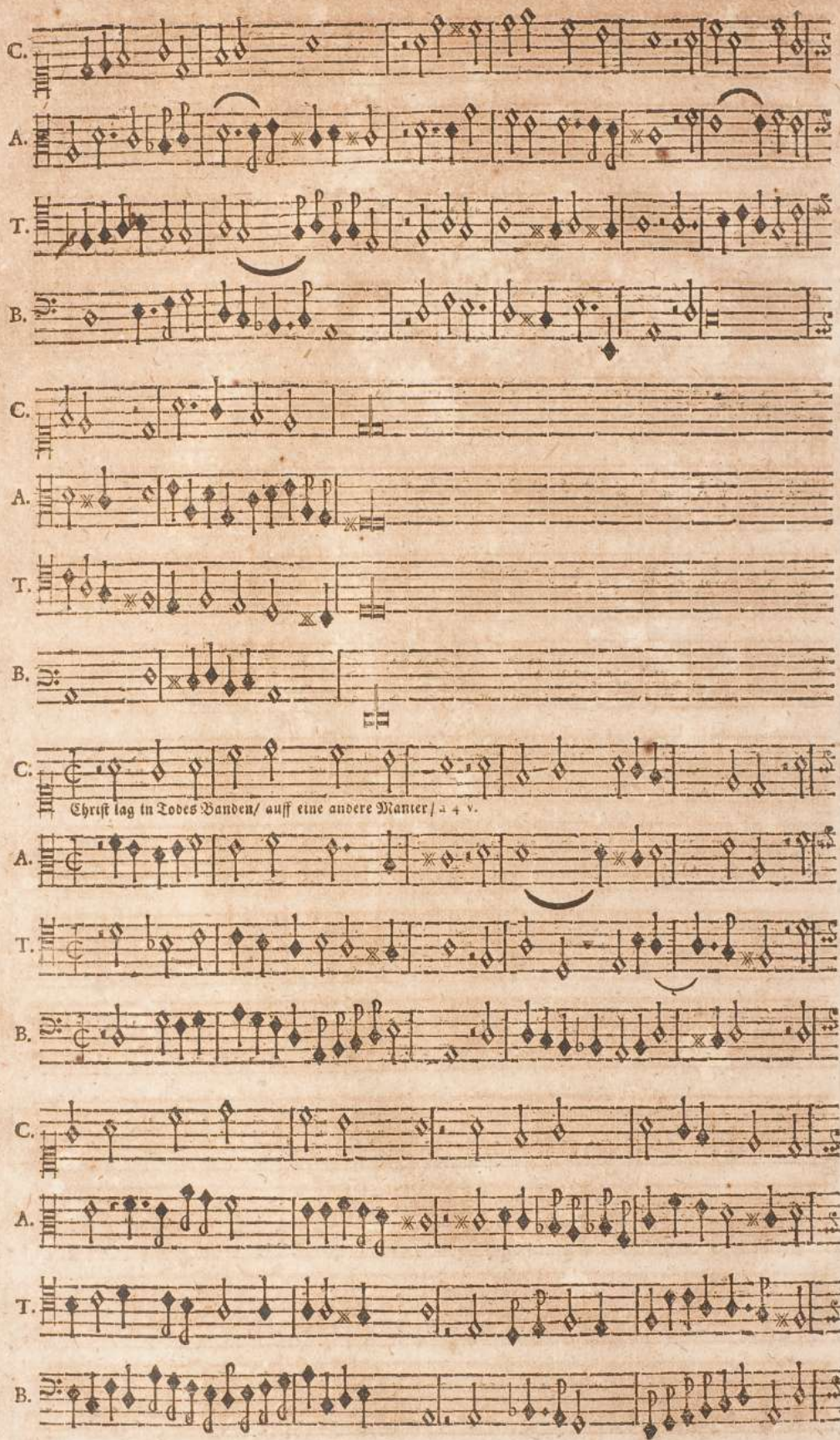
C.

A.

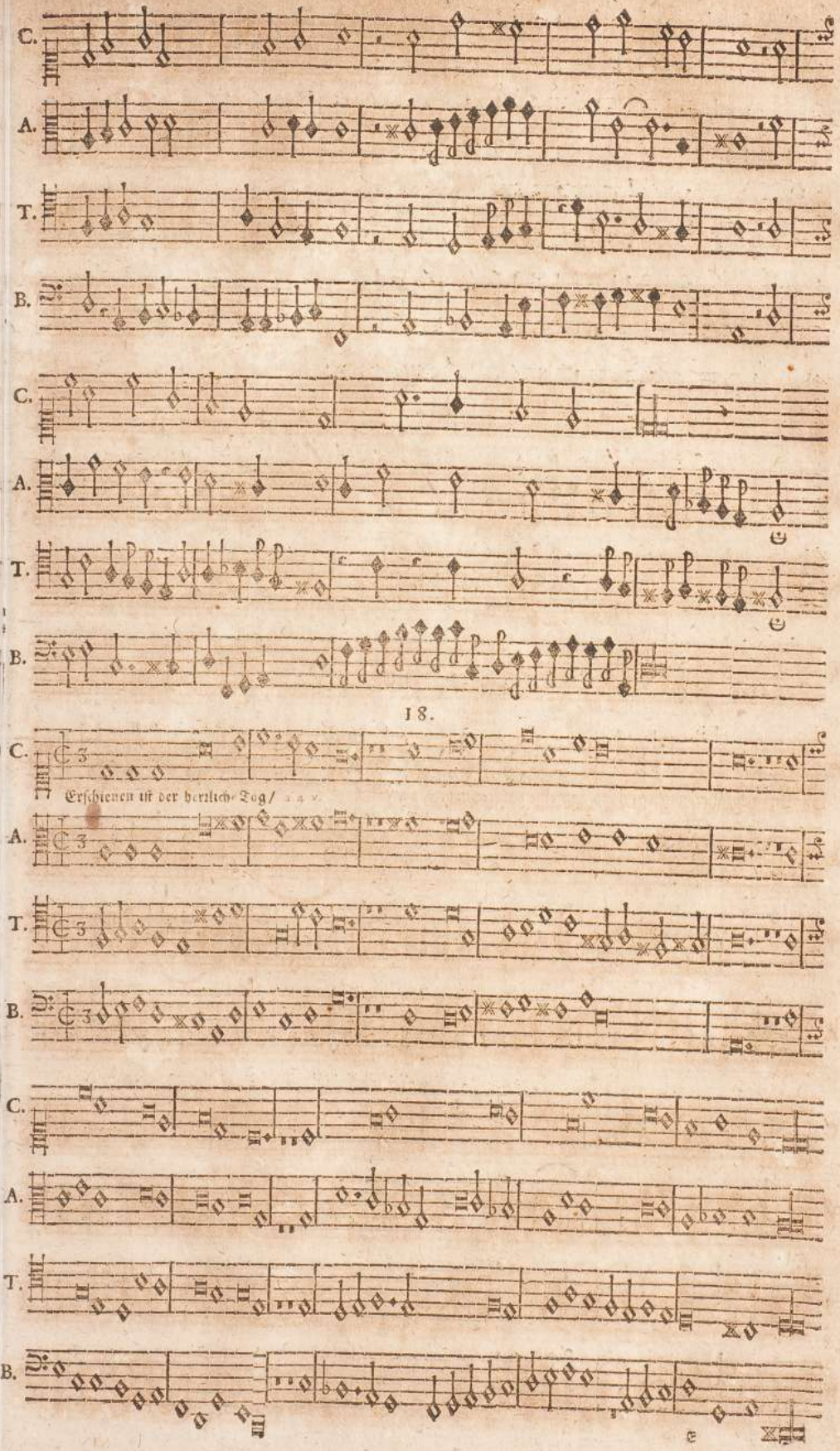
T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00019



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00020



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00021

C.

Jesus Christus/ unser Heyland/ der den Todt überwand/ a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

Jesus Christus/ unser Heyland/ auff eine andere Manier/ a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

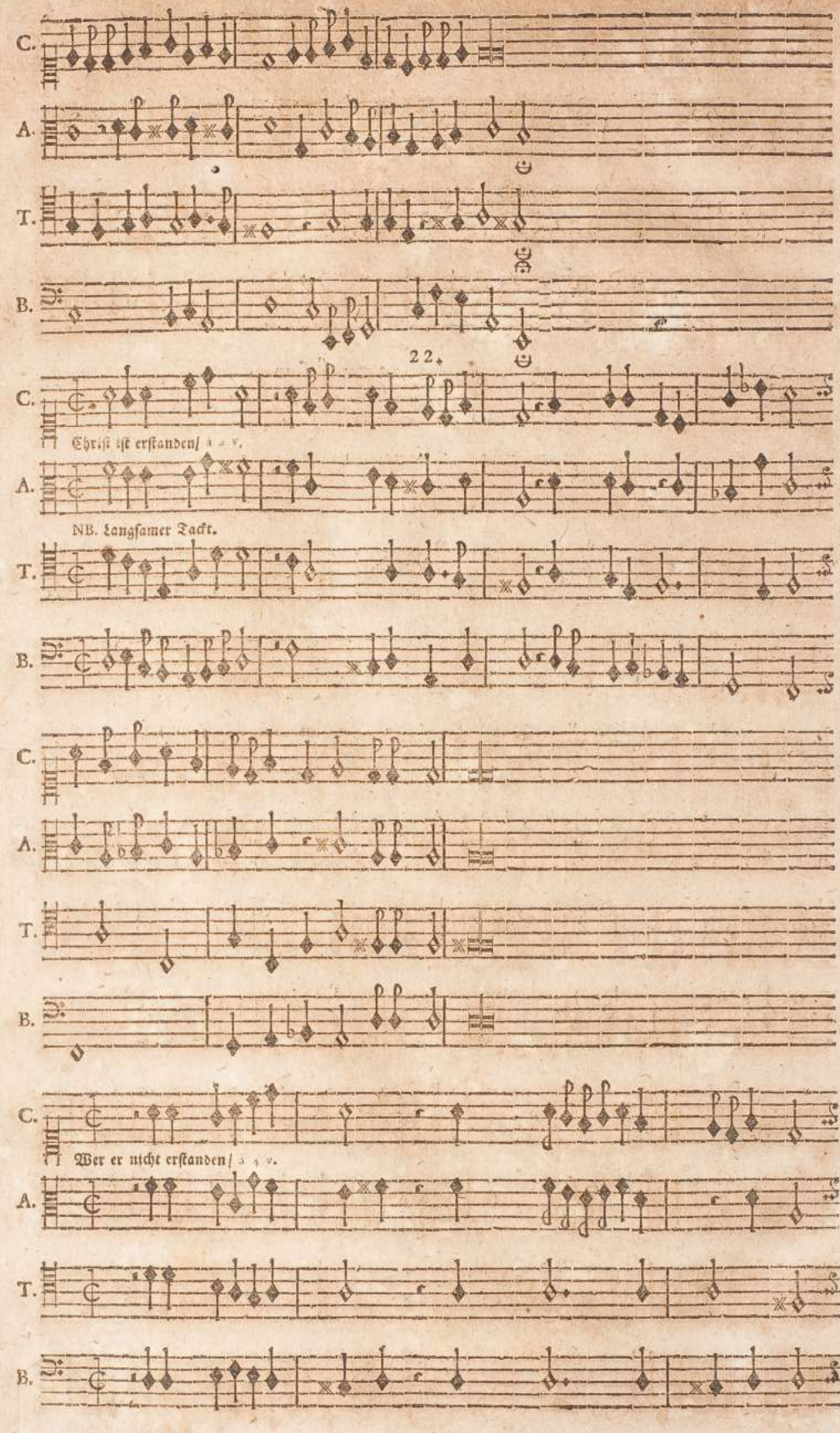
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00022

C.
Surrexit Christus hodie, à 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

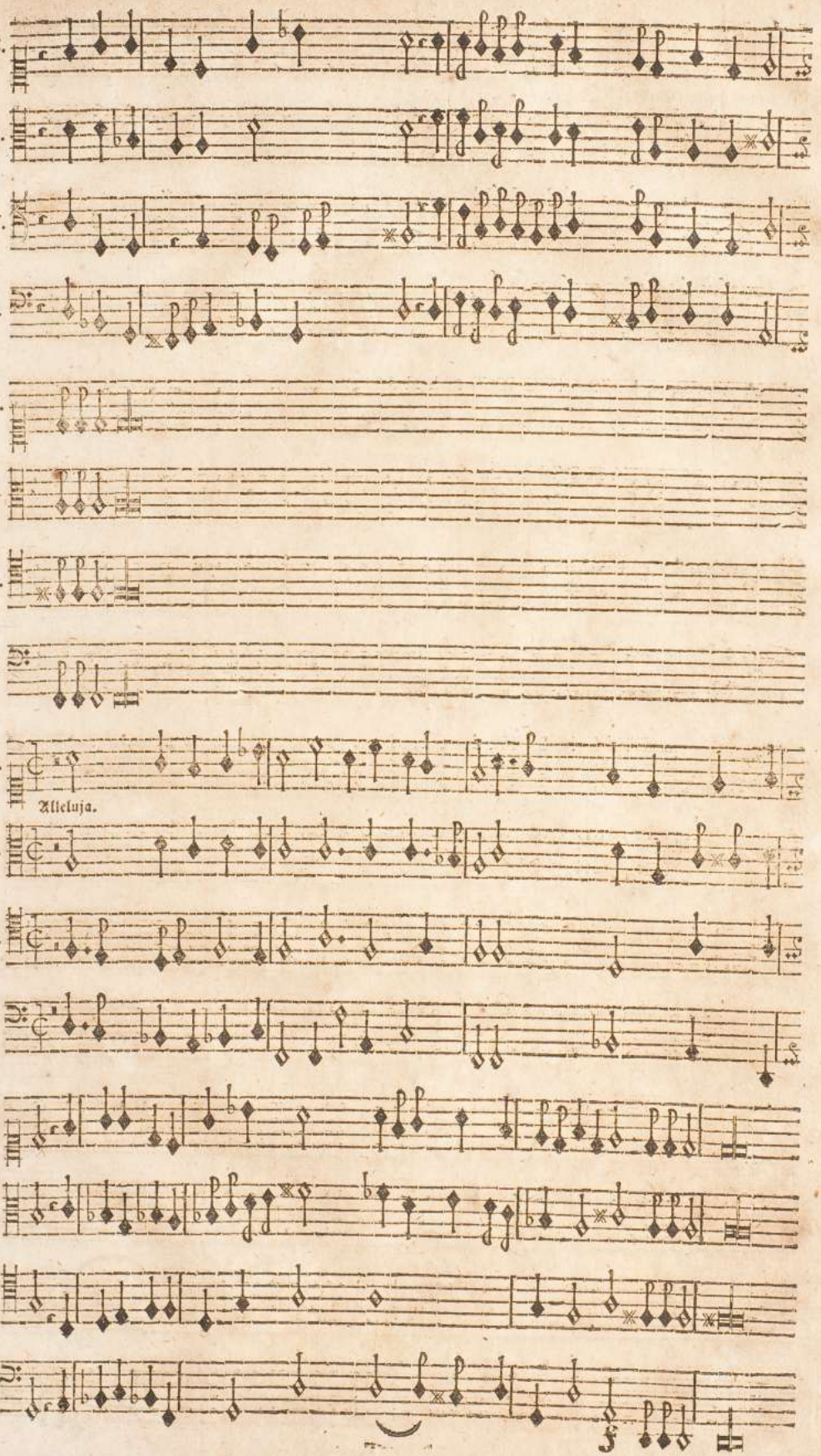
21.

C.
Also heilig ist der Tag/ à 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00023



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00024

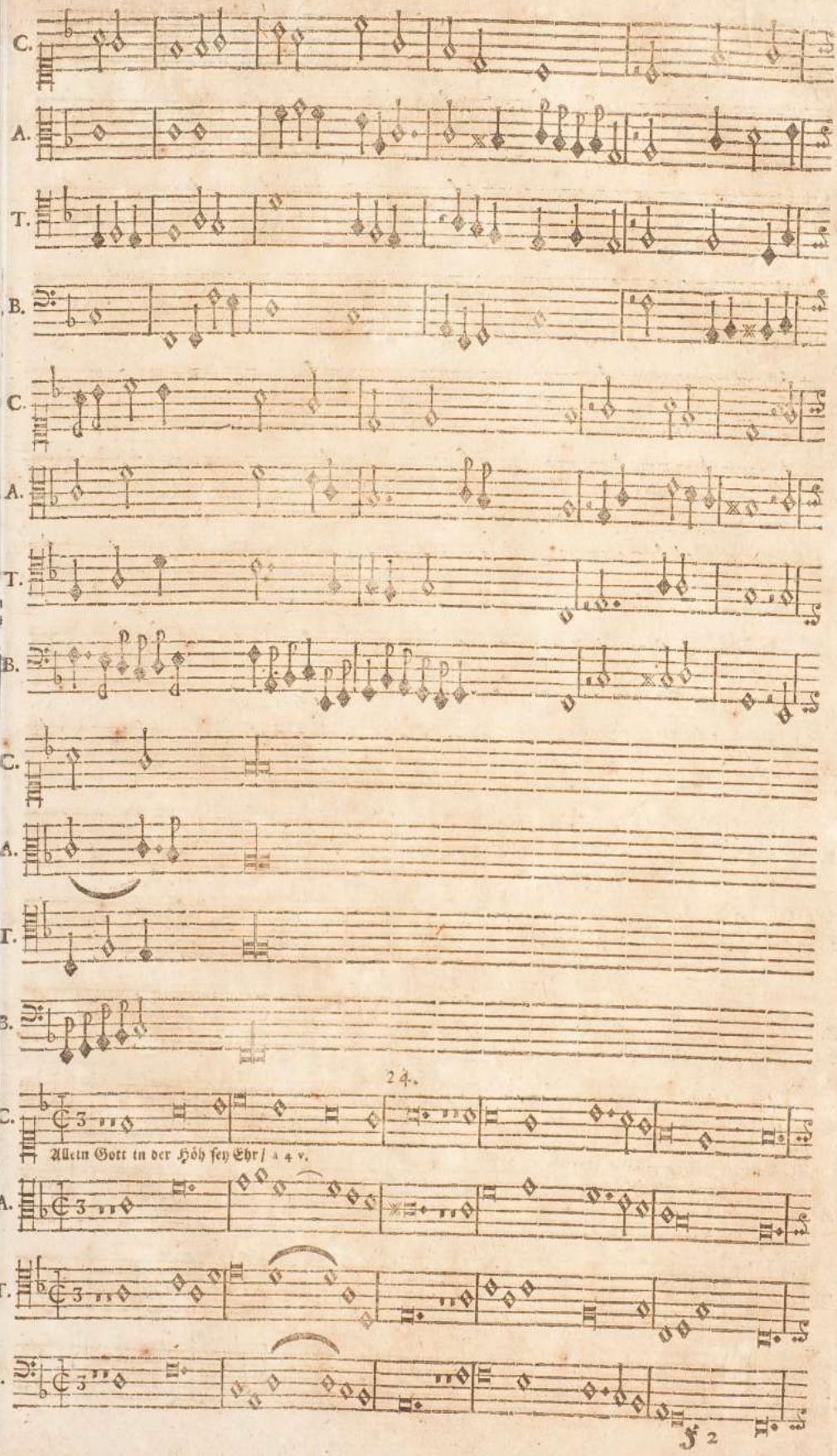


© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00025

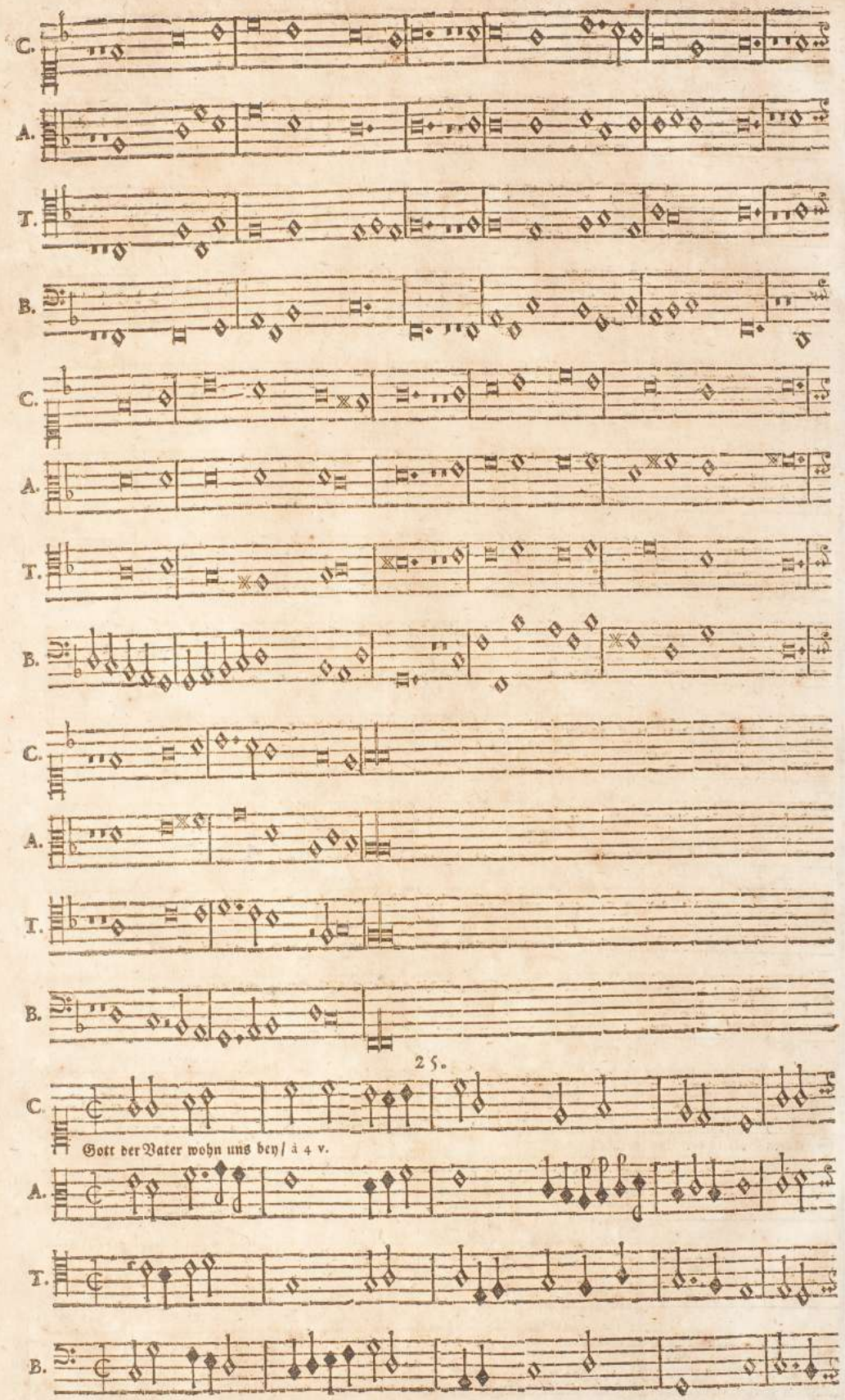
Komm heiliger Geist/ HERRE Gott/ à 4 v.

C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

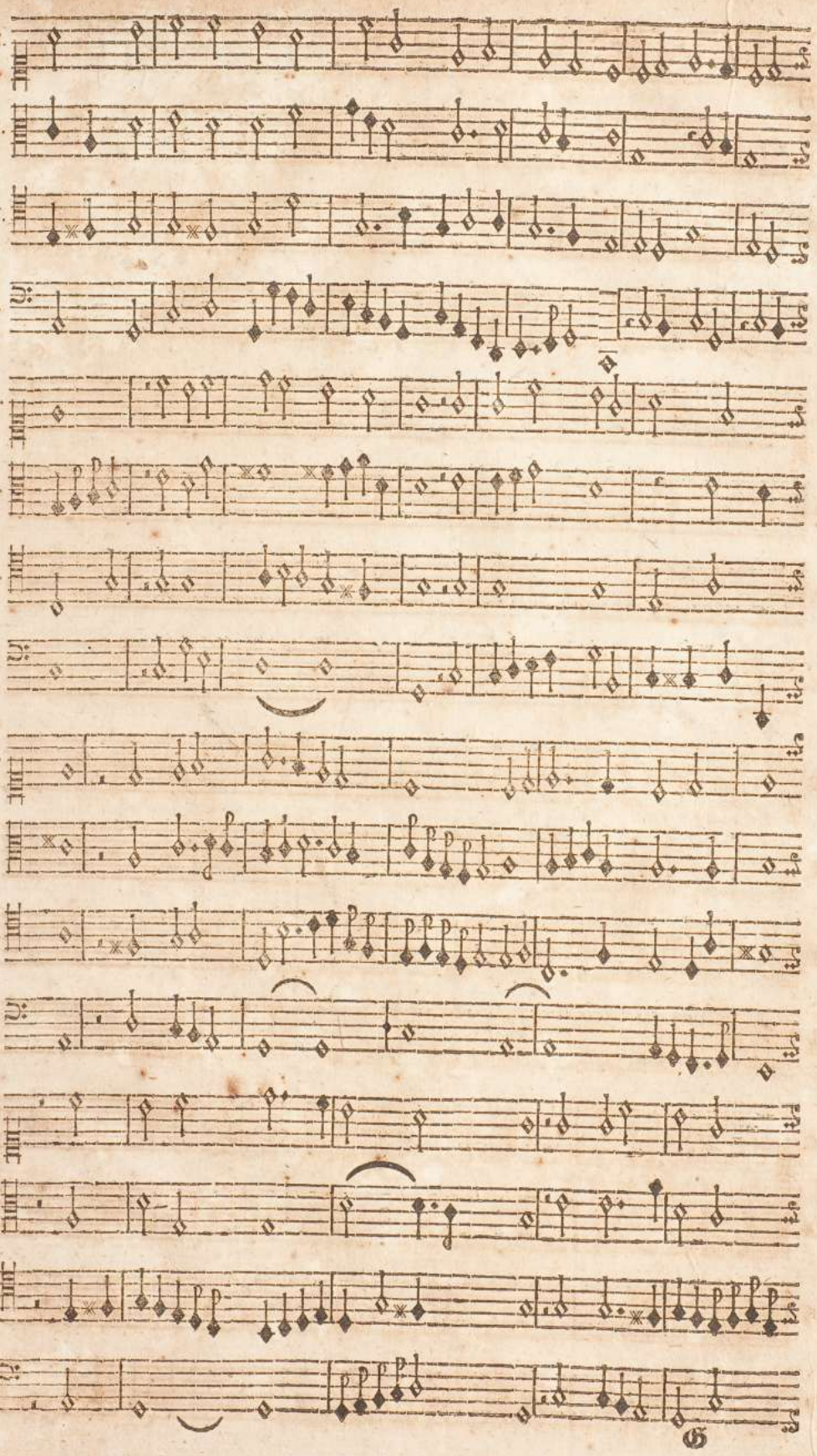
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00026



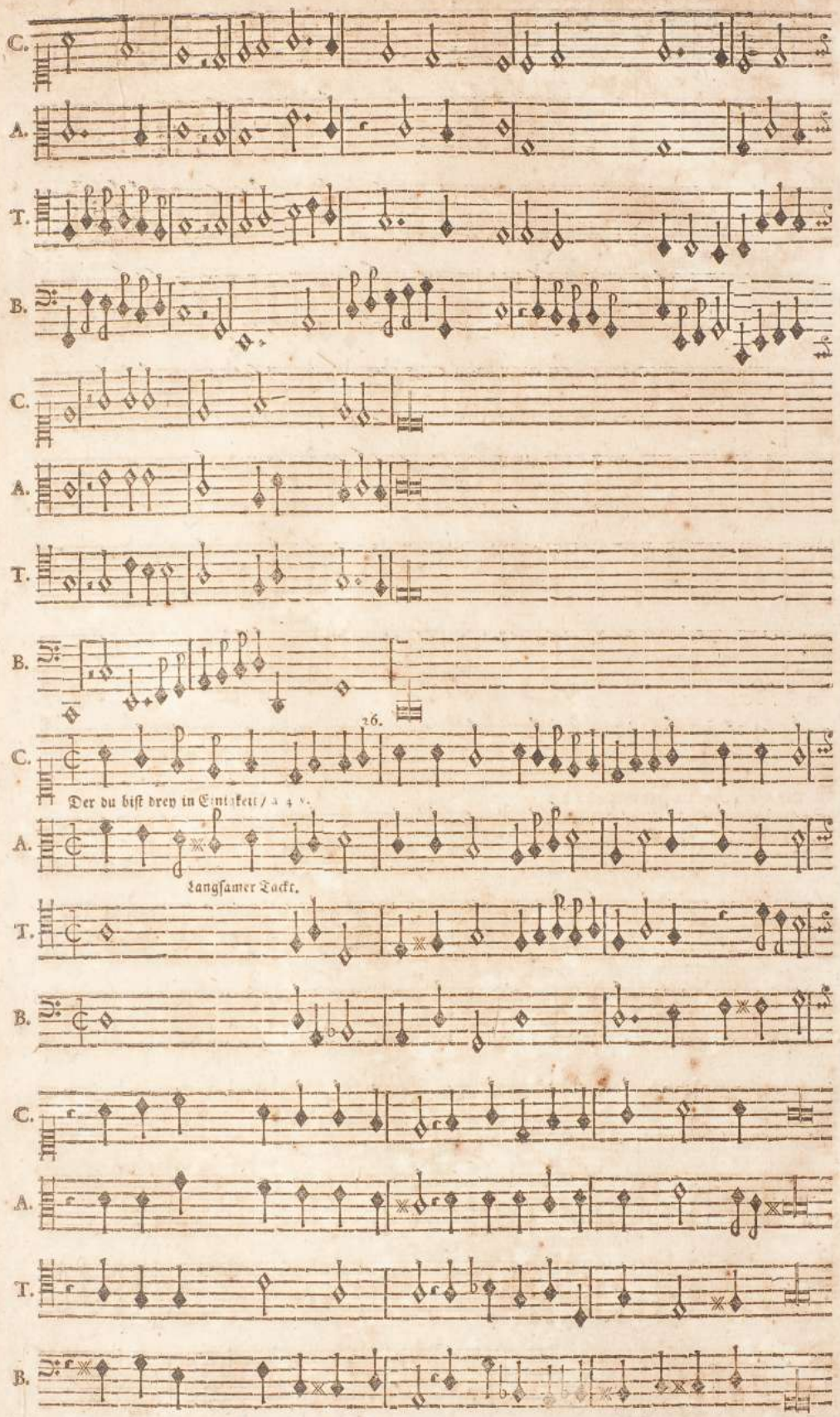
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00027



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00028



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00029



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00030

C.

HERR Gott/ dich loben alle wir/ à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

28.

C.

Diß sind die heilgen zehn Gebot/ à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00031

C.

Mensch / wilst du leben seliglich / à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

30.

C.

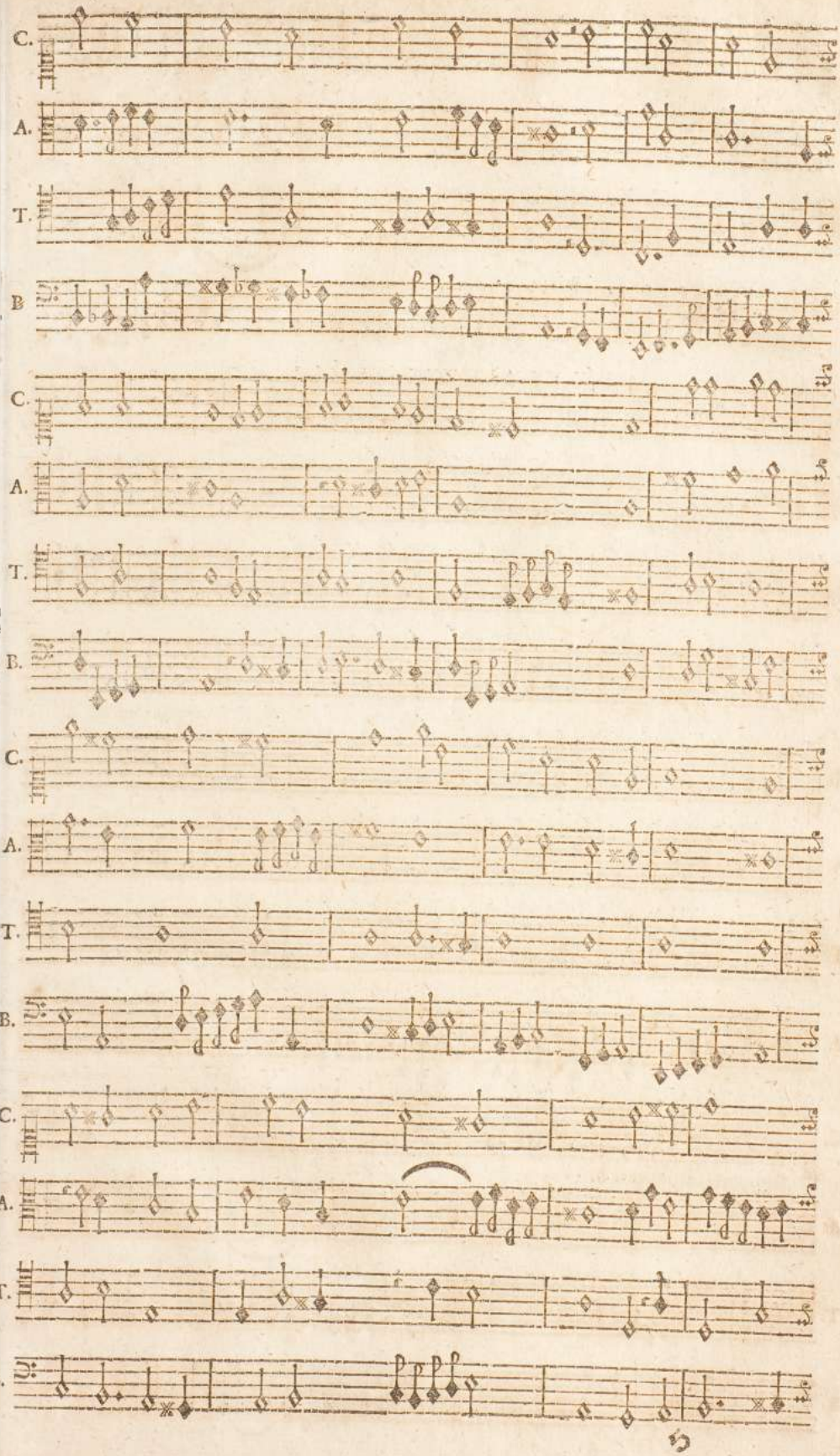
Wir gleuben all an einen Gott / à 4 v.

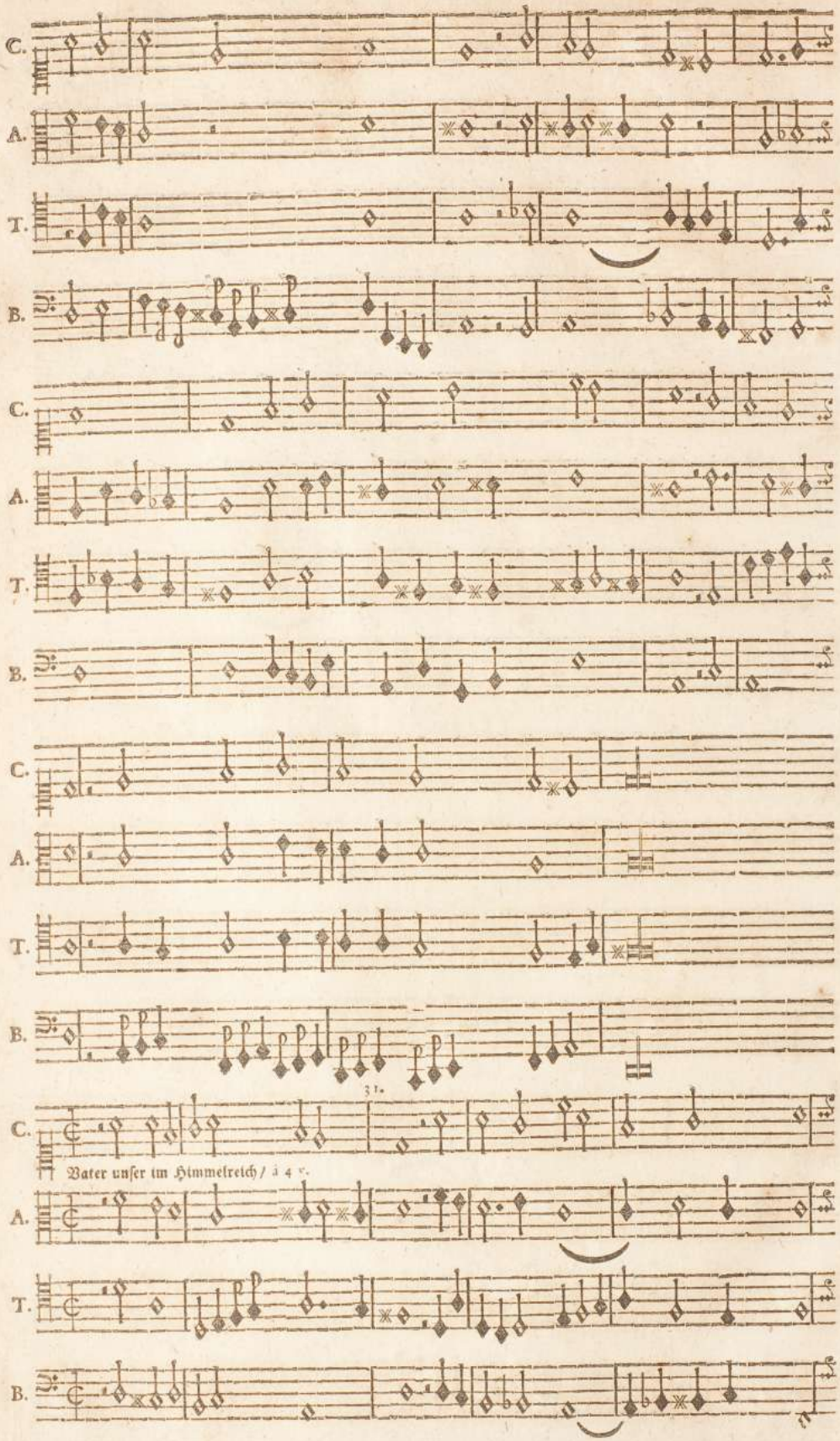
A.

T.

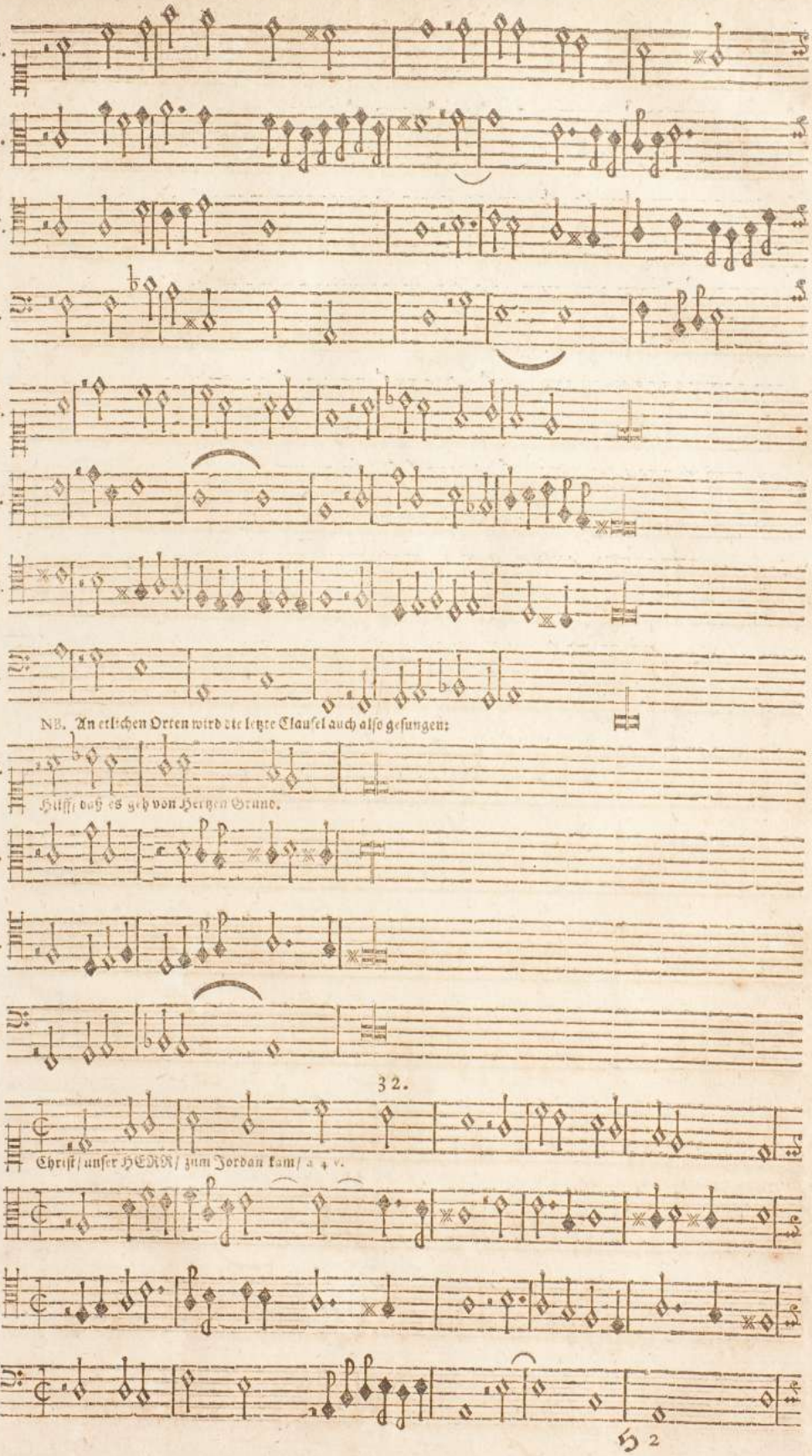
B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00032

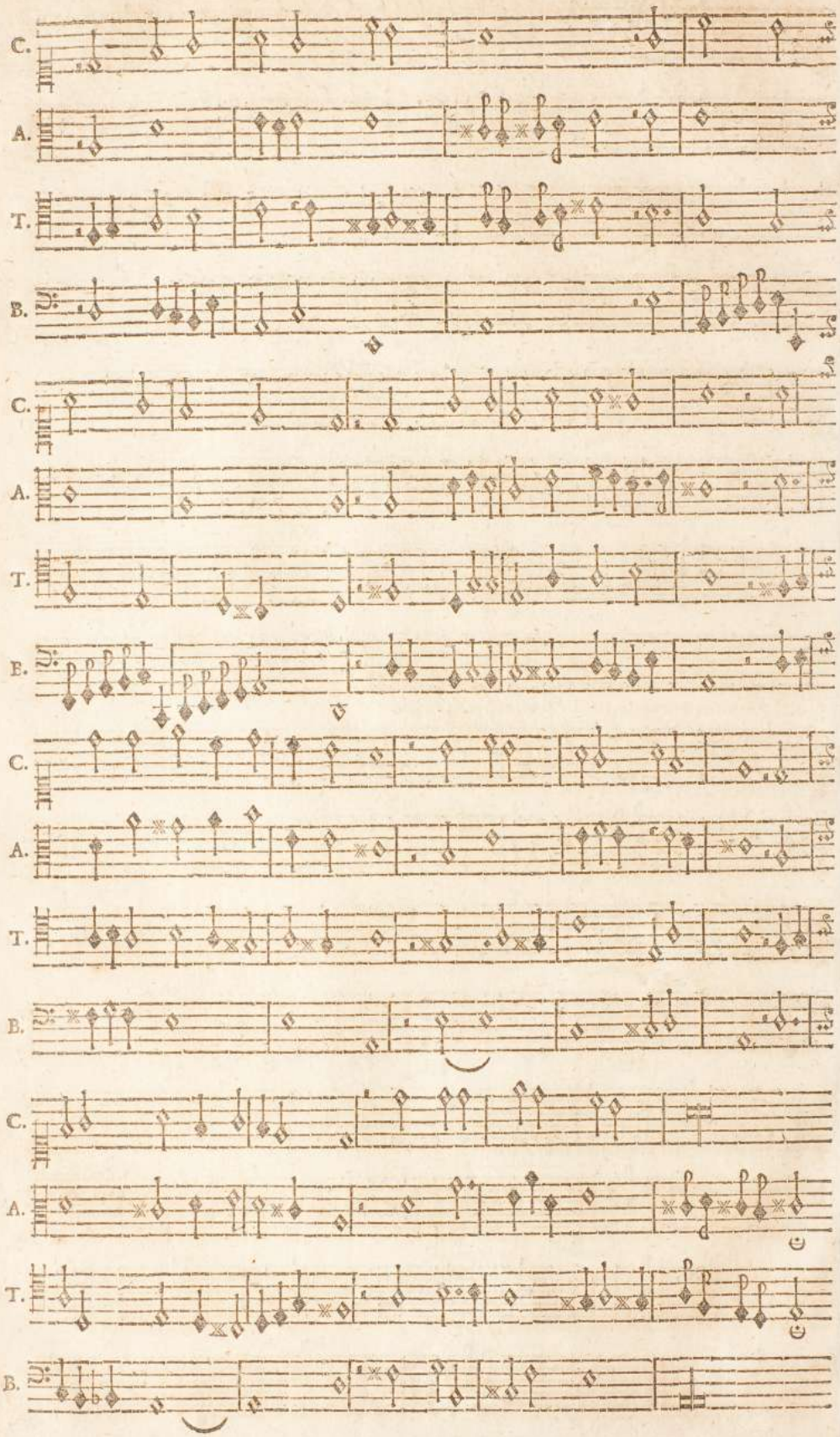

C.
A.
T.
B
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.



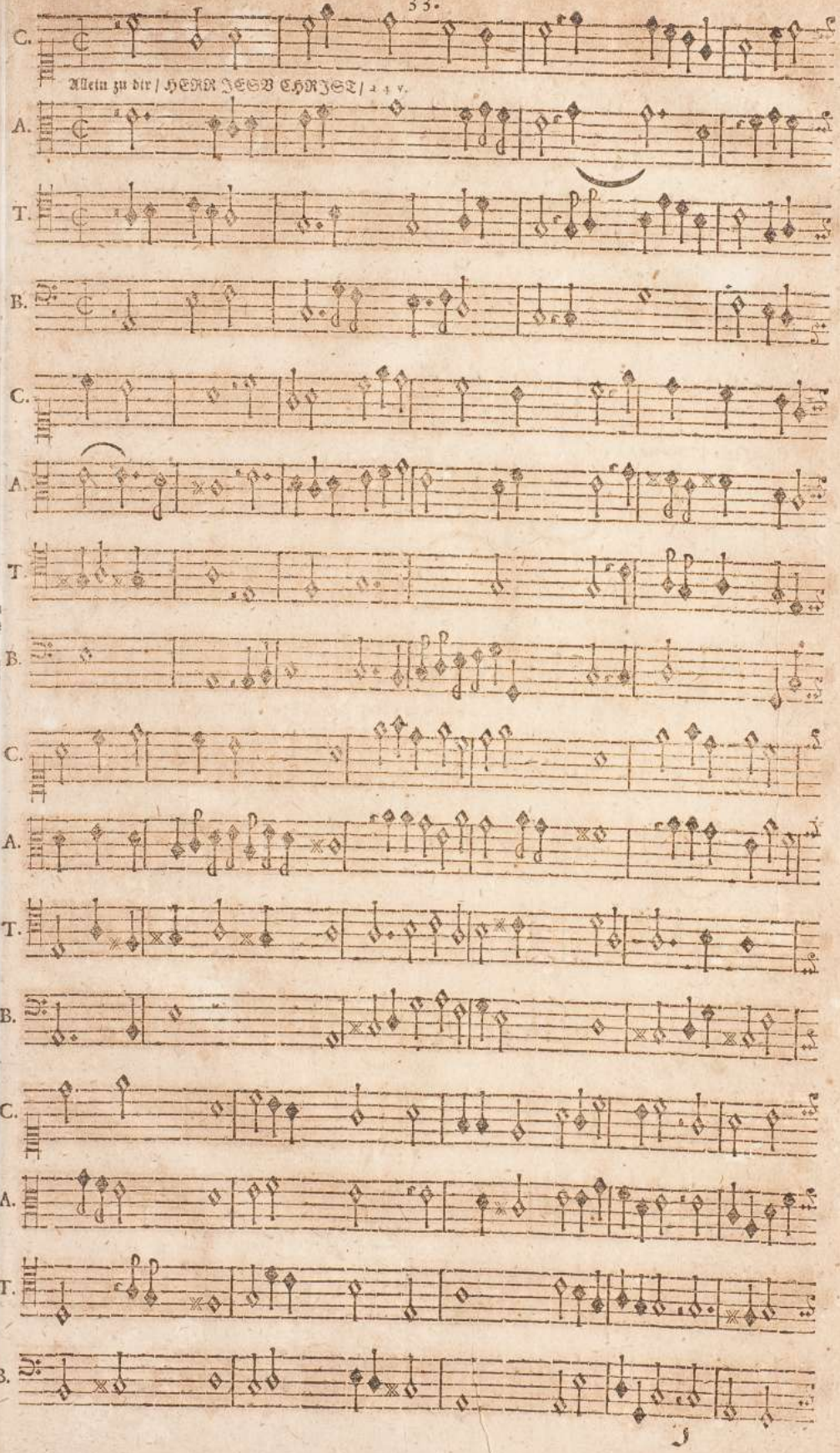
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00034



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00035



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00036


C.
Allein zu dir / HERR JESU CHRIST / 2 3 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

C.
A.
T.
B.

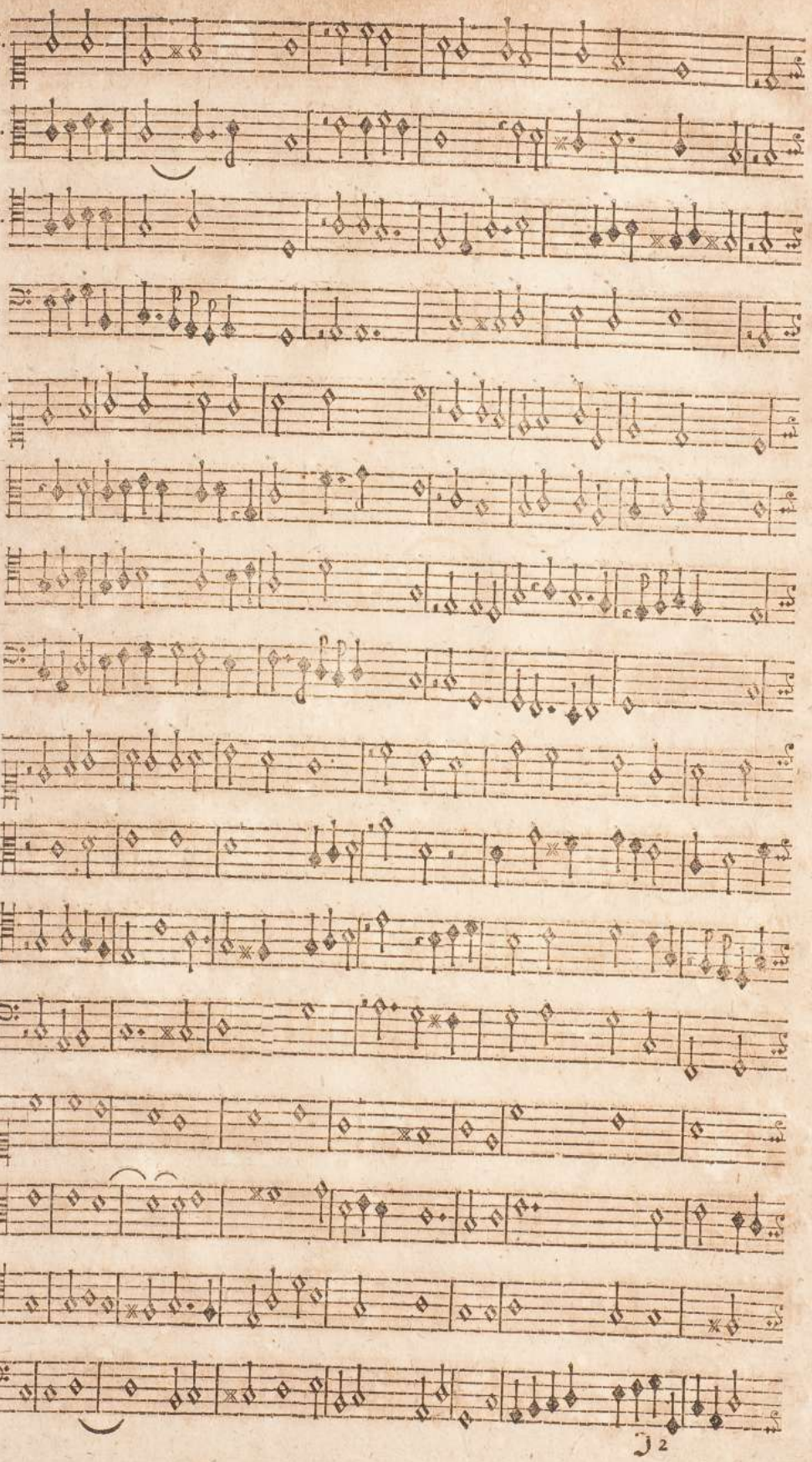
Esaia/ dem Propheten/ à 4 v.

C.
A.
T.
B.

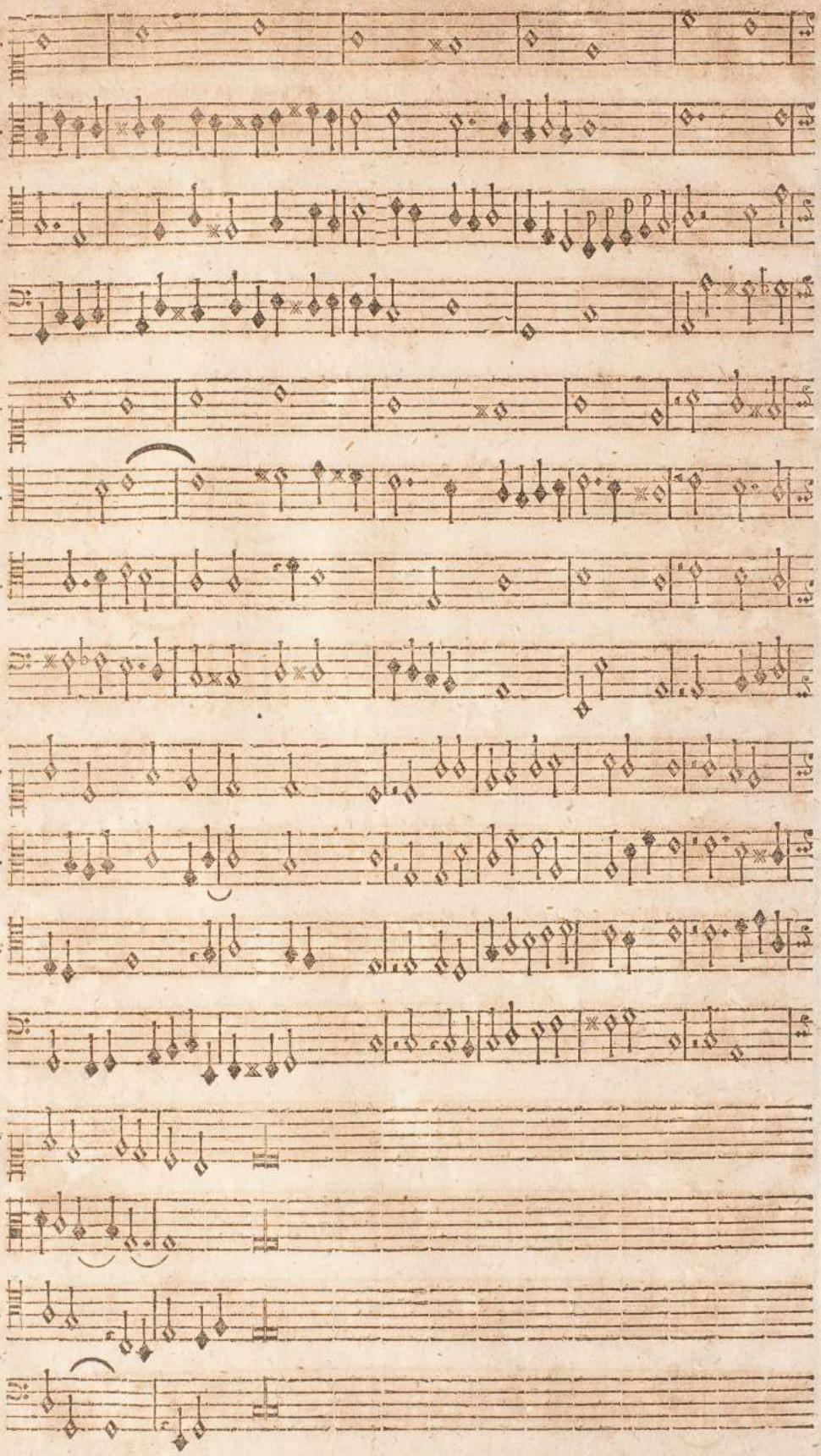
C.
A.
T.
B.

C.
A.
T.
B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00038



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00039



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00040

C. Jesus Christus / unser Heyland / der von uns / ꝛc. a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

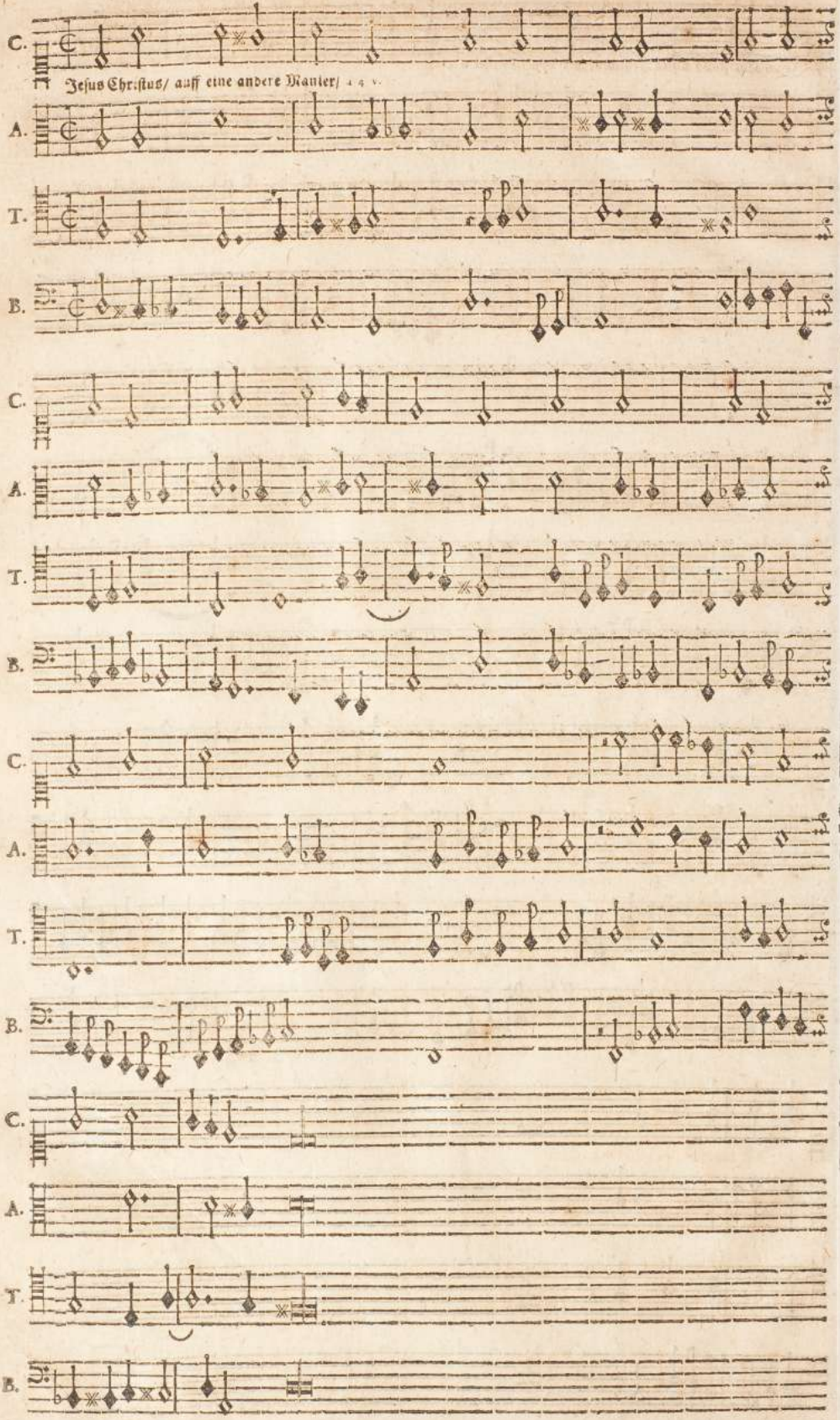
C.

A.

T.

B.

K



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00042

C. Gott sey gelobet und gebenedeiet/ . . .

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A

T.

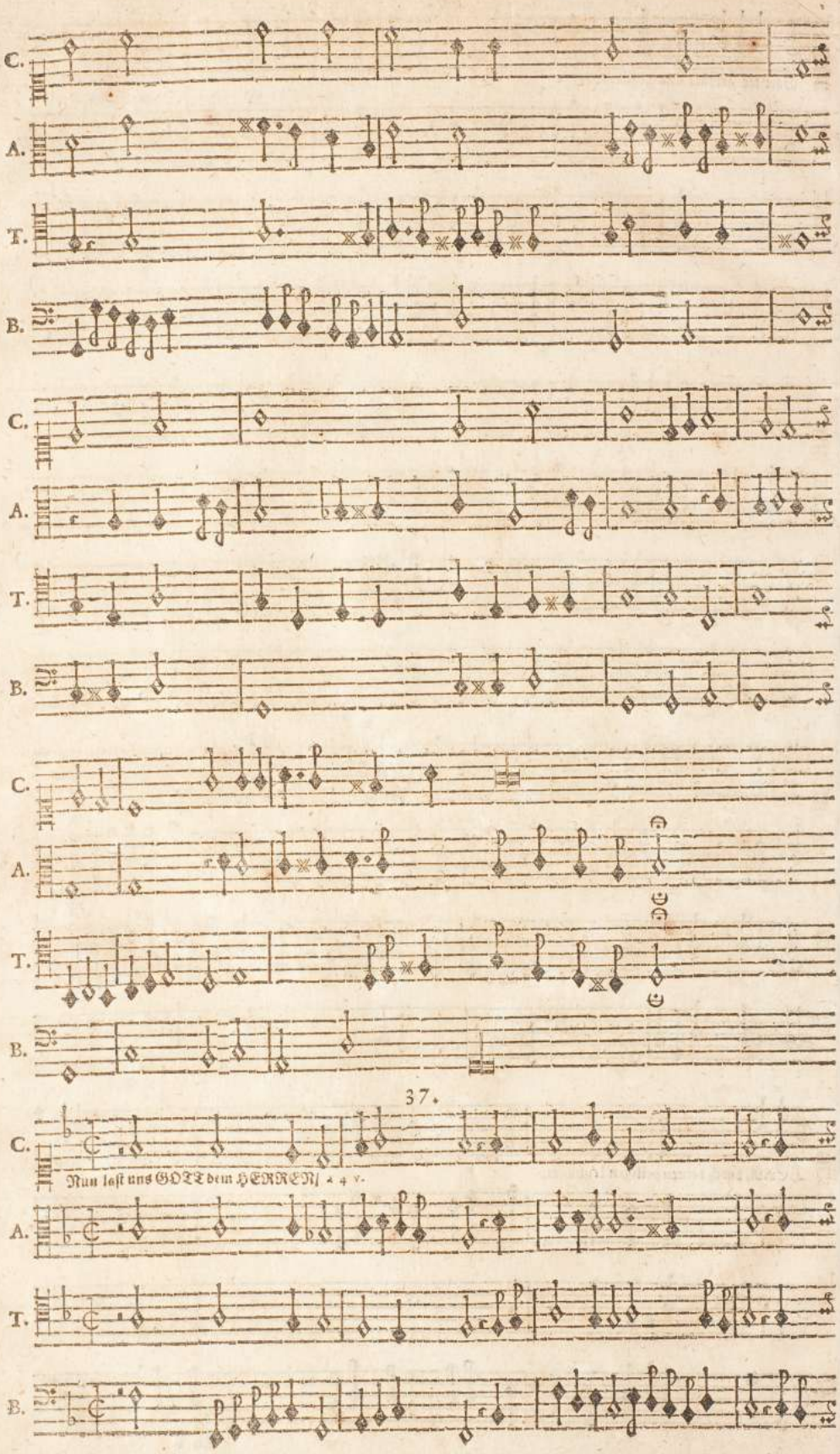
B.

C. HERR/ durch deinen heiligen Leichnam.

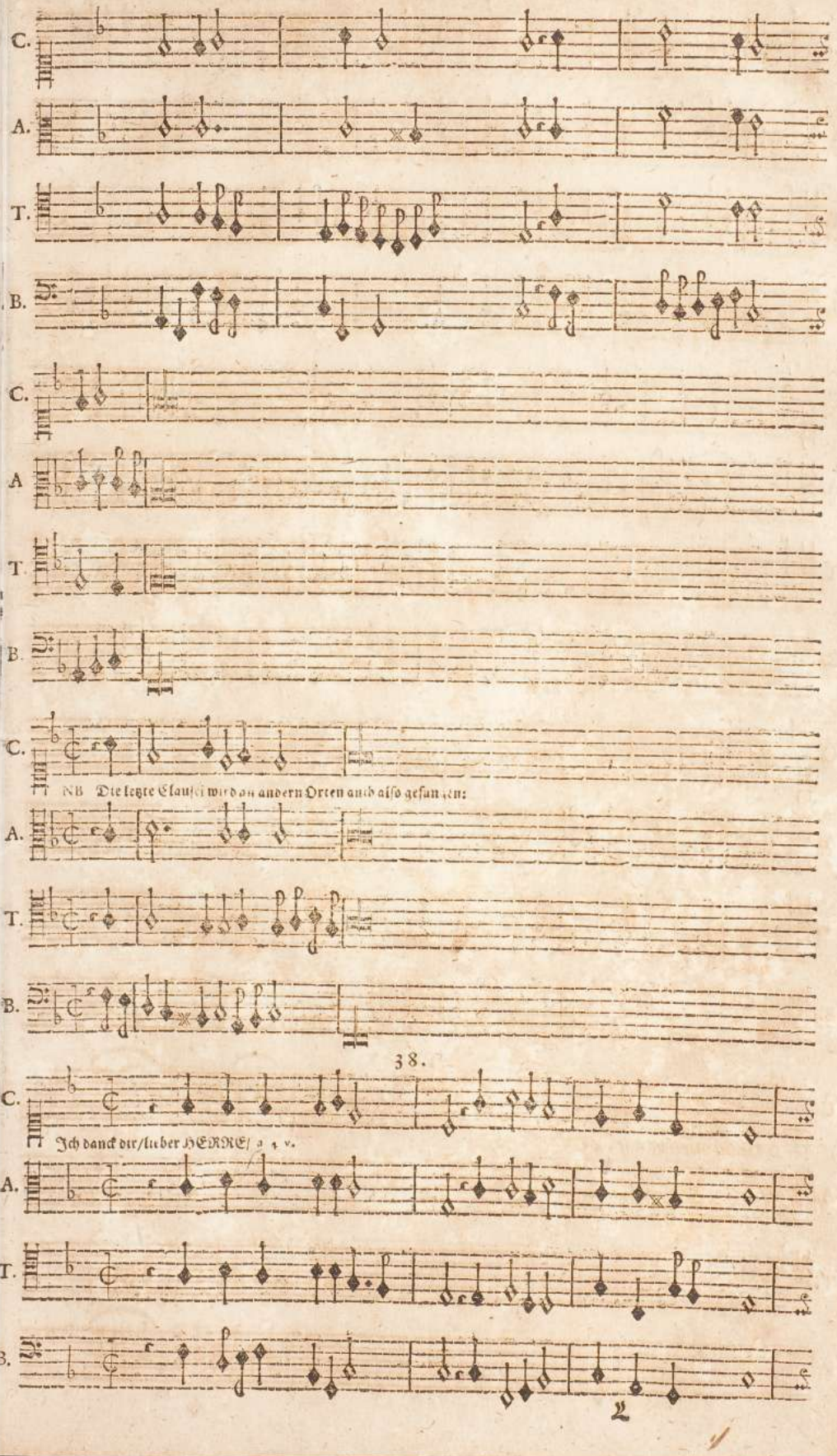
A.

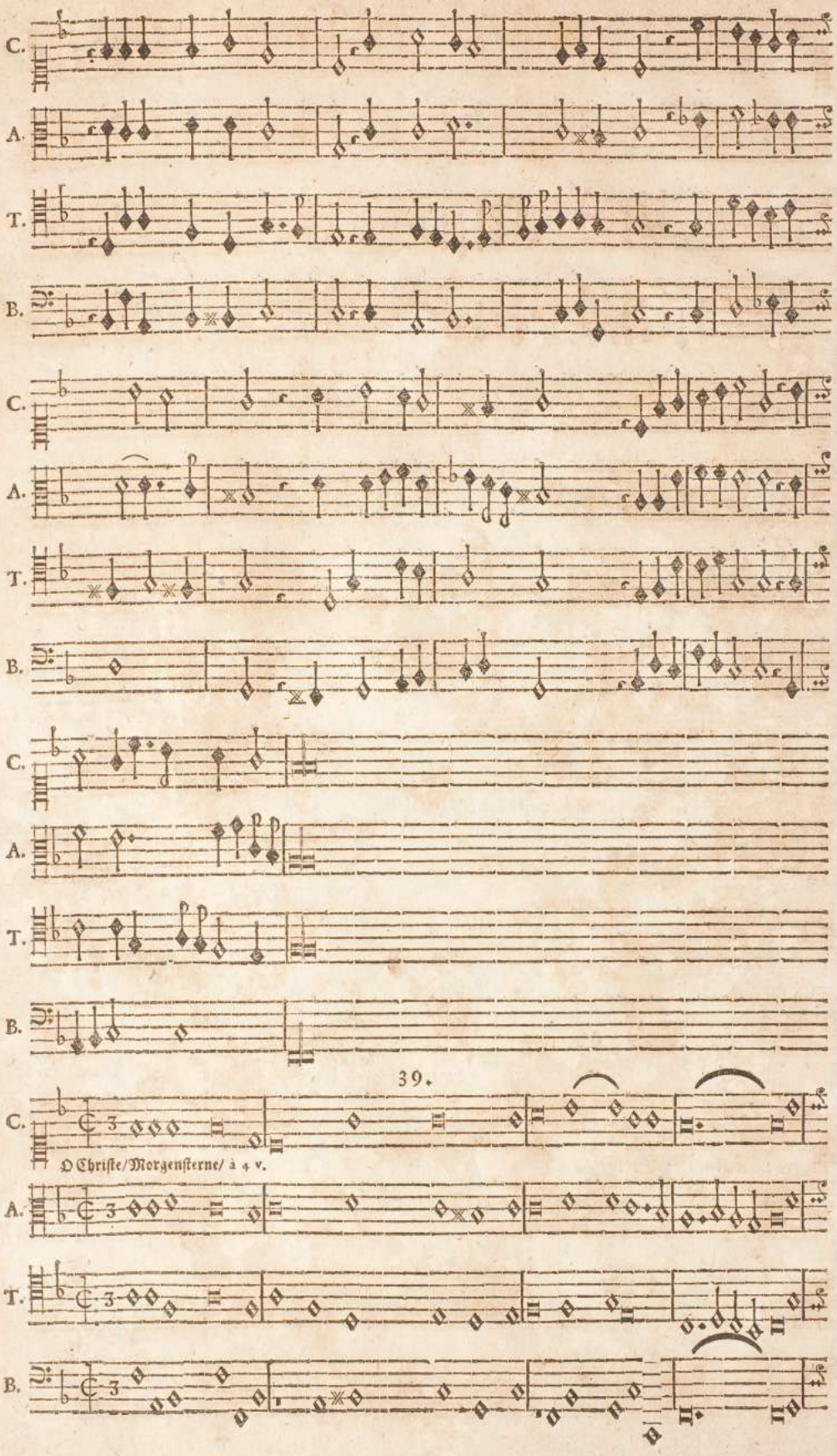
T.

B.

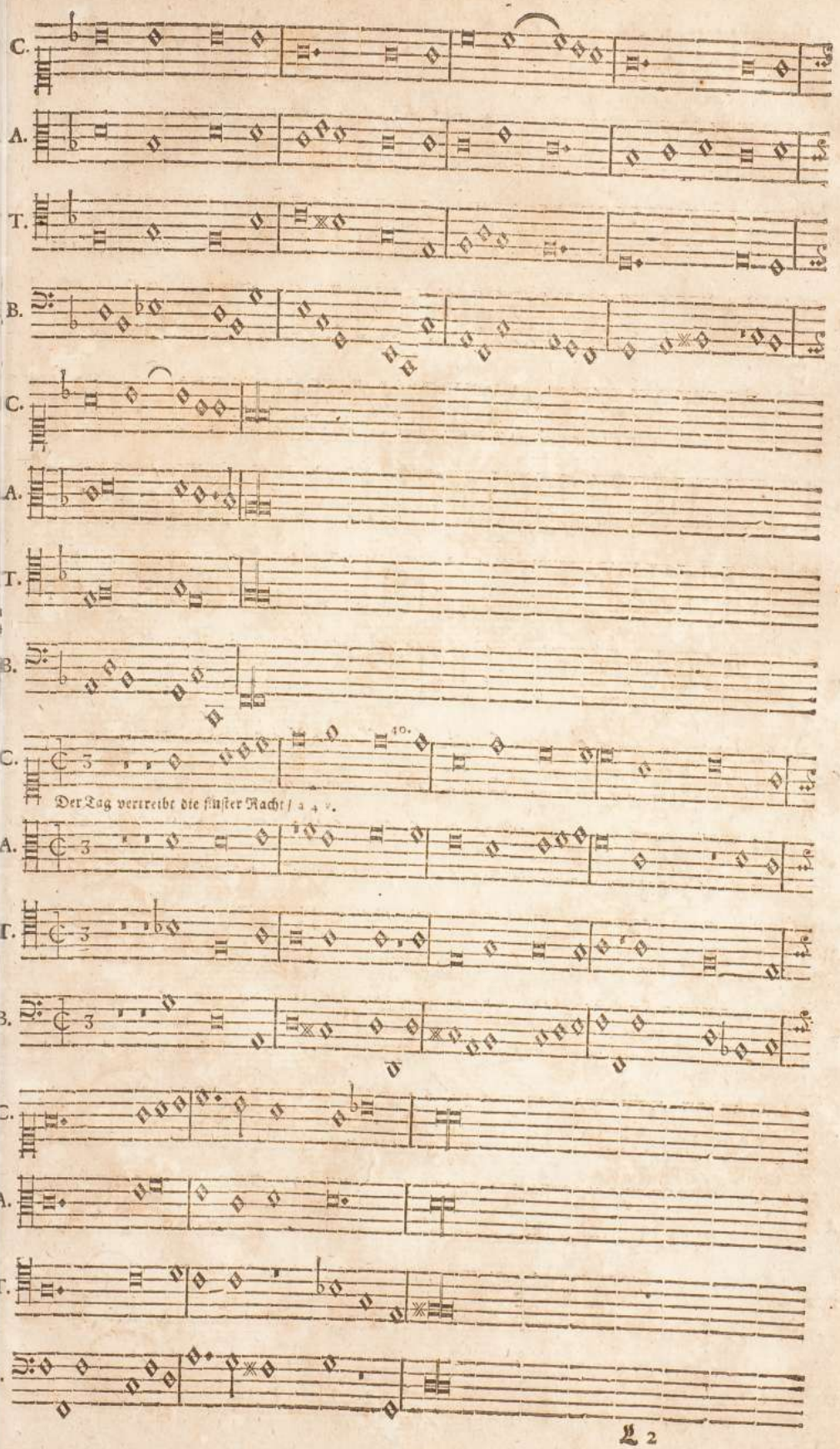


© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00044


C.
A.
T.
B.
C.
A
T.
B.
C.
NB Die letzte Clausel wird an andern Orten auch also gesungen:
A.
T.
B.
38.
C.
Ich danck dir/lieber HERRE/ &c. v.
A.
T.
B.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00046



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00047

41.

C. Christi/ der du bist der helle Tag/ a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

42.

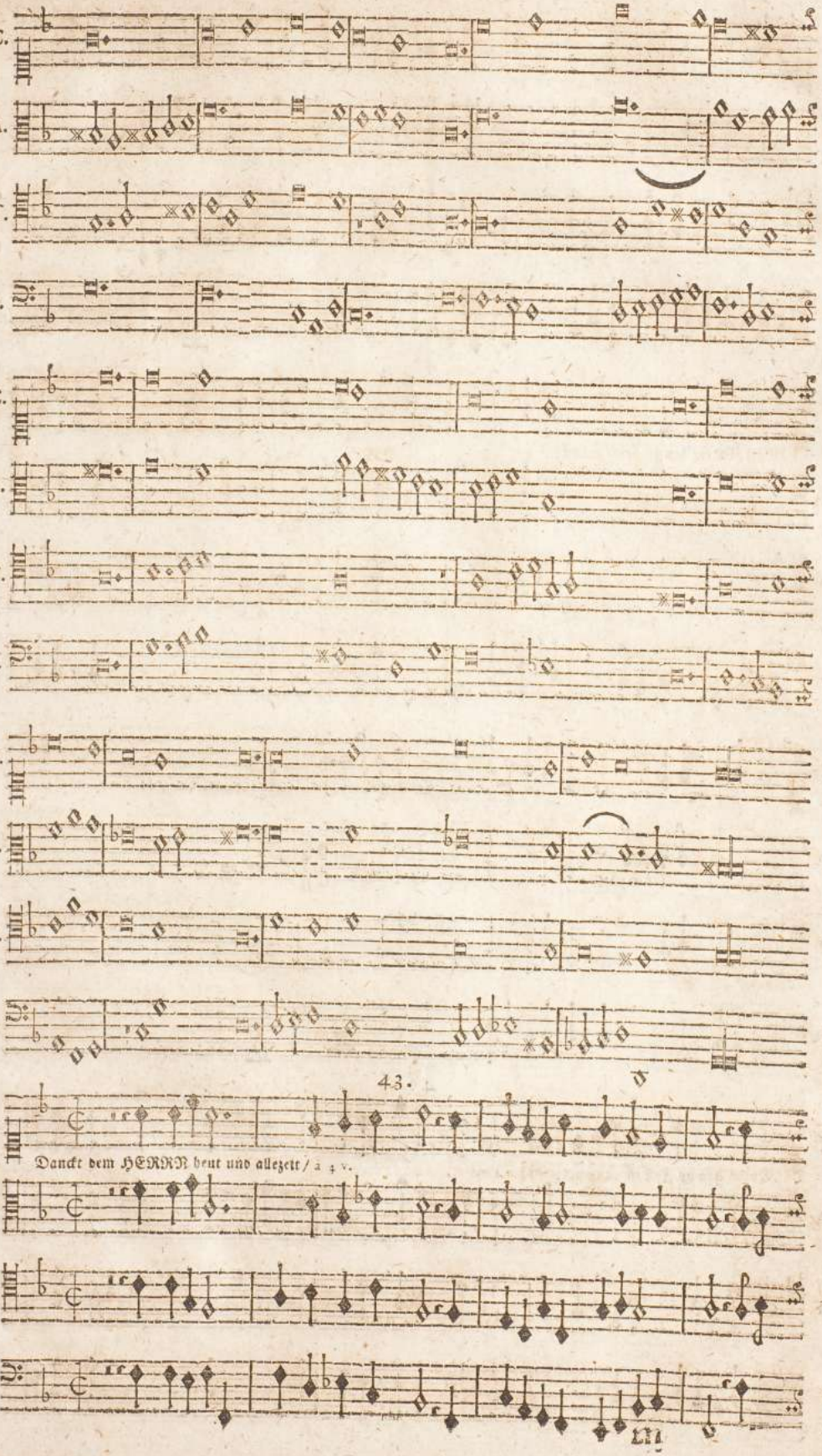
C. Singen wir aus Hertzen Grund/ a 4 v.

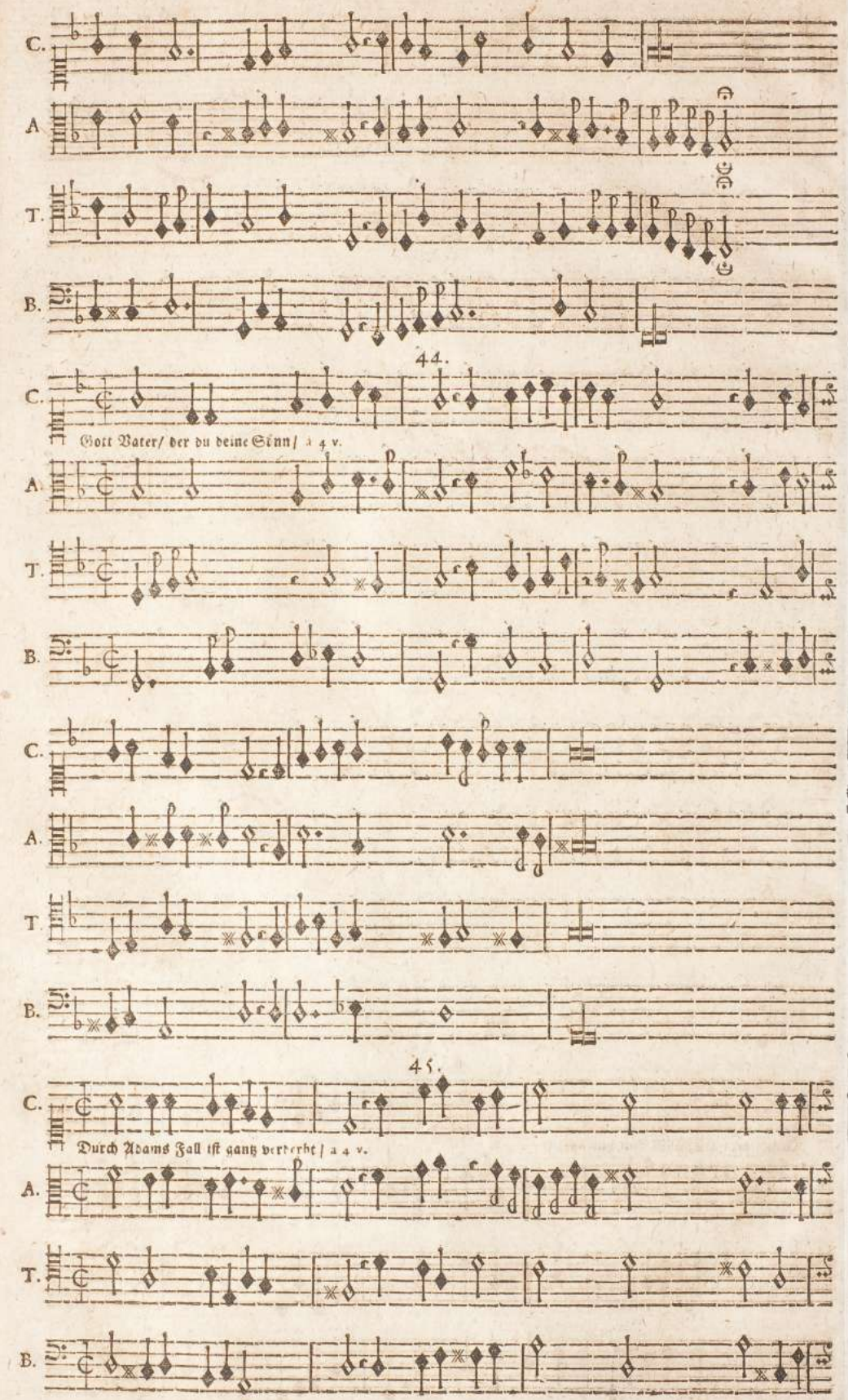
A.

T.

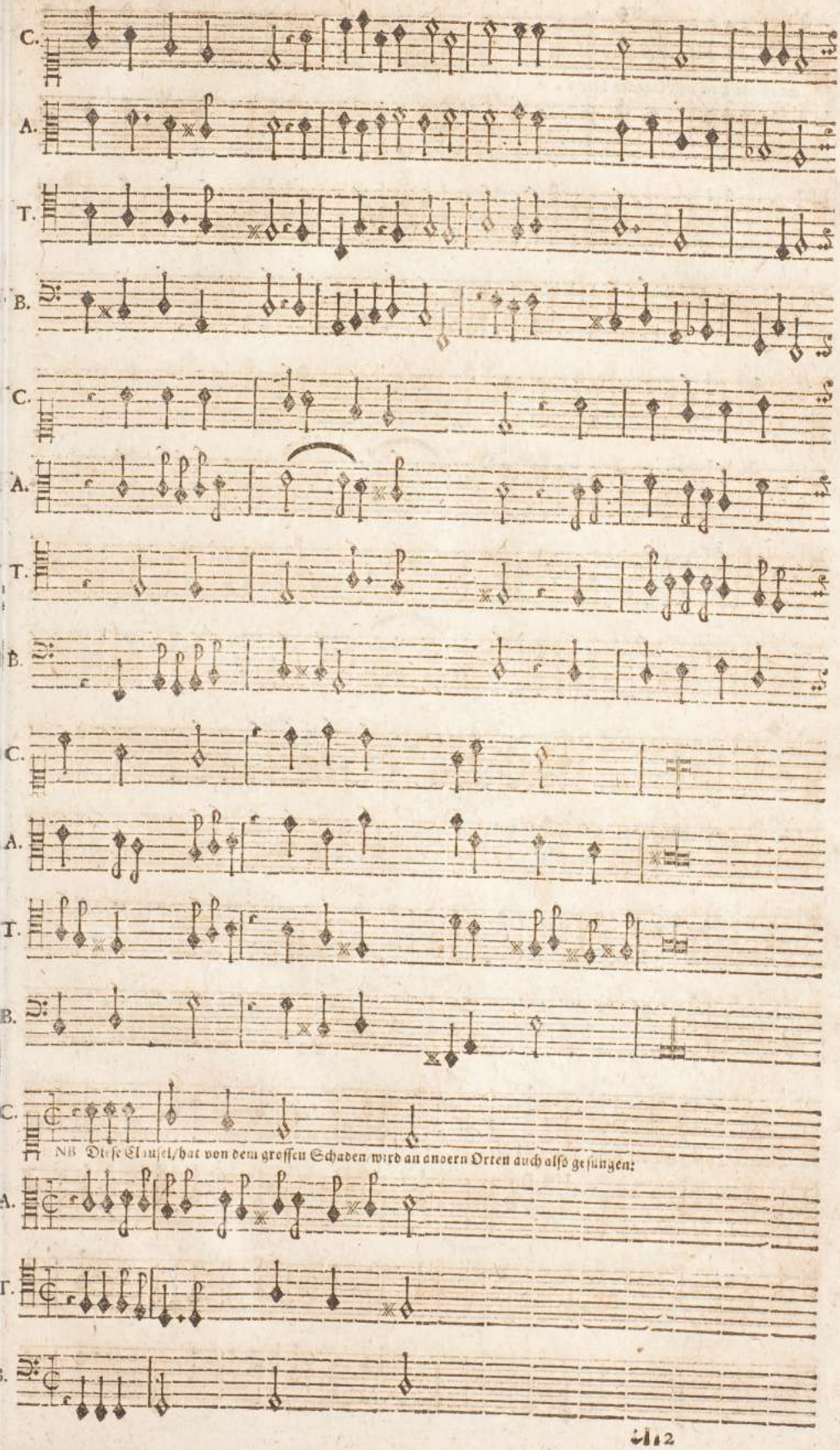
B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00048


C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
43.
C.
Danckt dem HERRN heut und allezeit / a 4 v.
A.
T.
B.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00050



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00051

46.

C.

Es ist das Heil uns kommen her/ à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

47.

C.

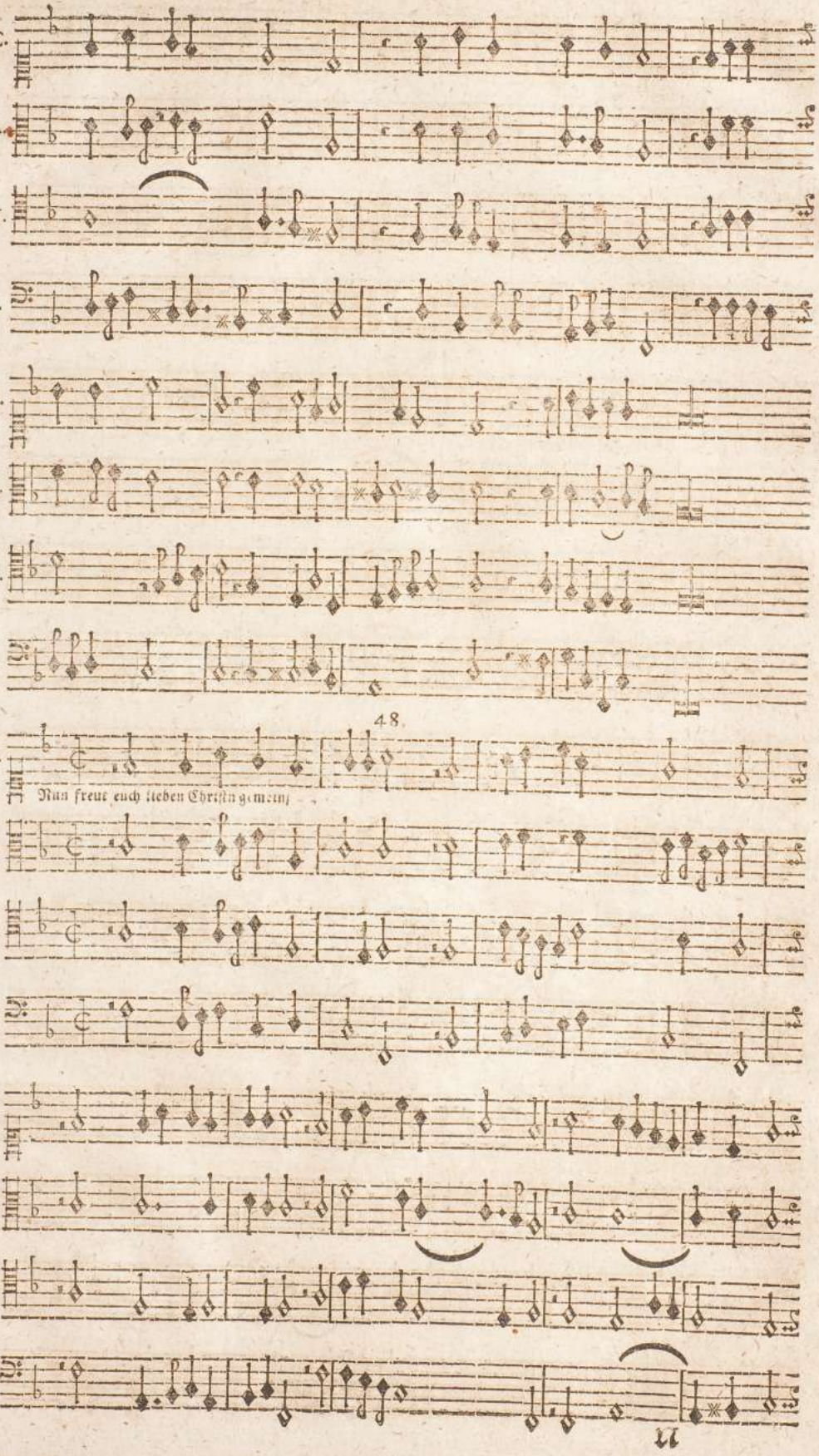
HERR CHRIST der einig Gottes Sohn/ à 4 v.

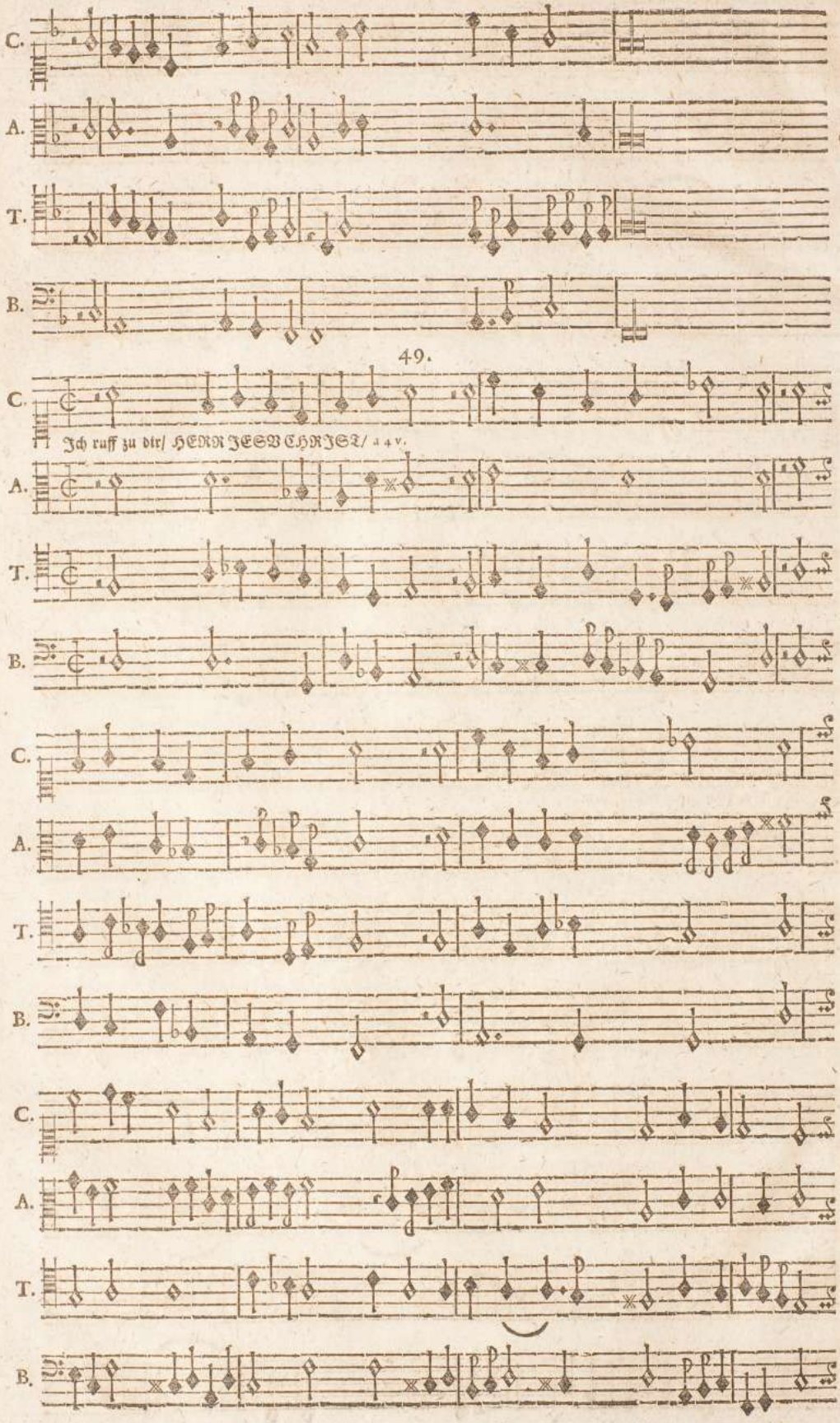
A.

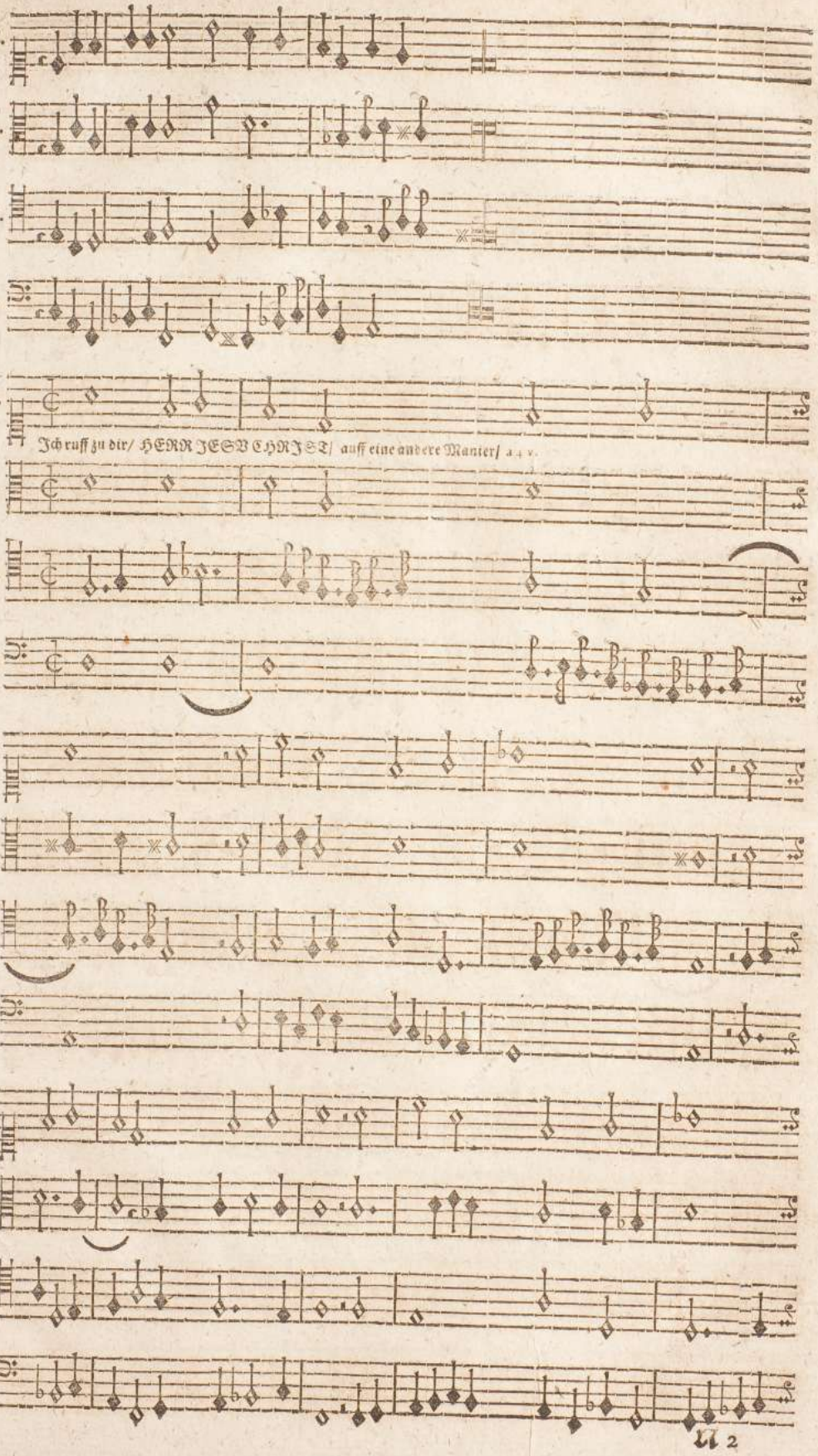
T.

B.

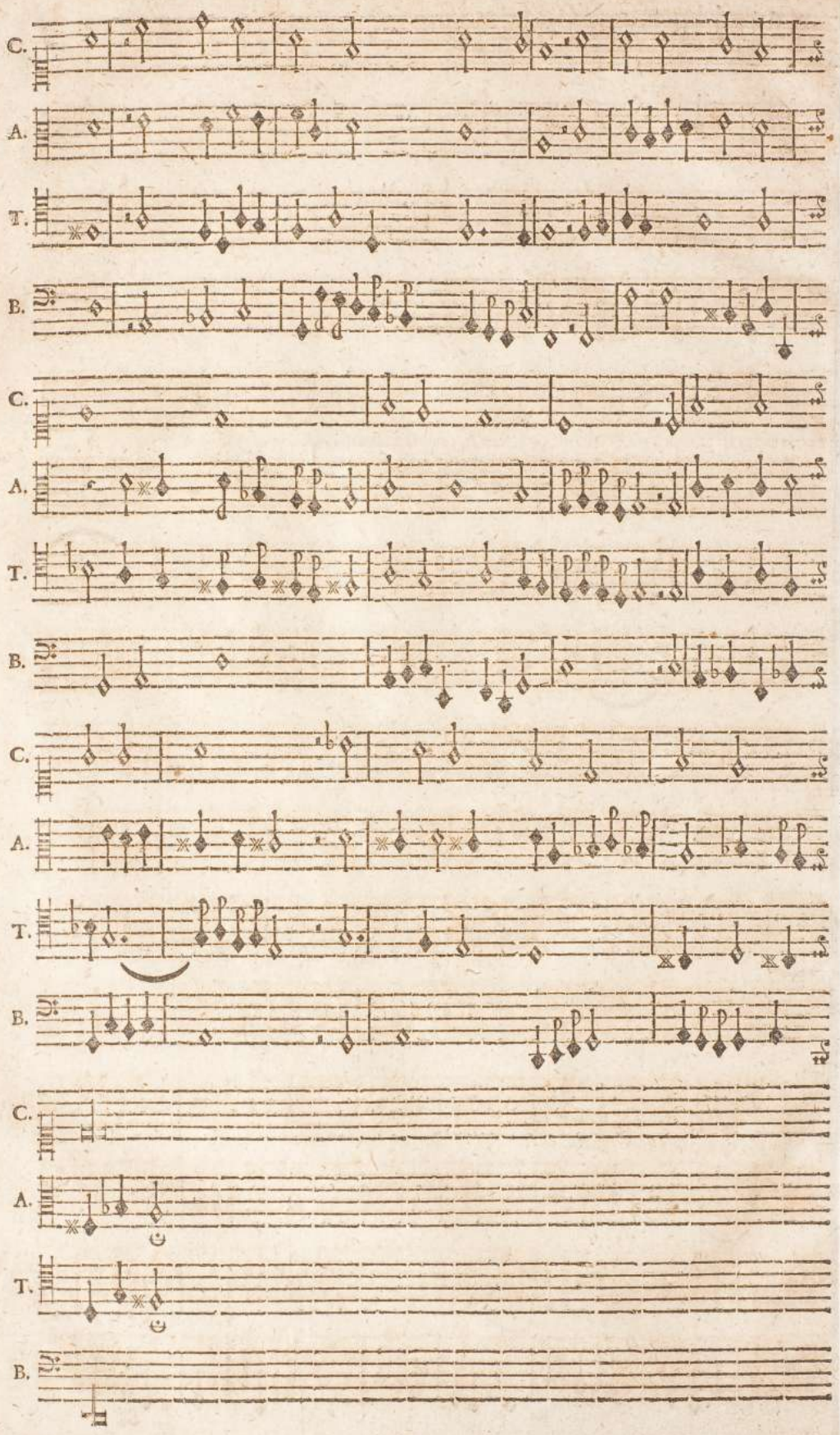
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00052


C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
48
C.
Nun freut euch lieben Christen gemein
A.
T.
B.
C.
A
T.
B.


C.
A.
T.
B.
49.
C.
Ich ruff zu dir/ HERR JESV CHRIST/ 44v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00055



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00056

C.

Nun höret zu/ ihr Christen-Leut/ à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

51.

C.

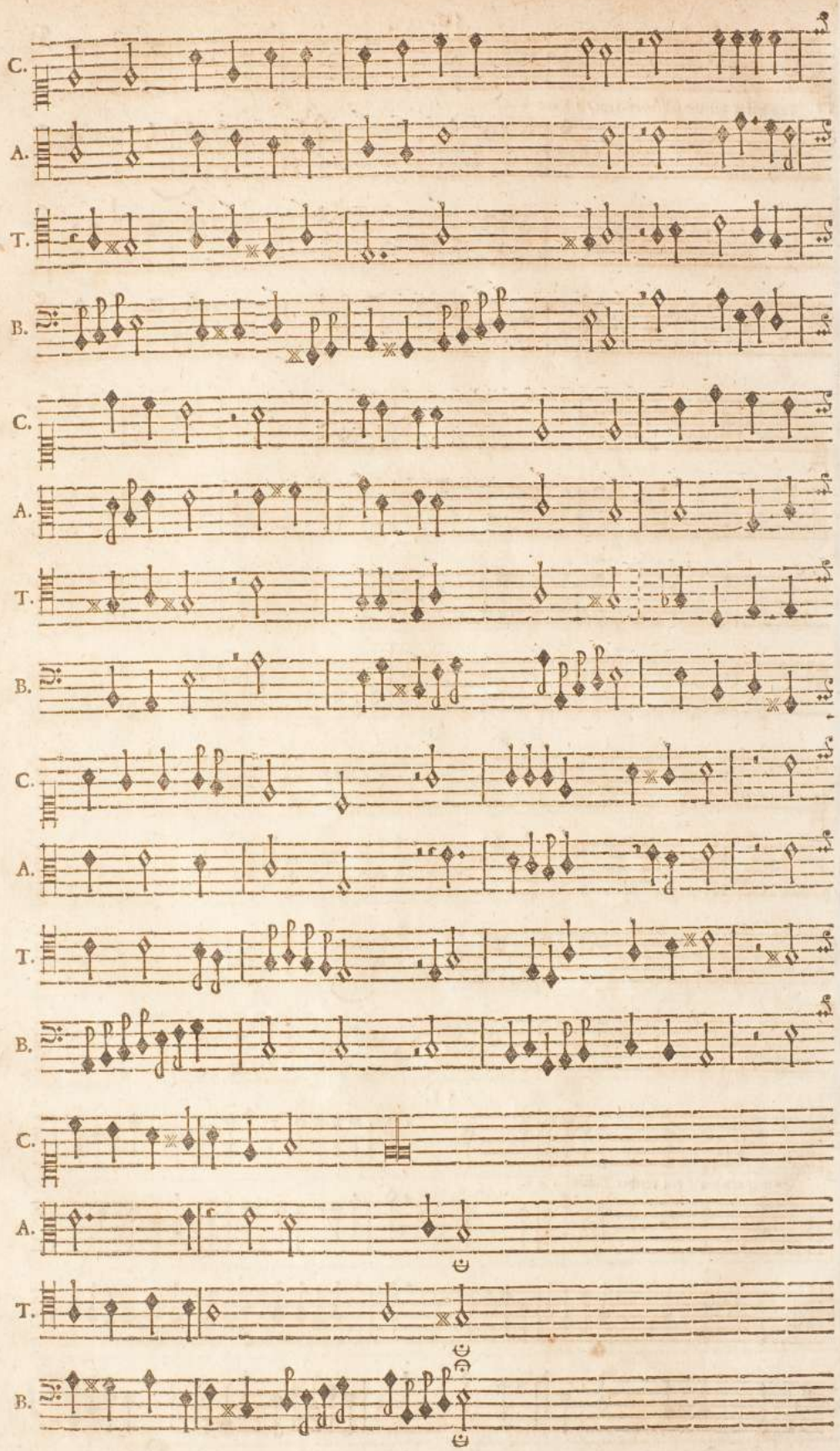
Es war ein mahl ein reicher Mann/ à 4 v.

A.

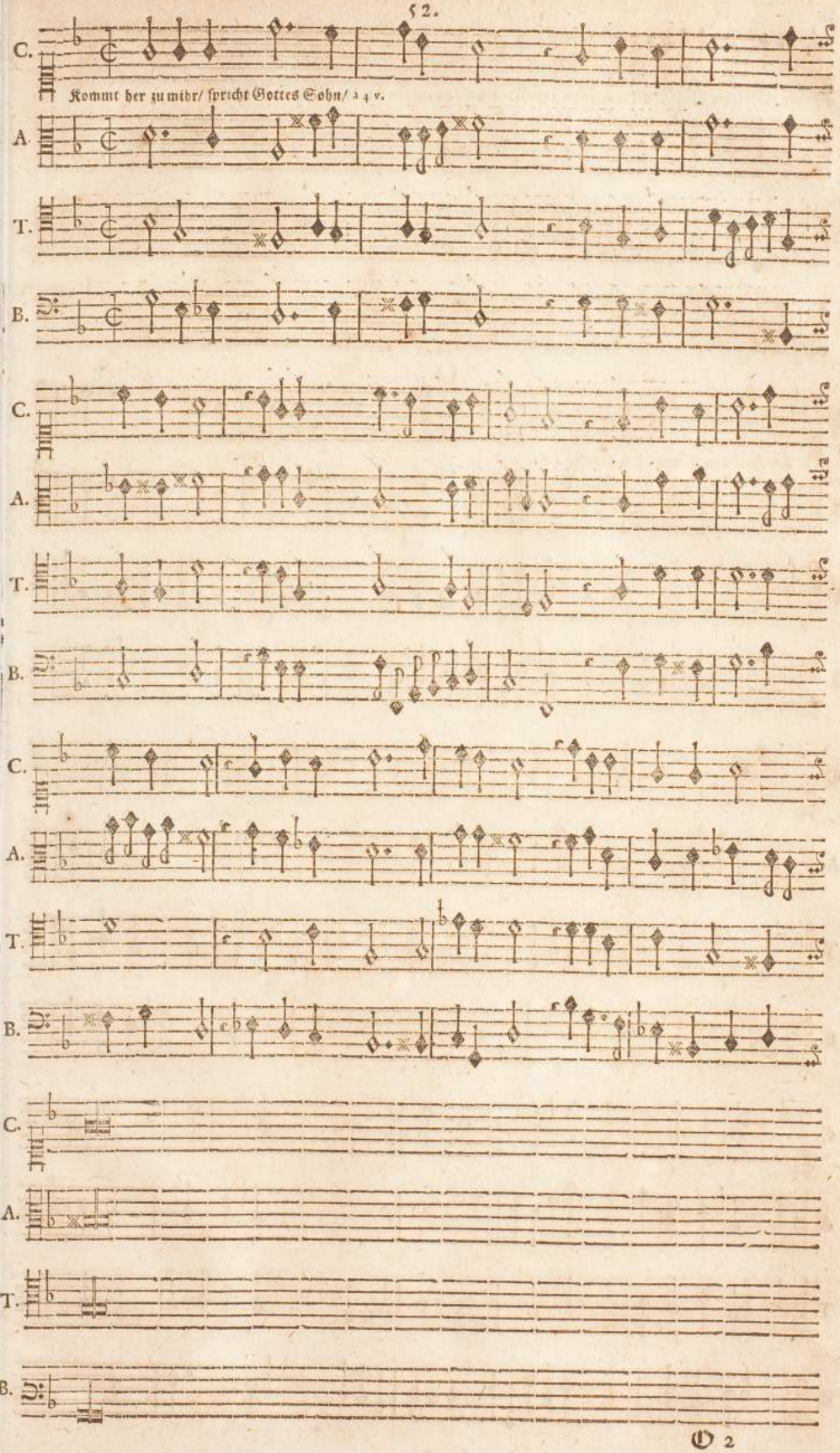
T.

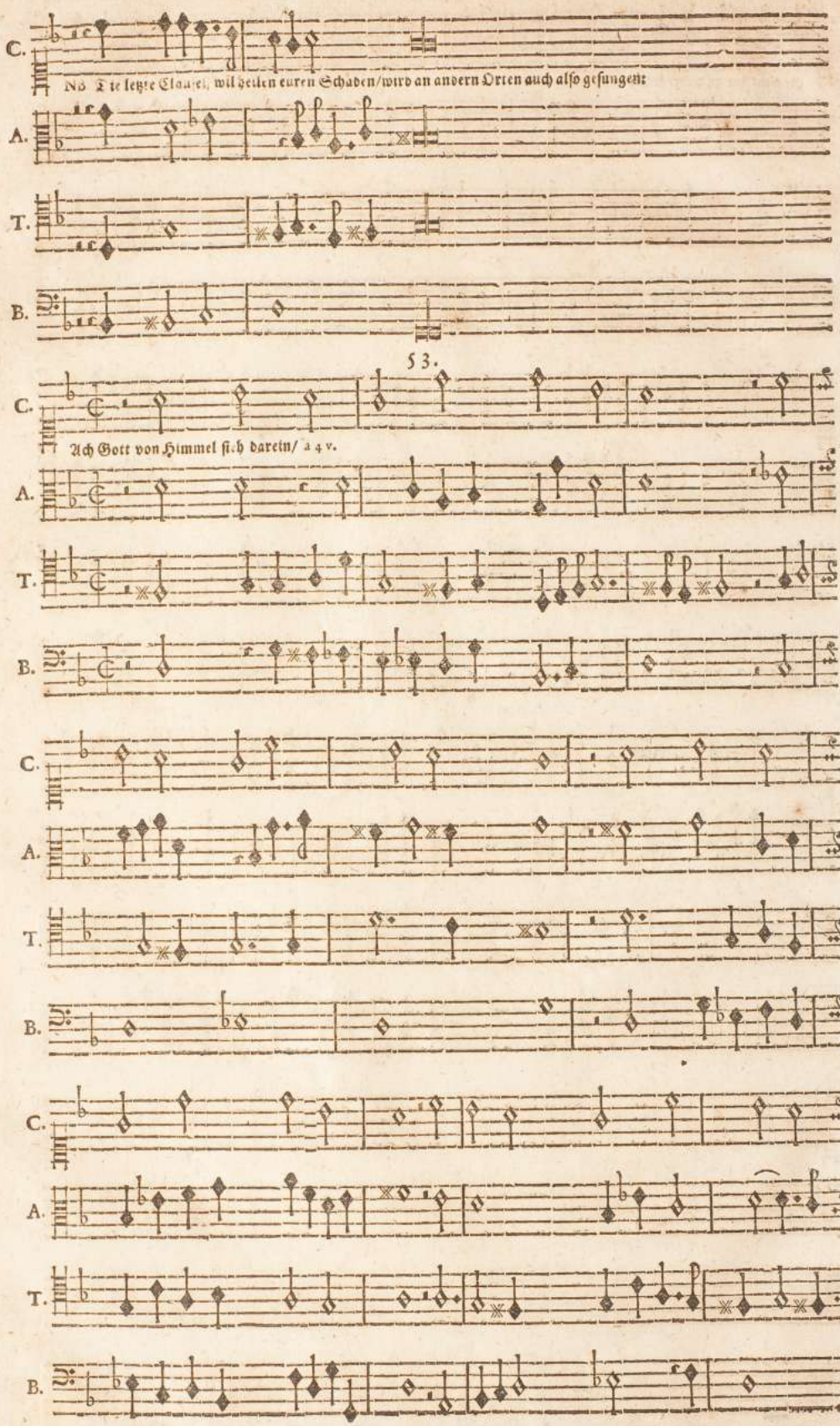
B.

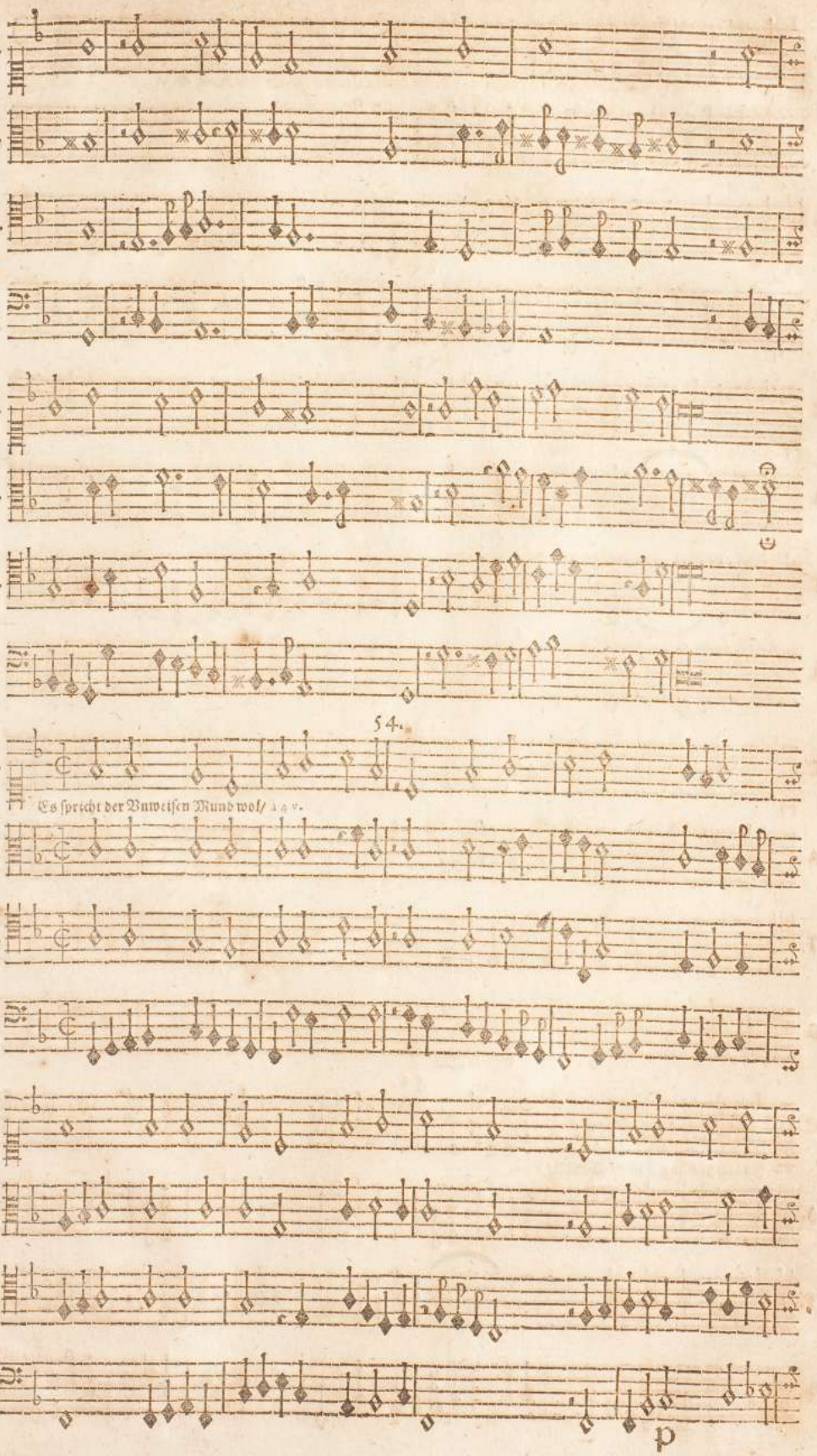
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00057



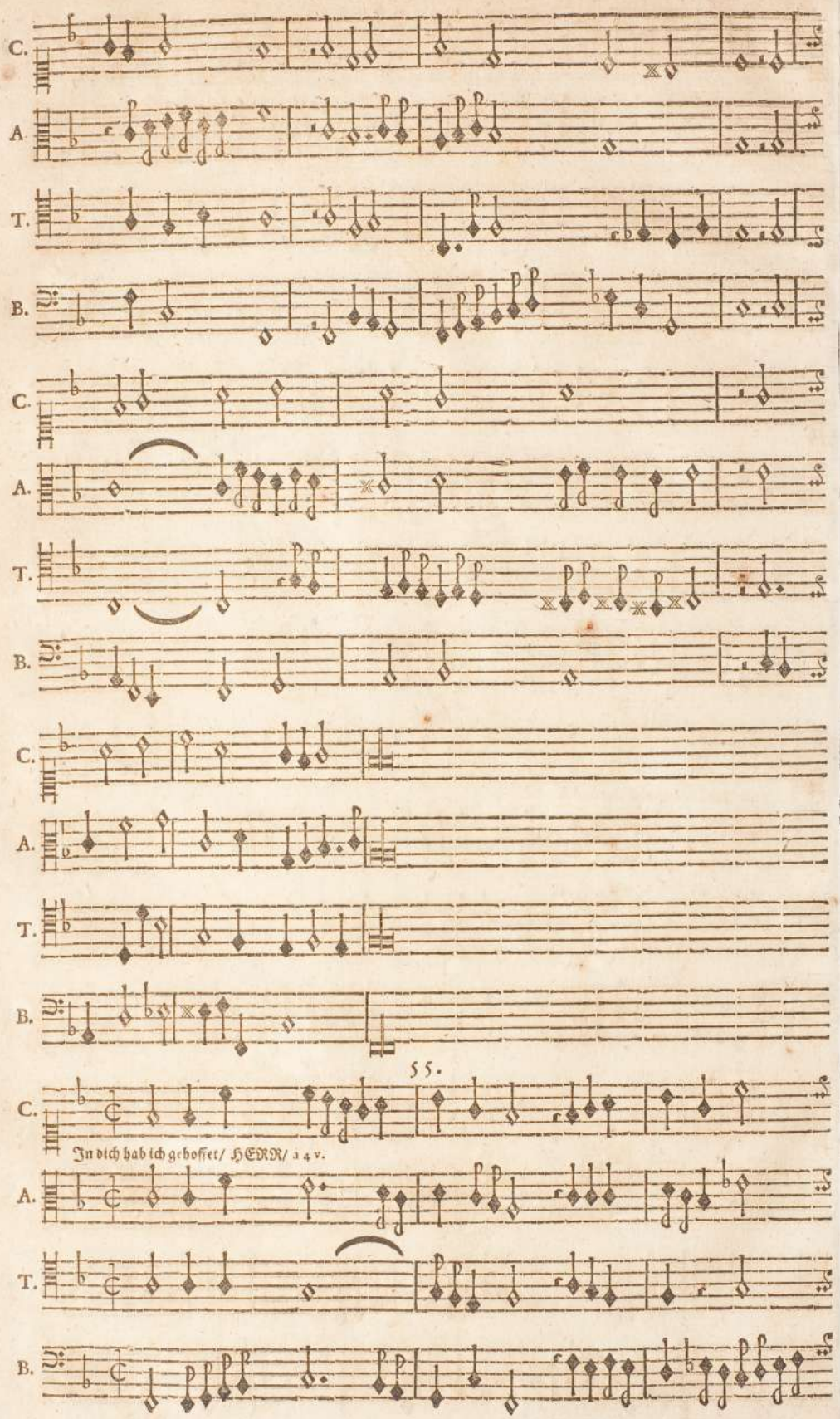
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00058


C.
Kommt her zu mihr/ spricht Gottes Sohn/ 3 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

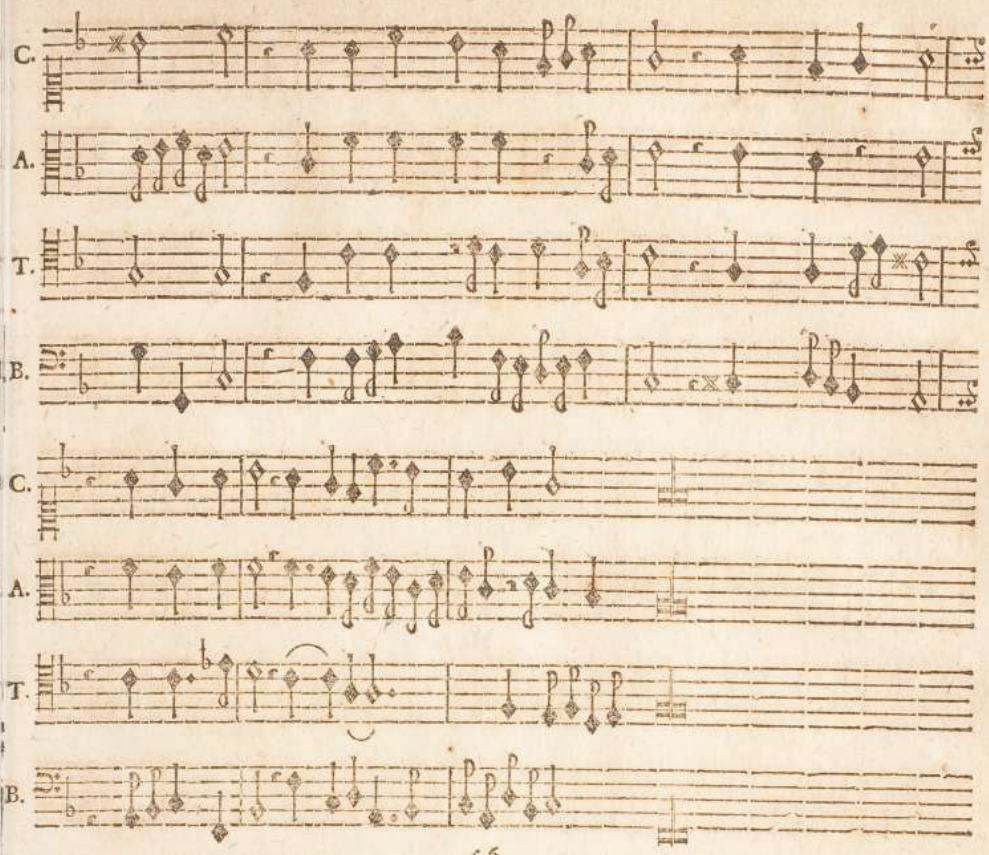

C.
NB Die letzte Clausel, wil heilen euren Schaden/ wird an andern Orten auch also gesungen:
A.
T.
B.
53.
C.
Ach Gott von Himmel sieh darein/ a 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.



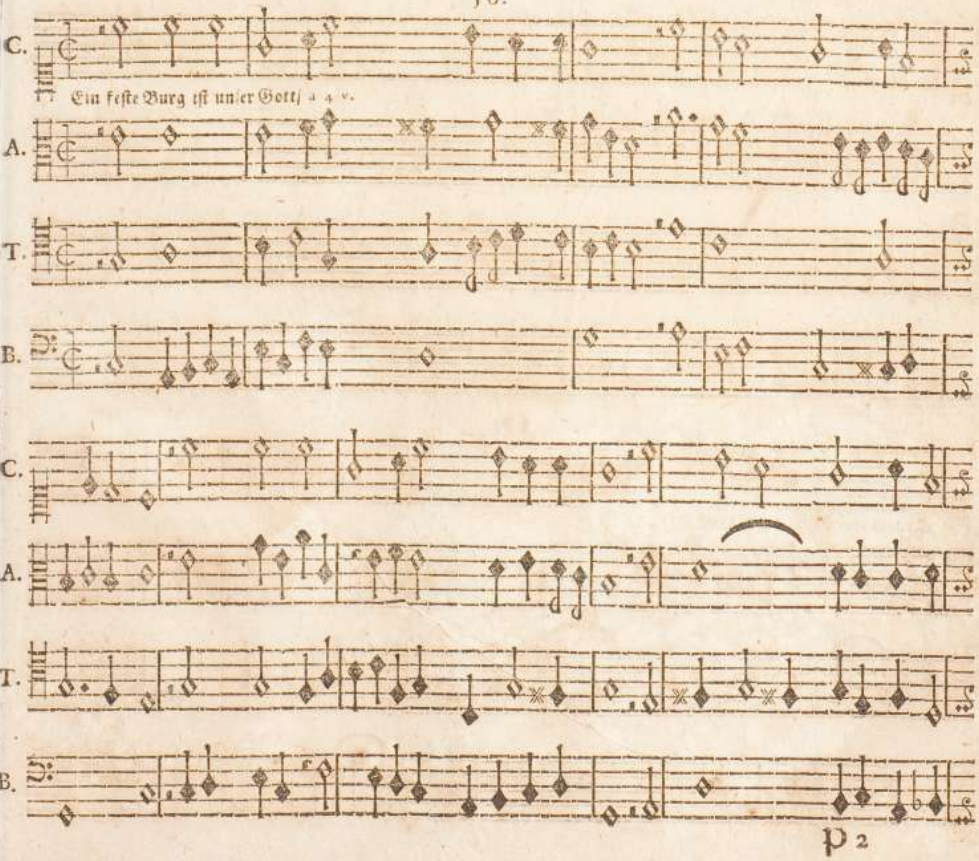
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00061



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00062



56.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00063

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

57.

C.

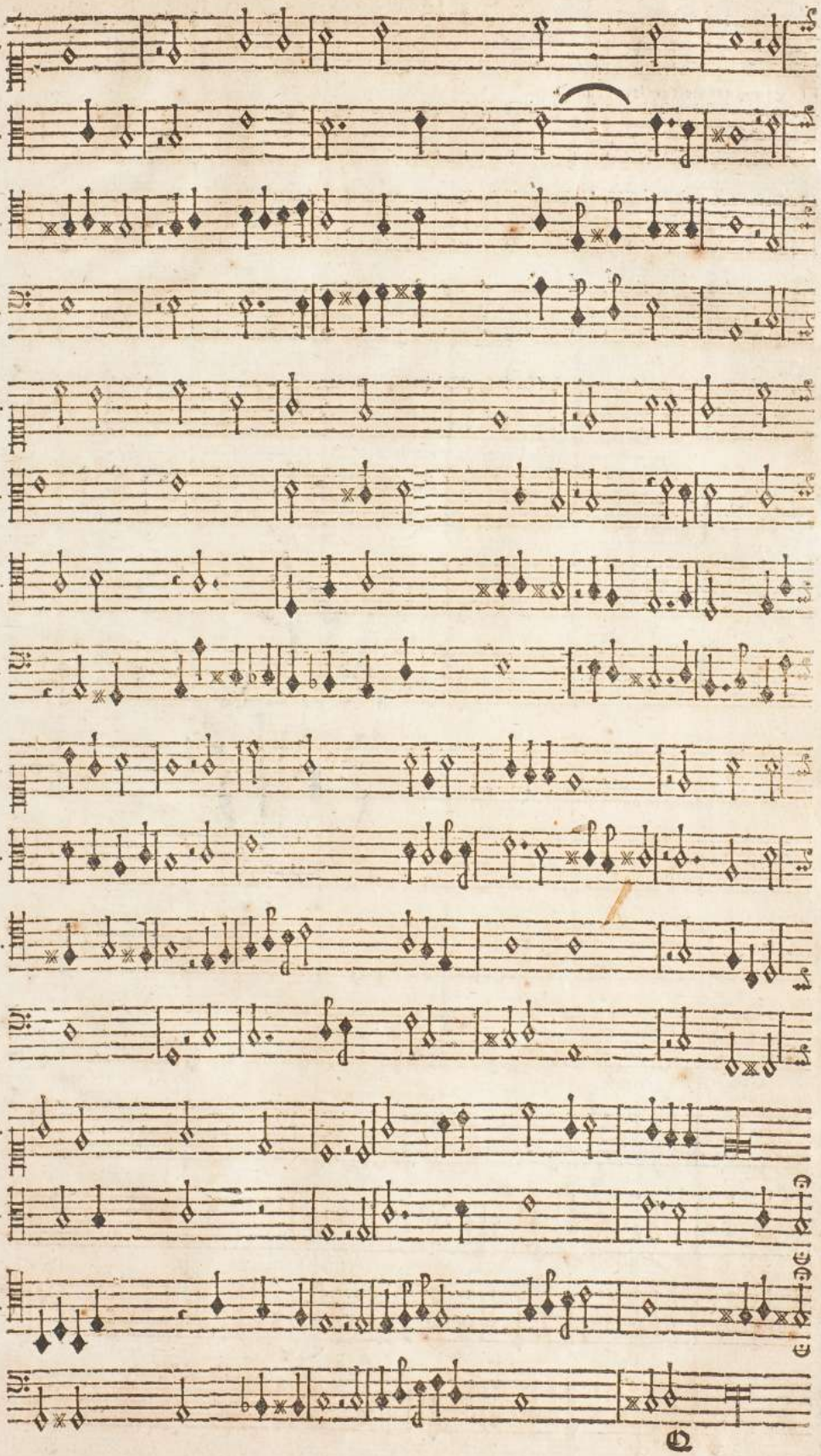
Erbarm dich mein/ o HERRE GOTT/ a 4 v.

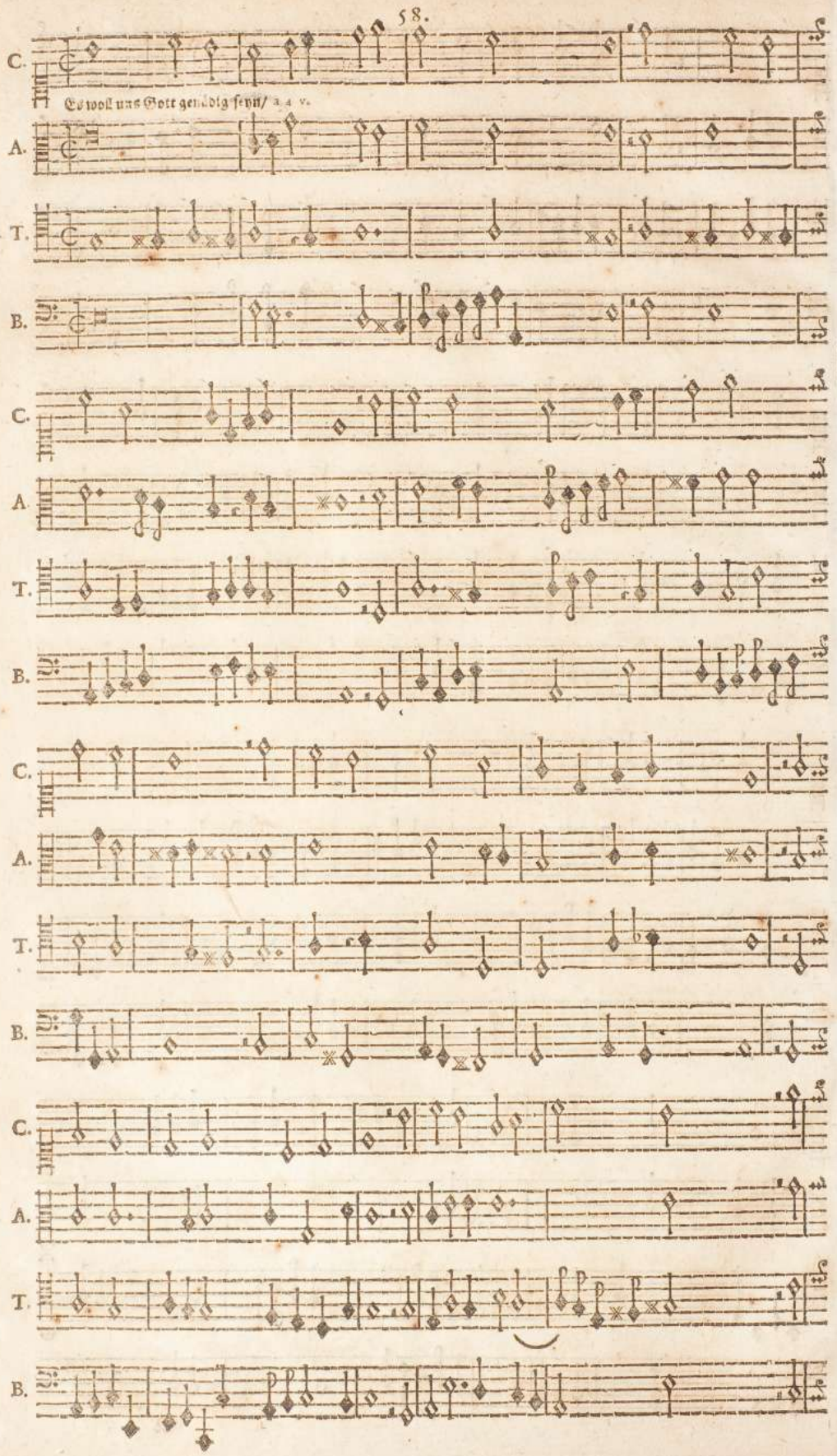
A.

T.

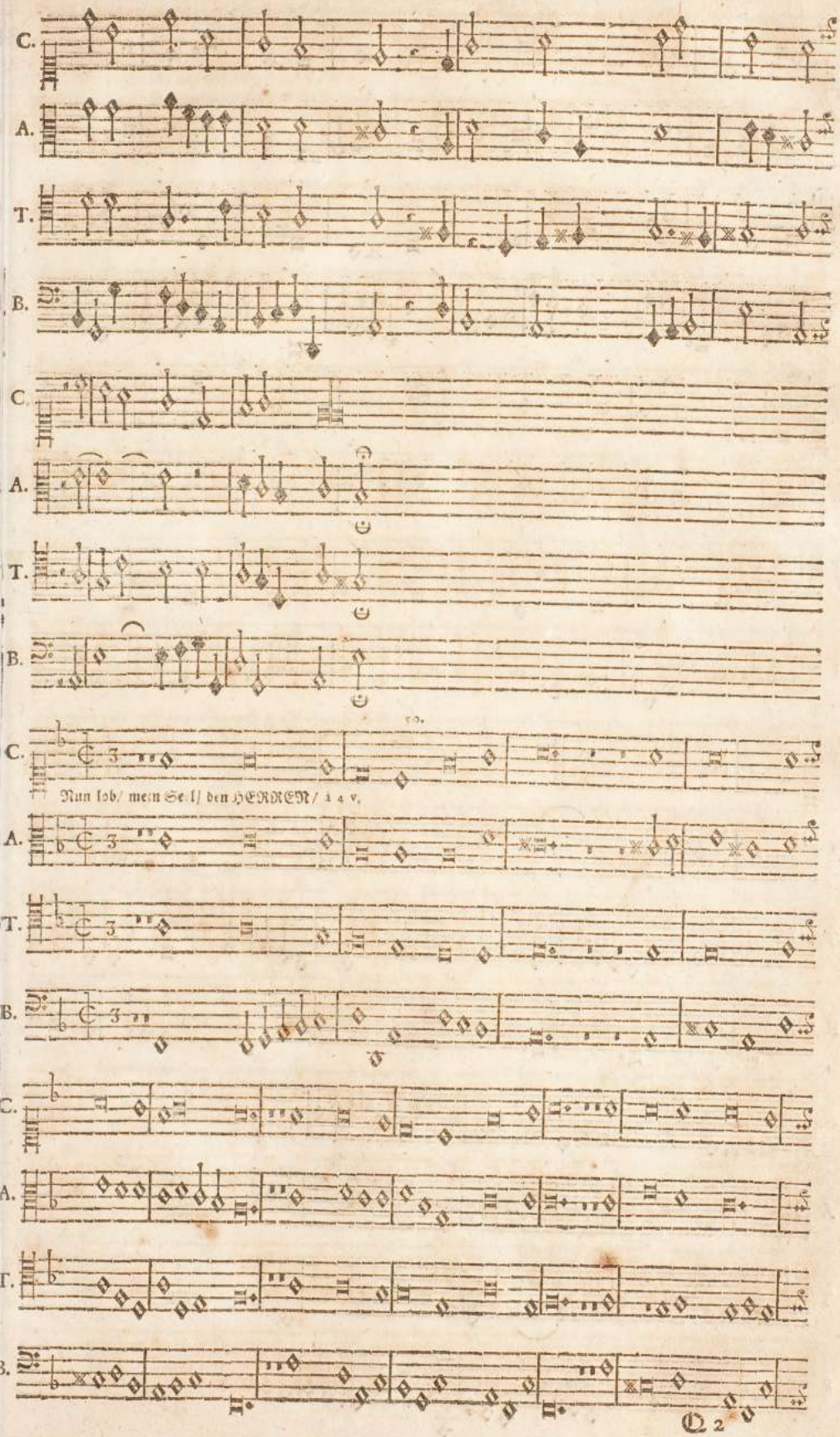
B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00064

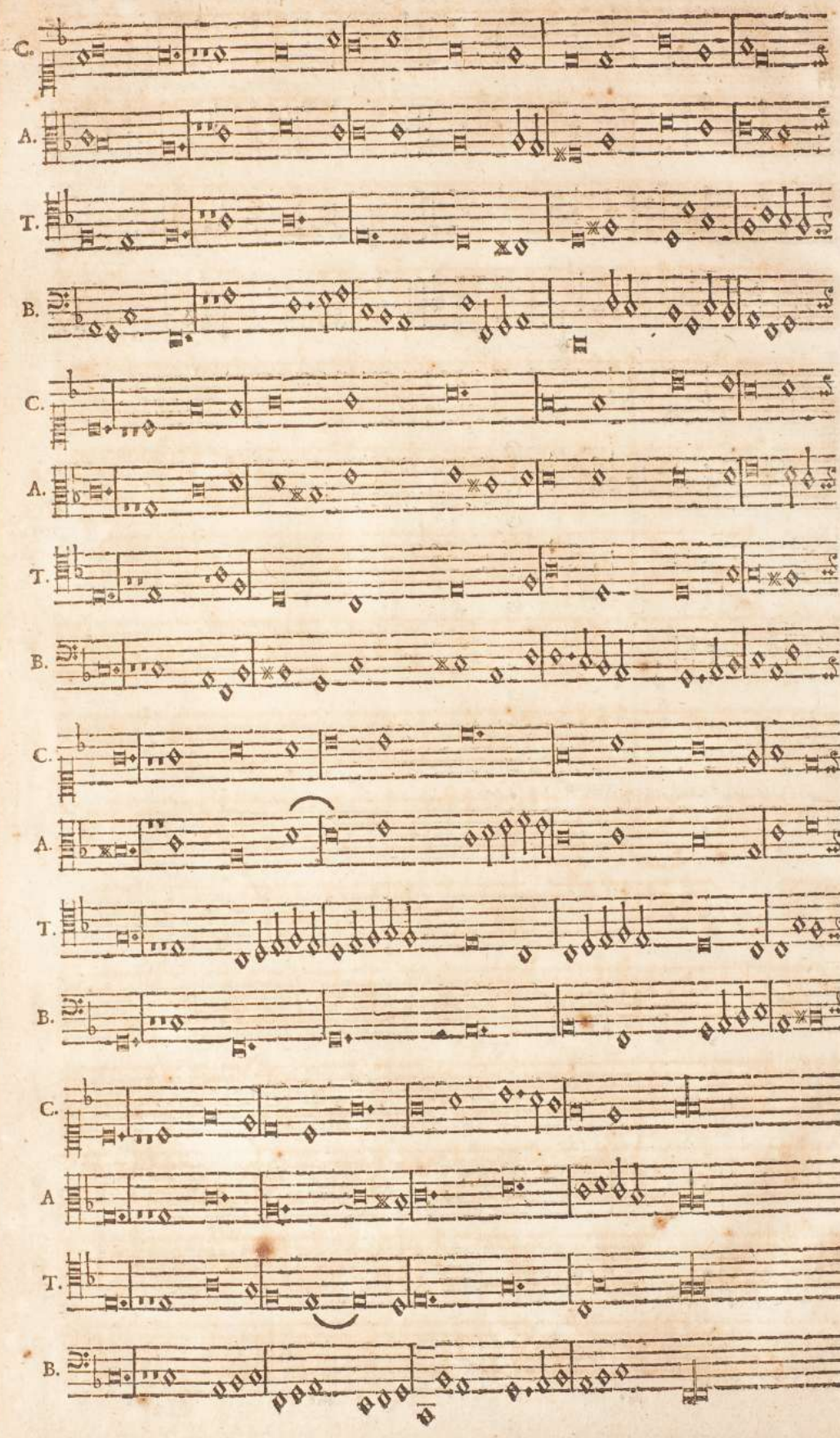

C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00066



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00067

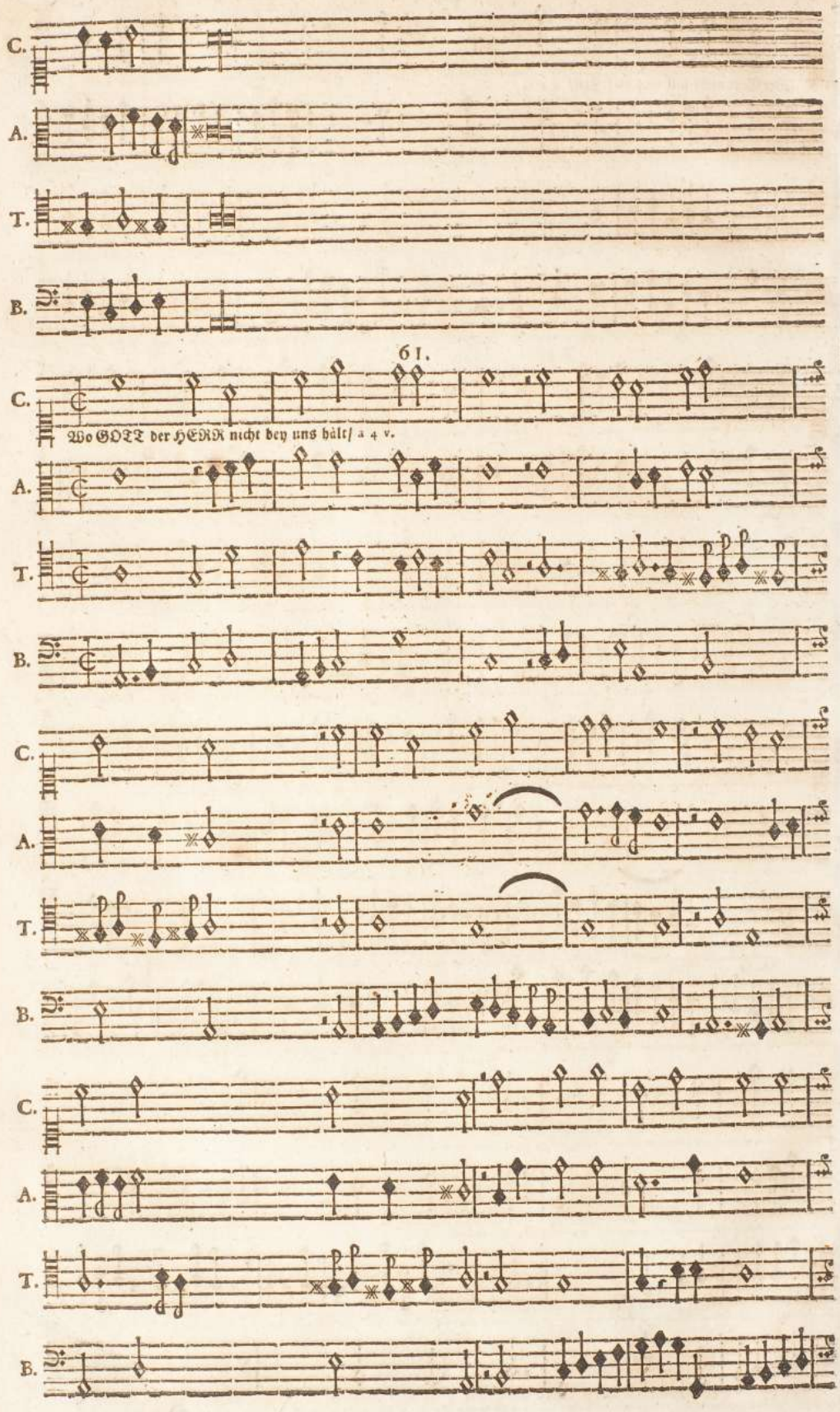


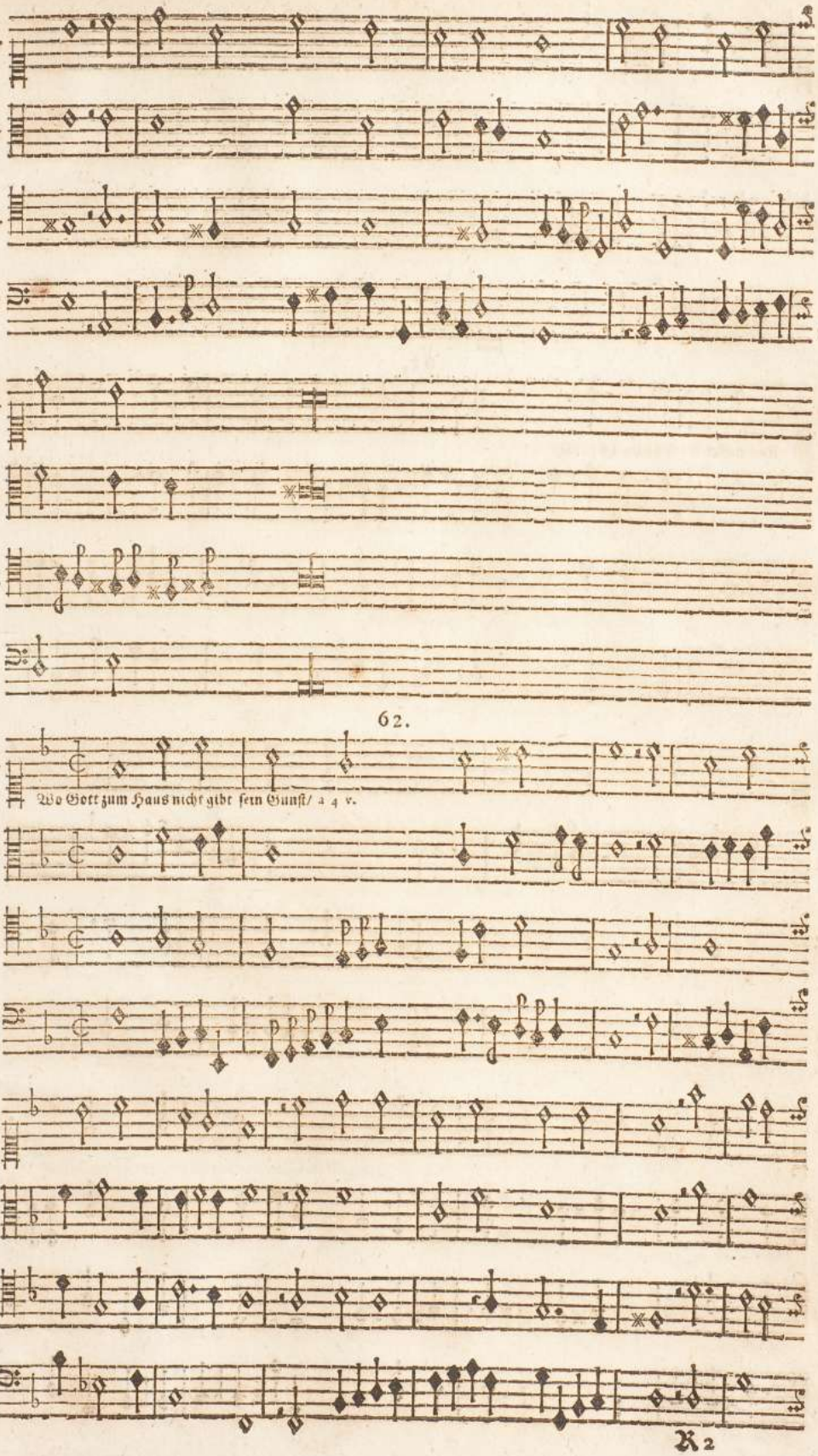
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00068

Wer Gott nicht mit uns diese Zeit/ a 4 v.

C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

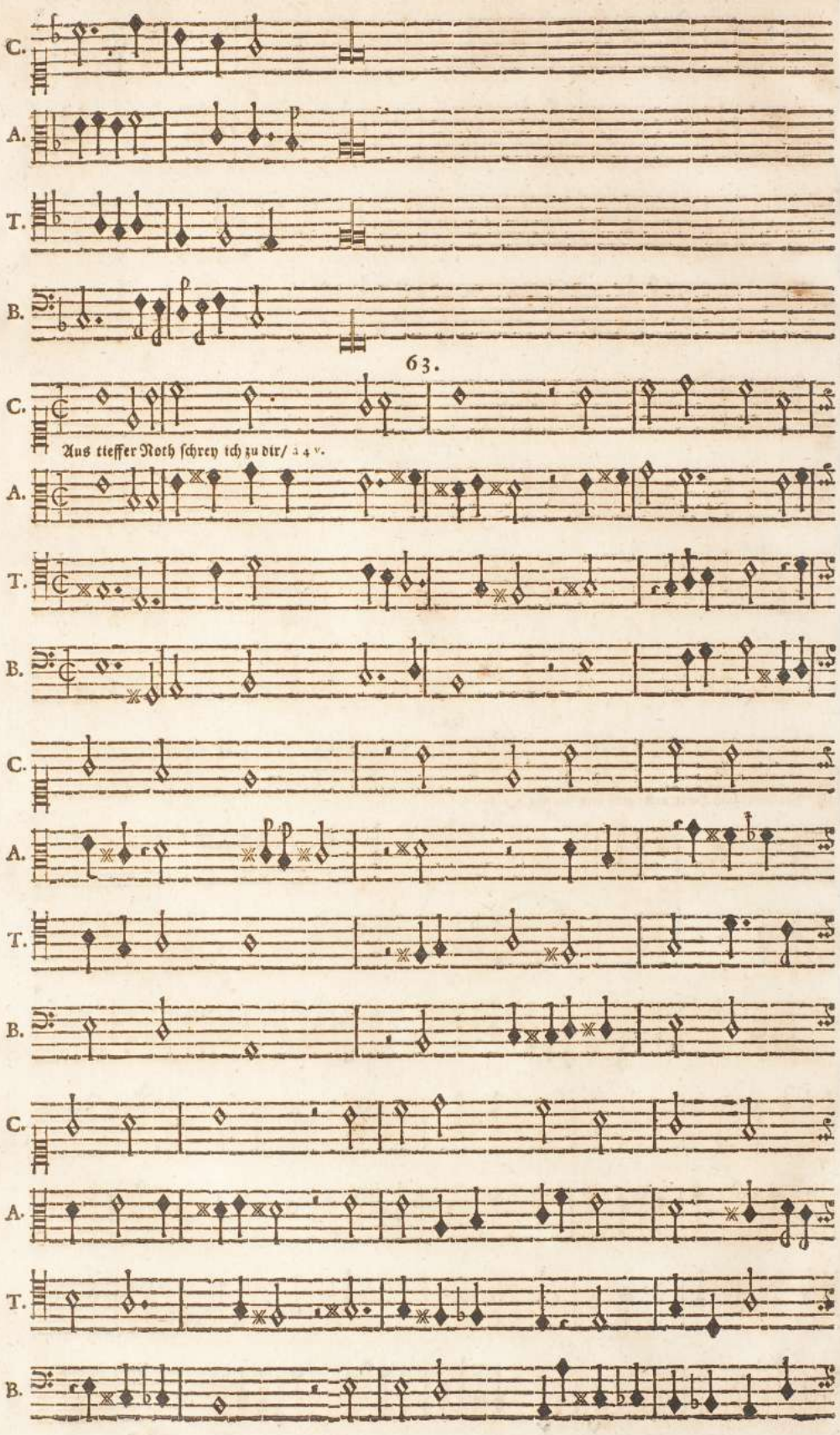
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00069

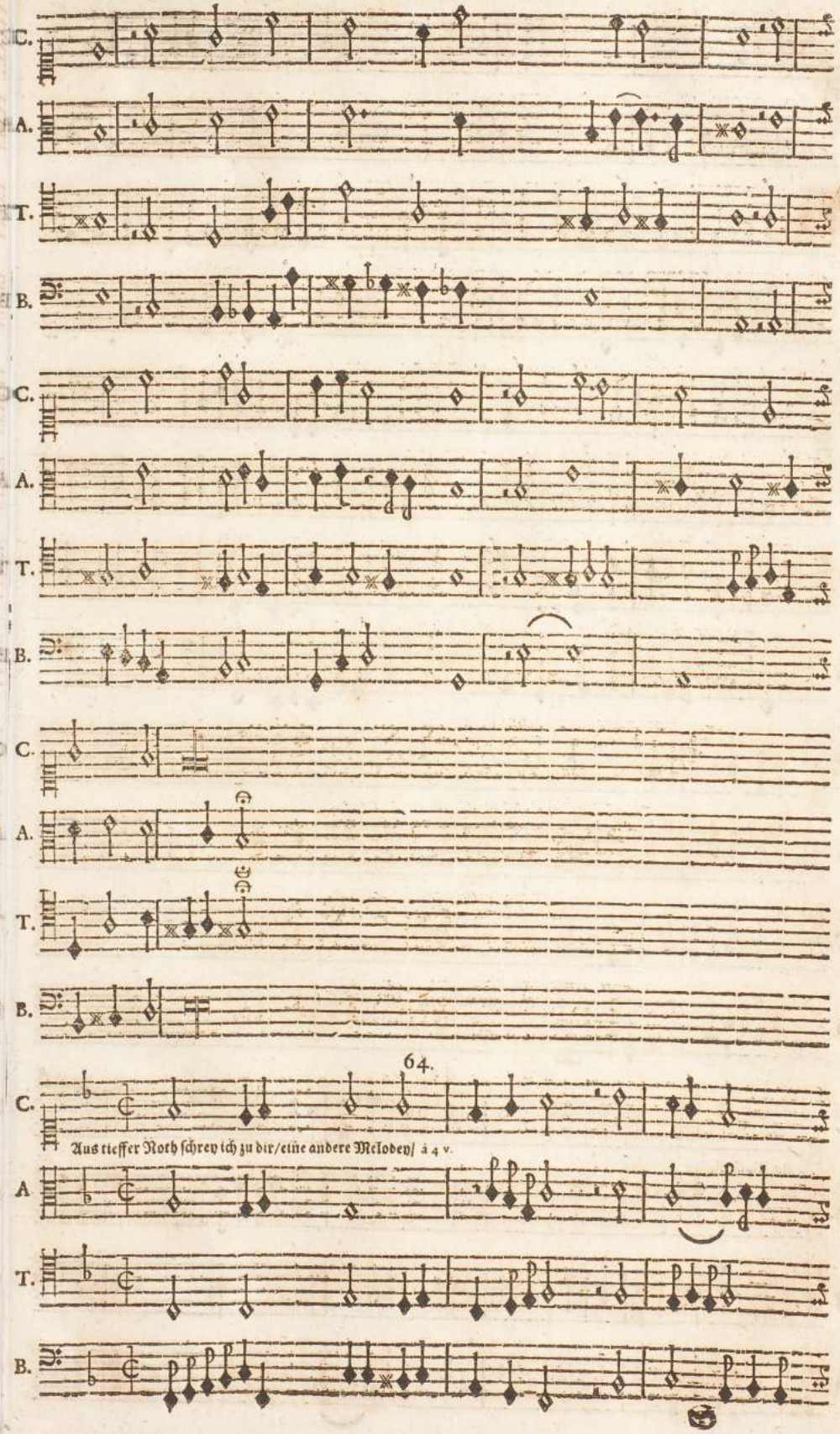

C.
A.
T.
B.
61.
Wo GOTT der HERR nicht bey uns hält/ à 4 v.



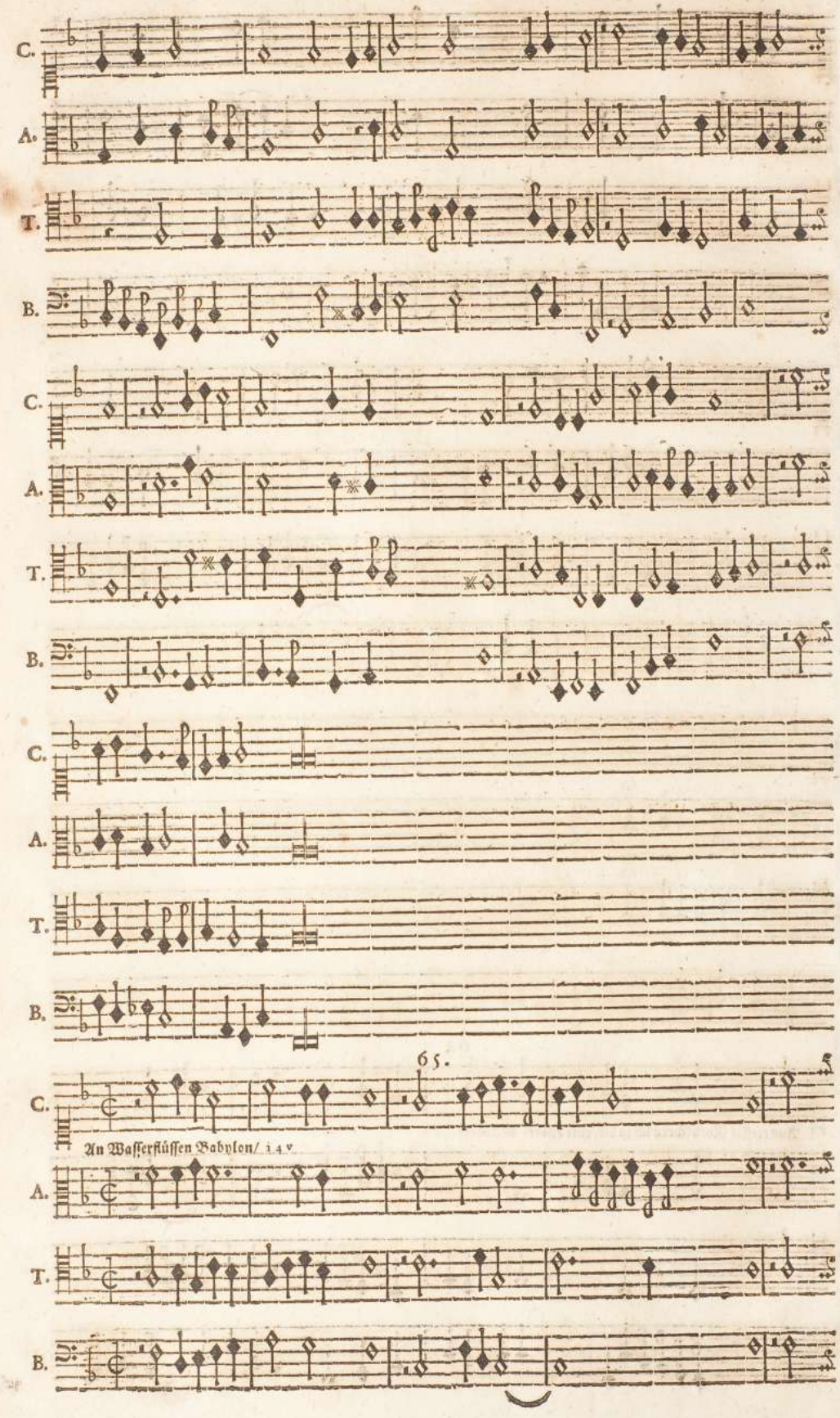
62.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00071

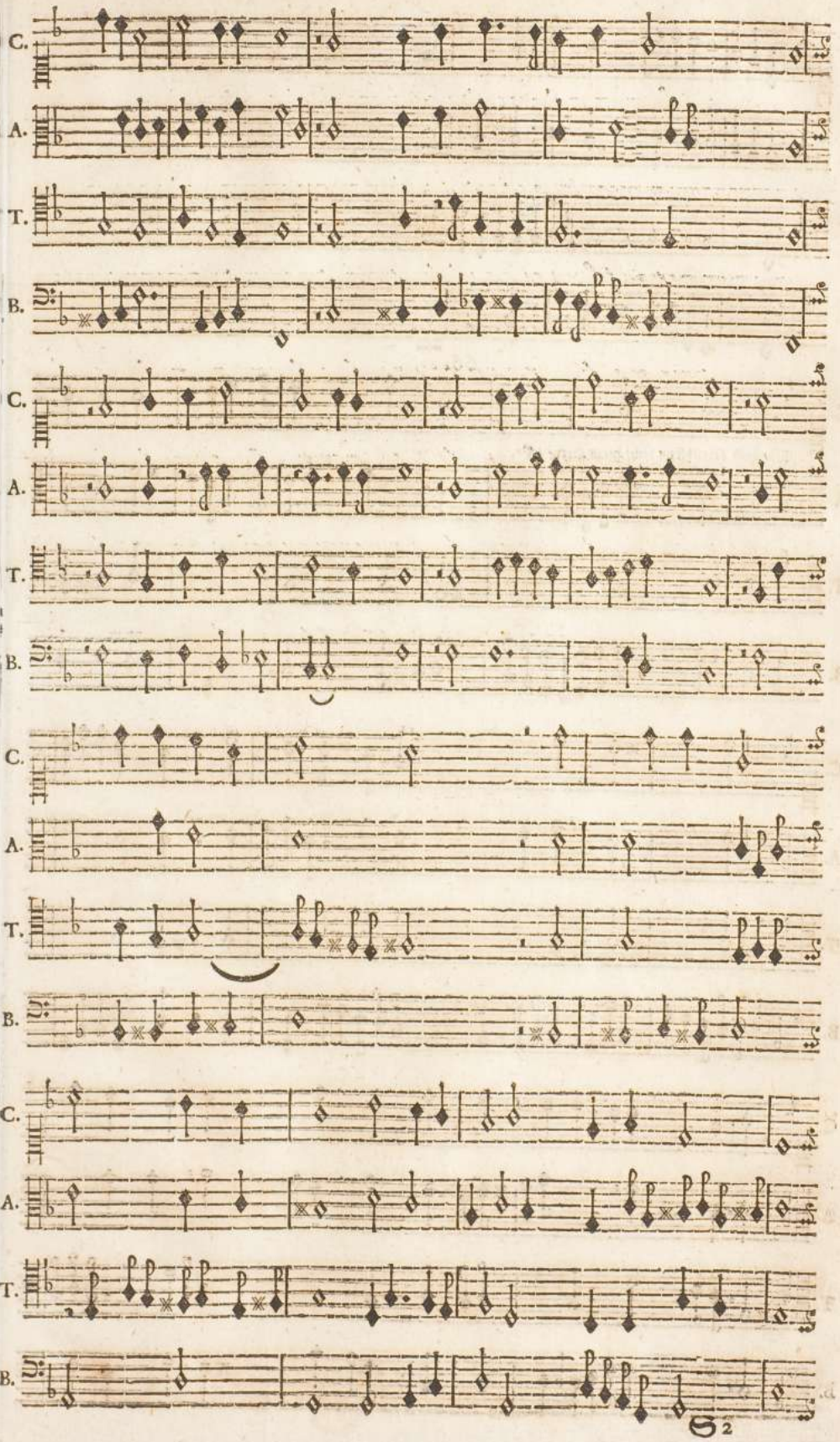

C.
A.
T.
B.
63.
C.
Aus tieffer Noth schrey ich zu dir/ a 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

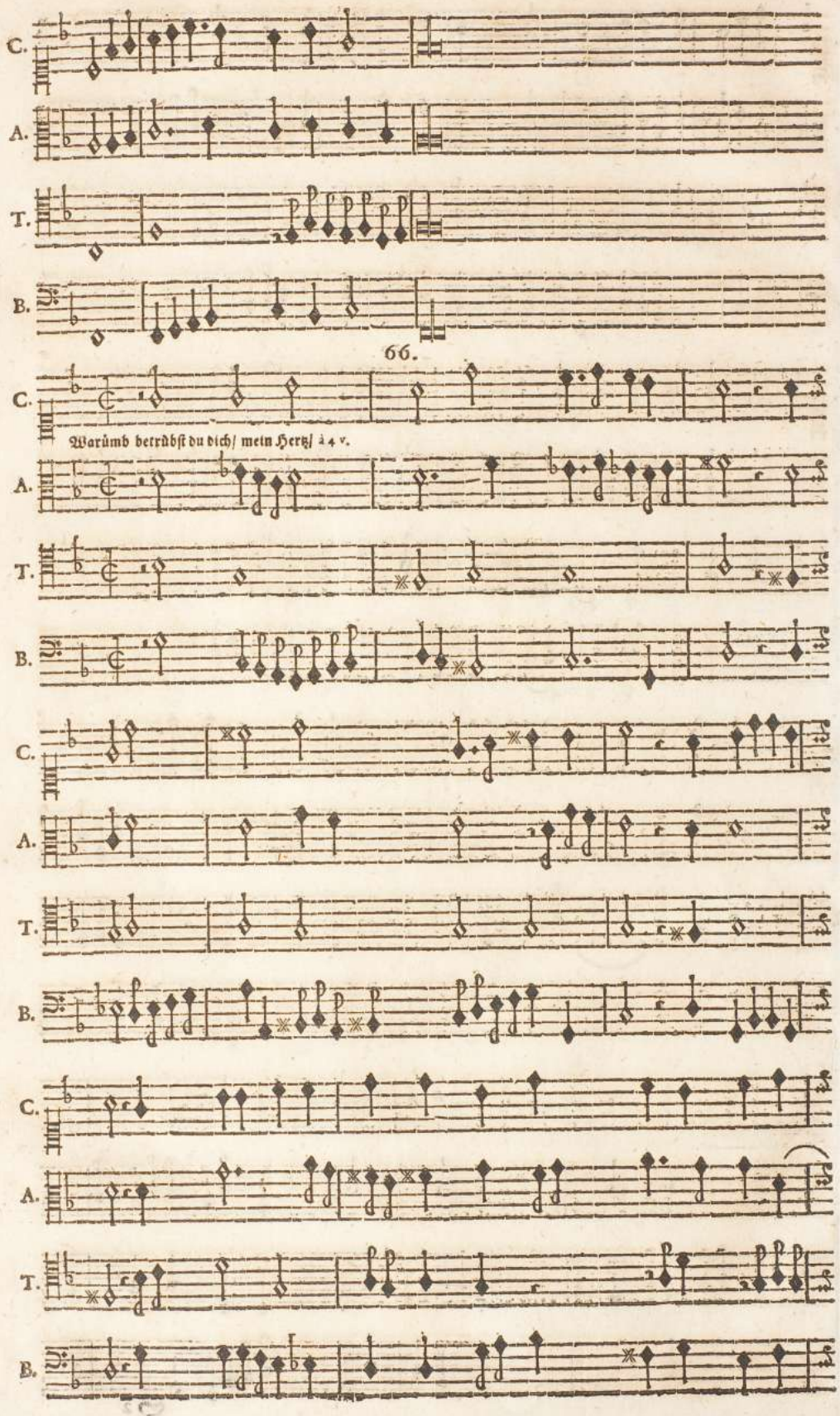


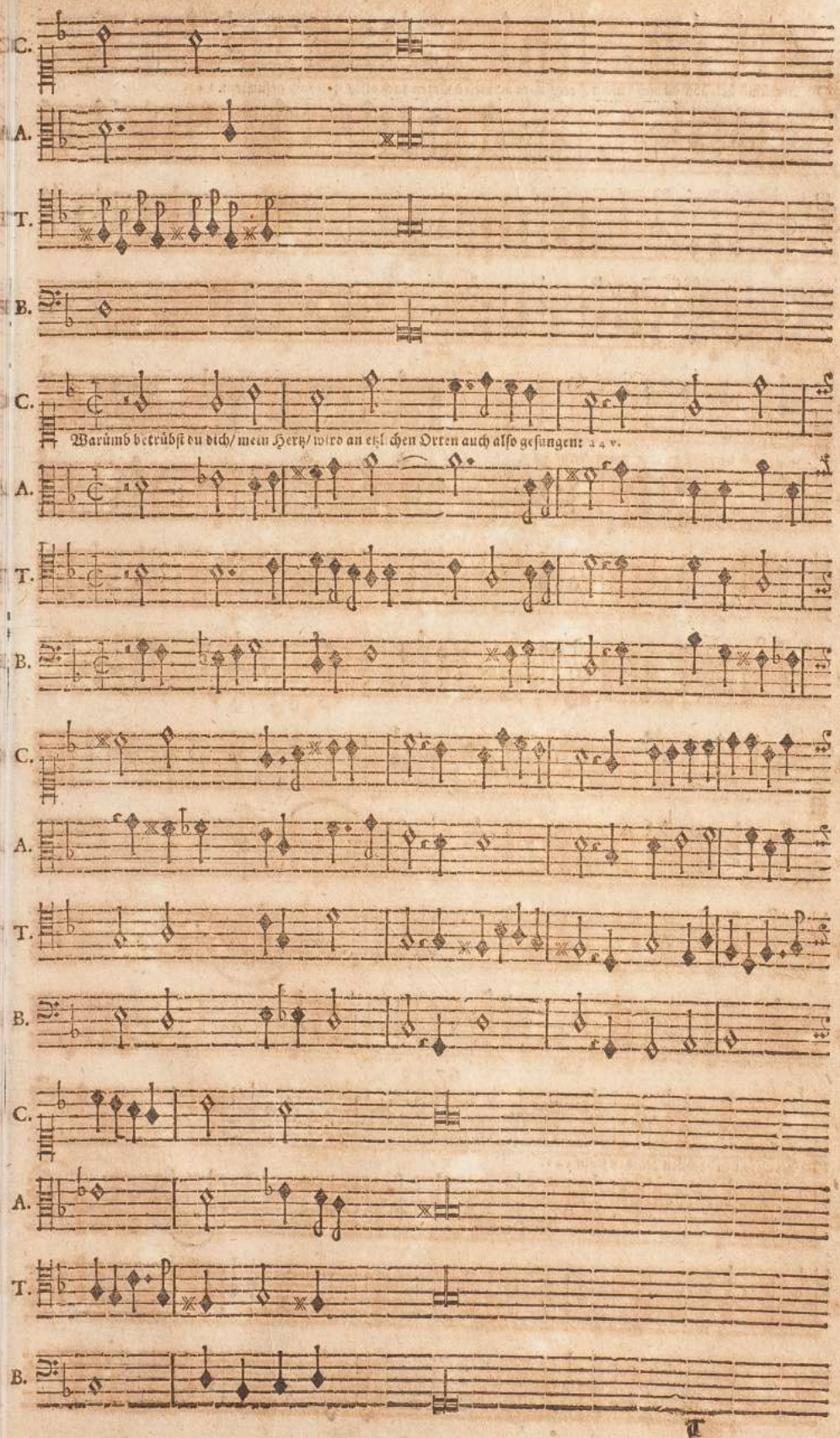
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00073



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00074


C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.


C.
A.
T.
B.
66.
C.
Warümb betrübst du dich/ mein Hertz/ à 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00077

C.

Warümb betrübst du dich/ mein Hertz/ wird an vielen Orten auch also/ q. b dur, gesungen: à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

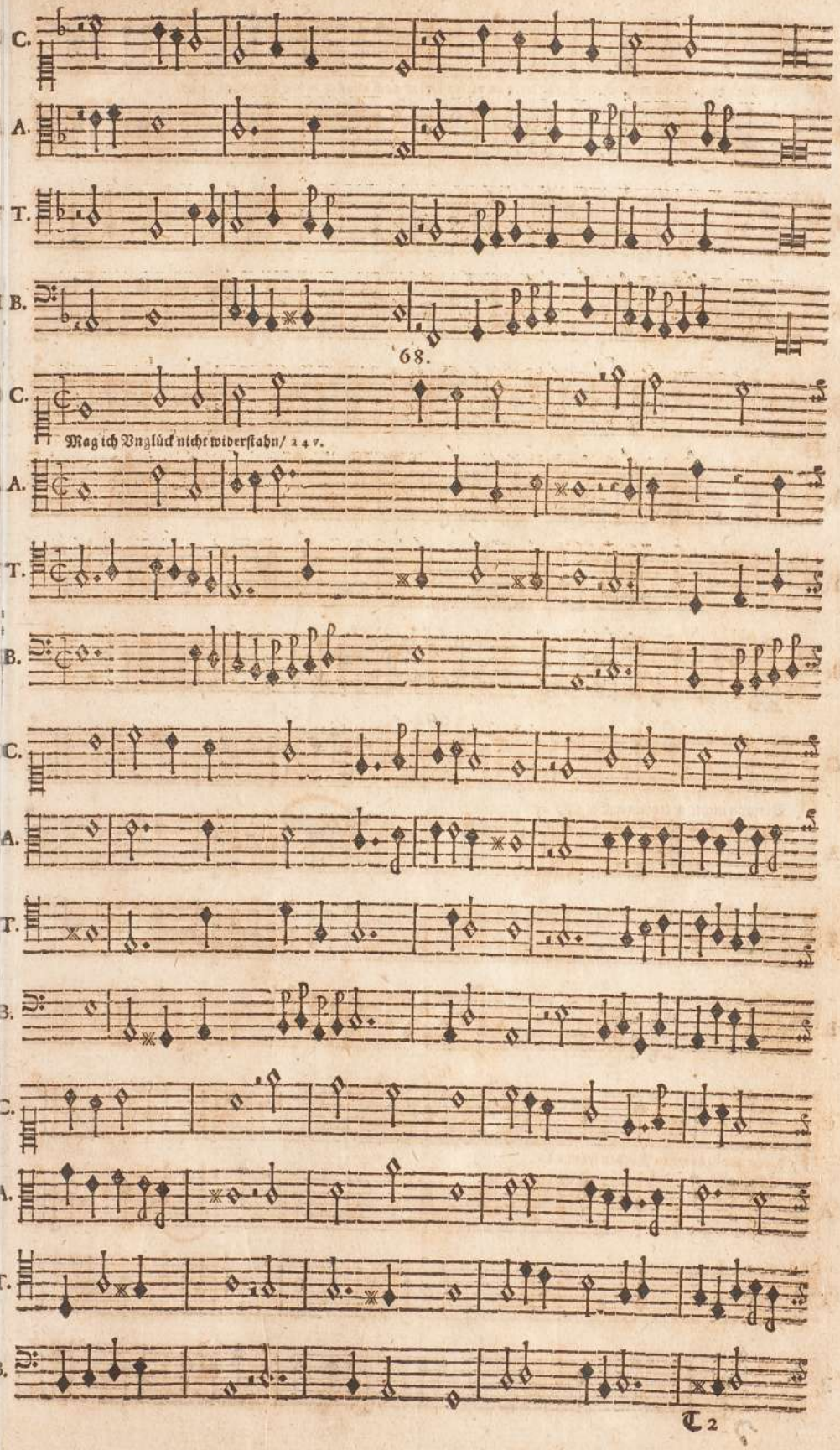
Wenn wir in höchsten Nöthen seyn/ à 4 v.

A.

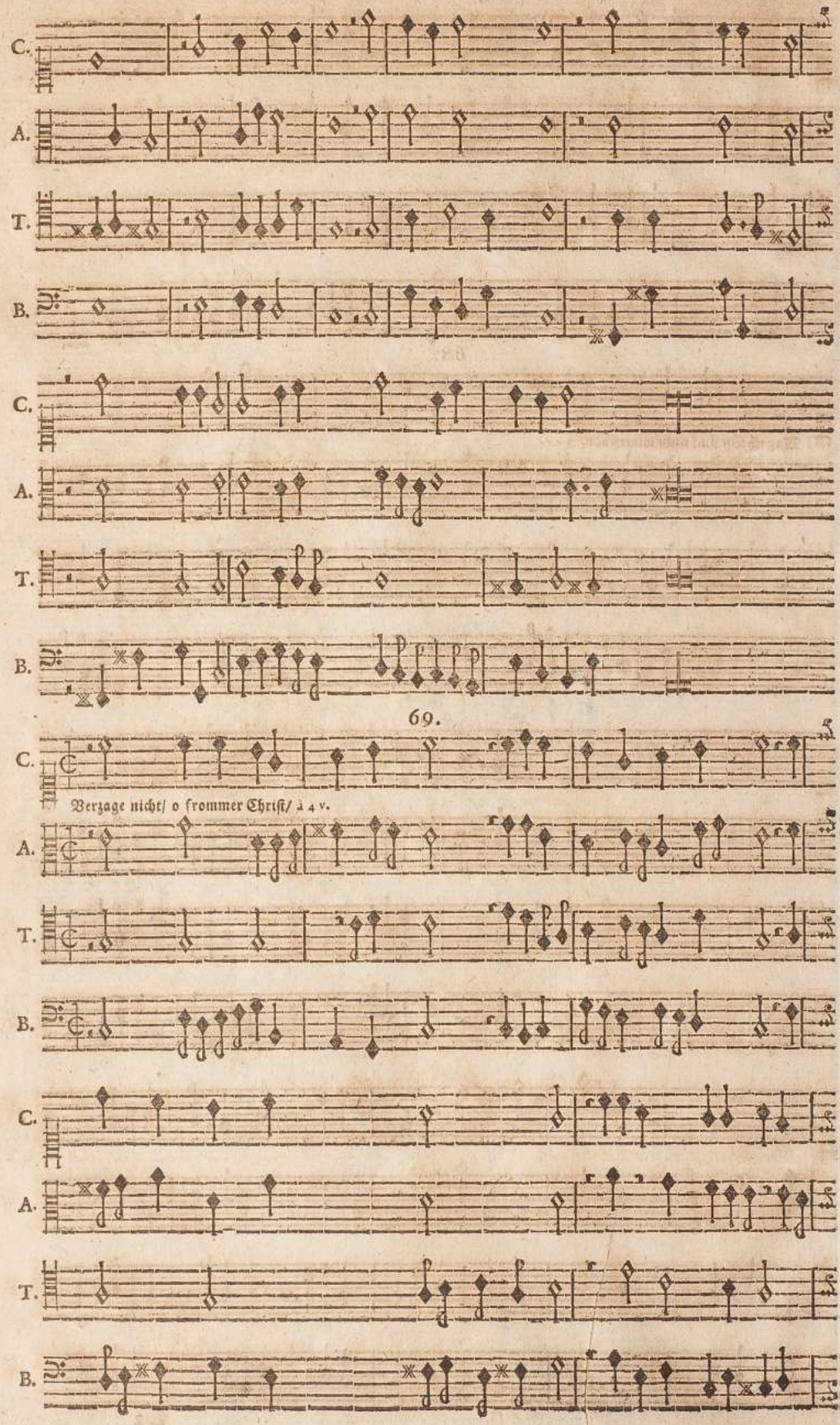
T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00078



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00079



69.

Verzage nicht/ o frommer Christ/ à 4 v.

C.

A.

T.

B.

70.

C.

Wenn dich Unglück thut greiffen an/ à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

71.

C.

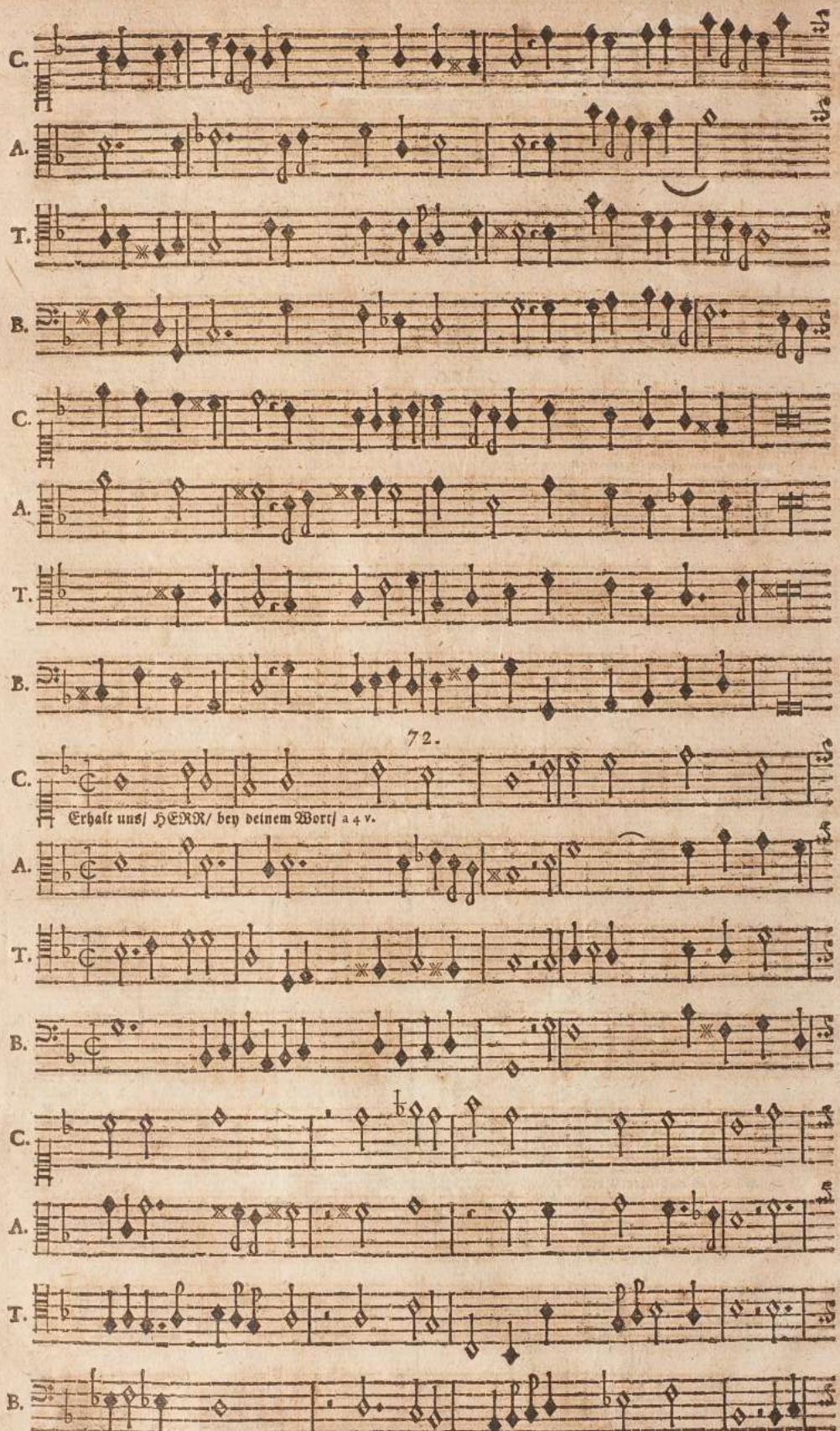
Hertzlich vertrau du deinem Gott/ à 4 v.

A

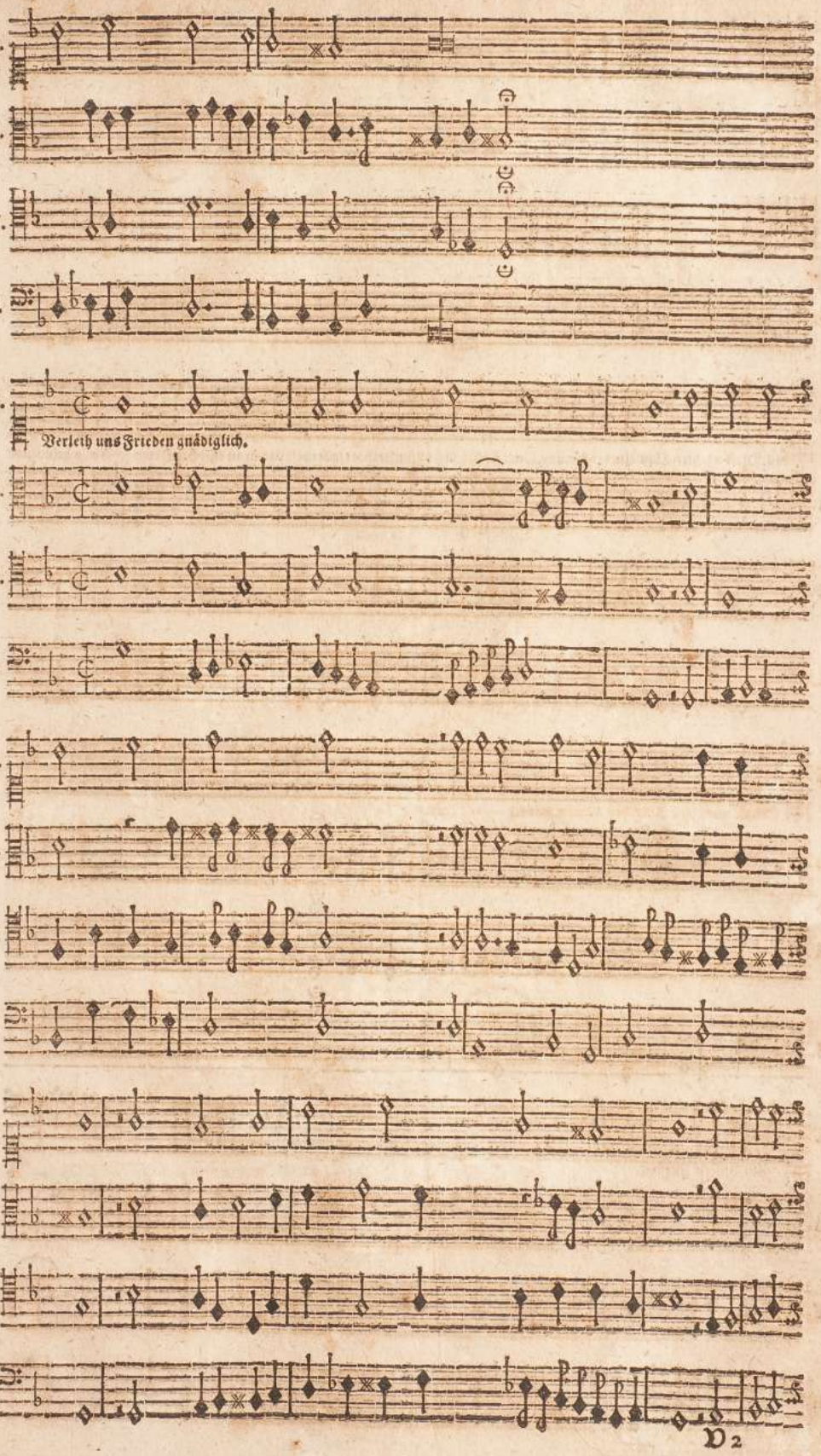
T.

B.

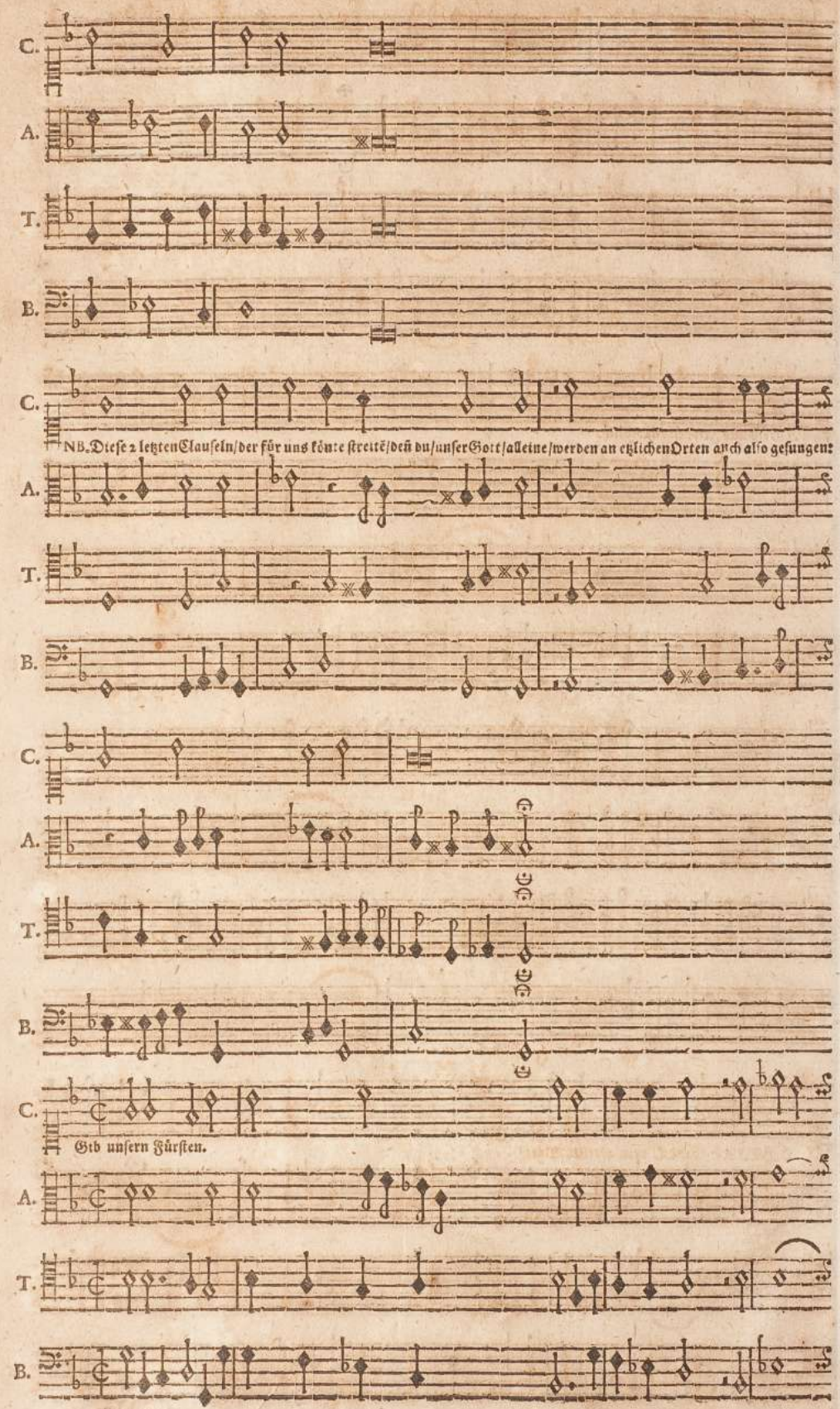
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00081



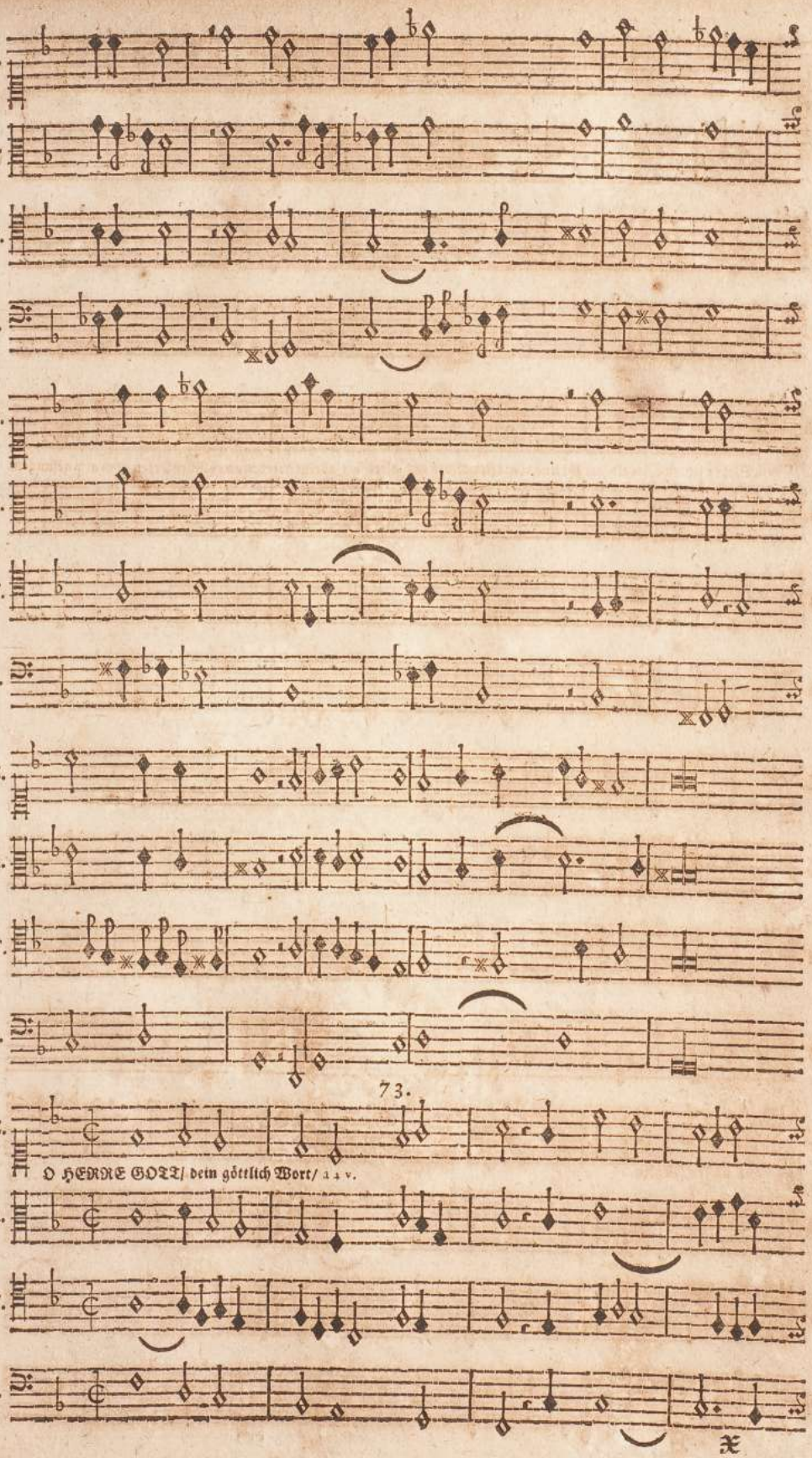
72.



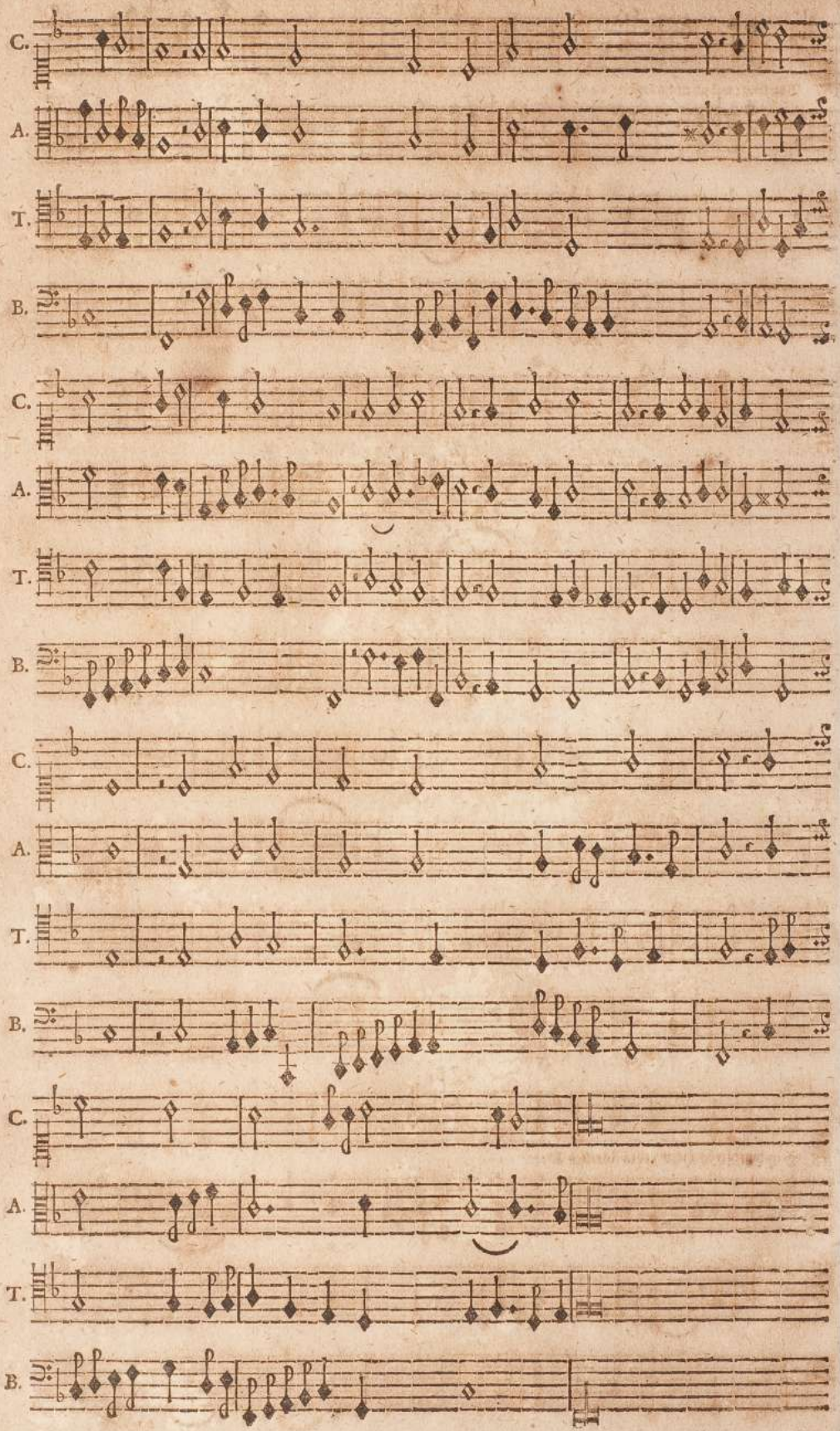
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00083



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00084



O HERRE GOTT/ dein göttlich Wort/ 2 4 v.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00086

C.

Von Gott wil ich nicht lassen/ à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

75.

C.

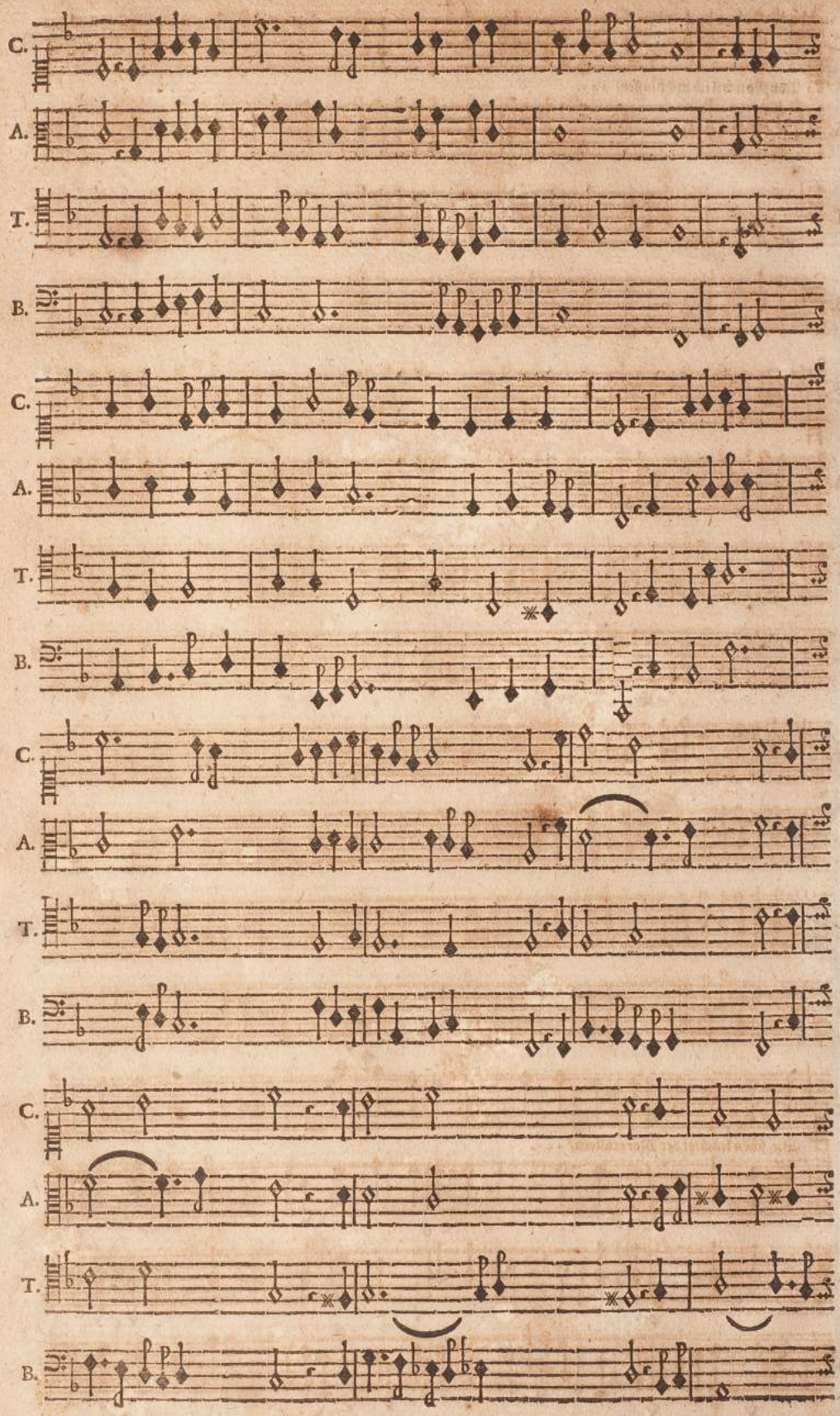
Sie ist mir lieb/ die werthe Magd/ à 4 v.

A.

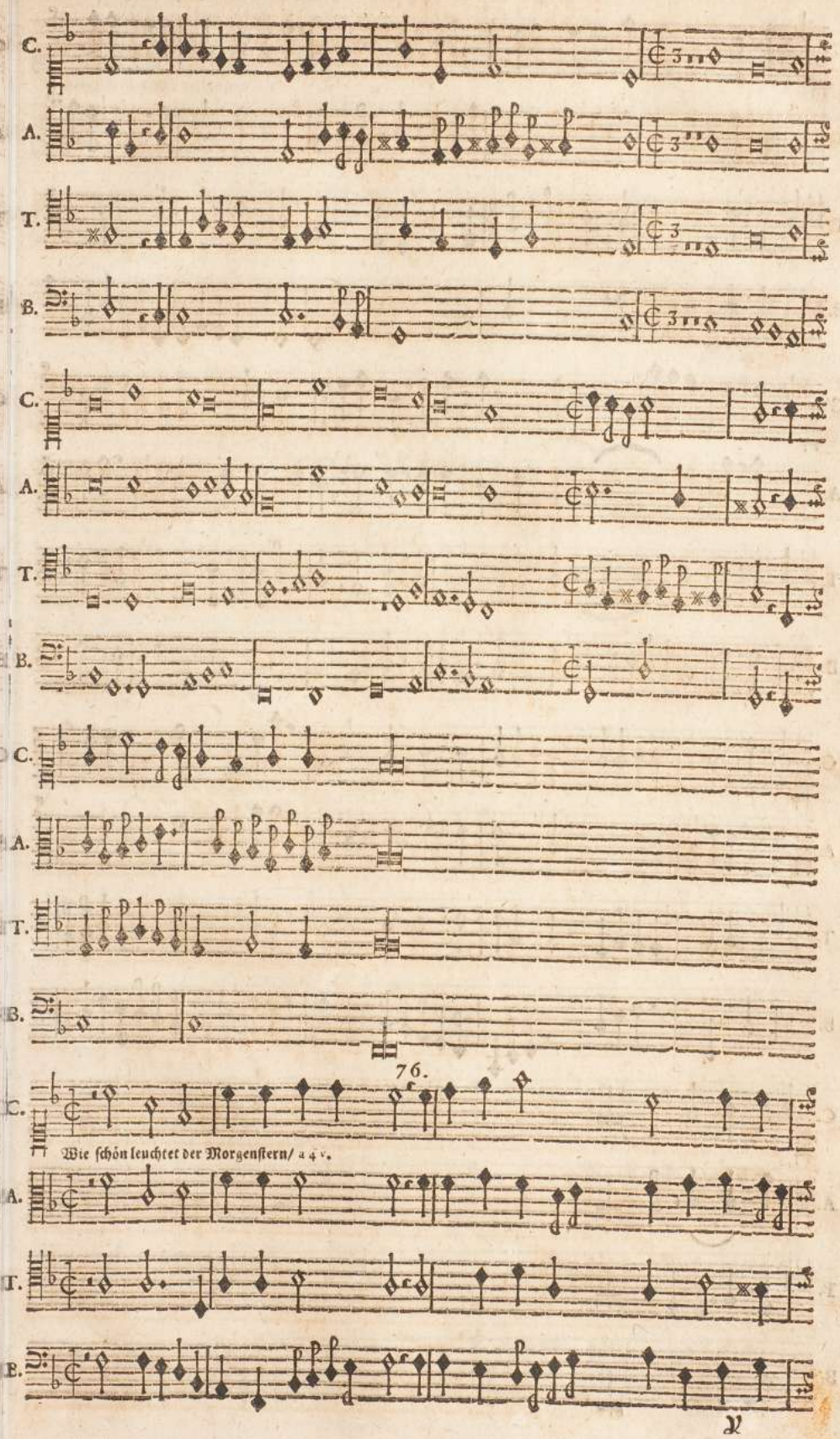
T.

B.

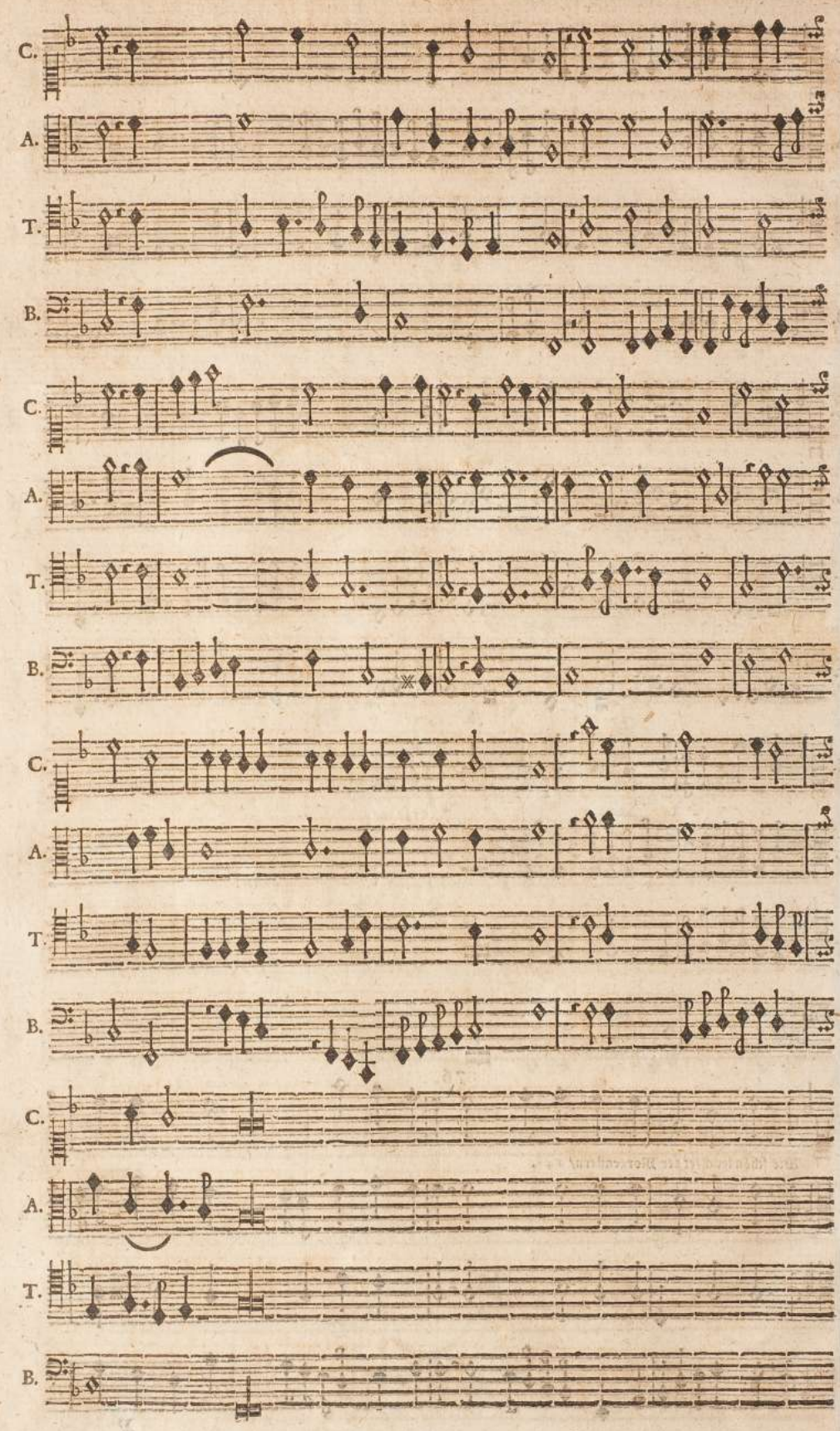
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00087



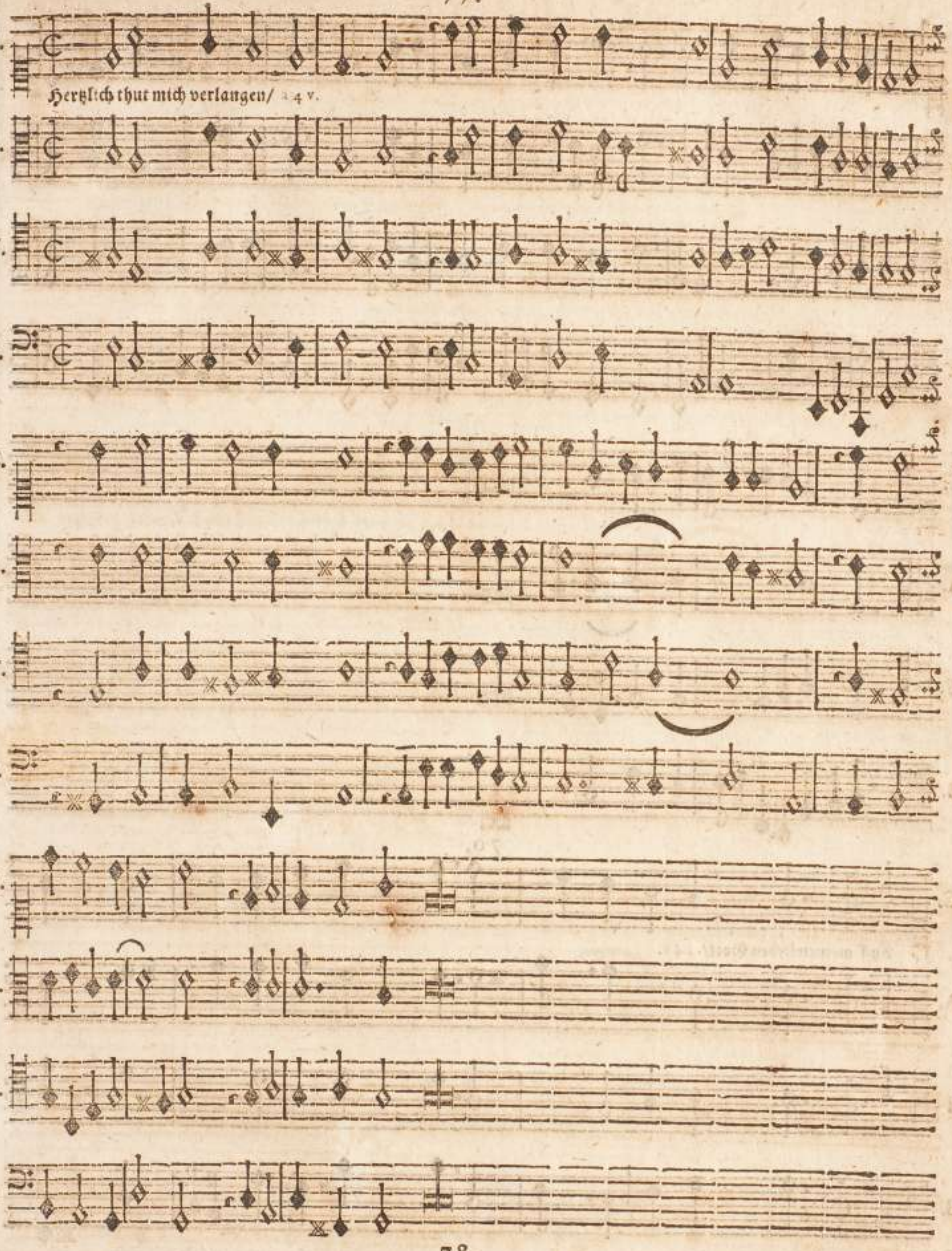
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00088



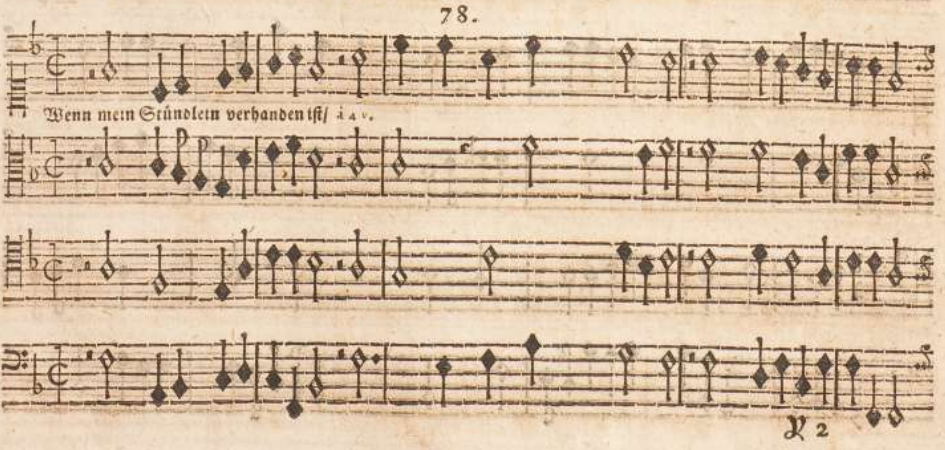
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00089



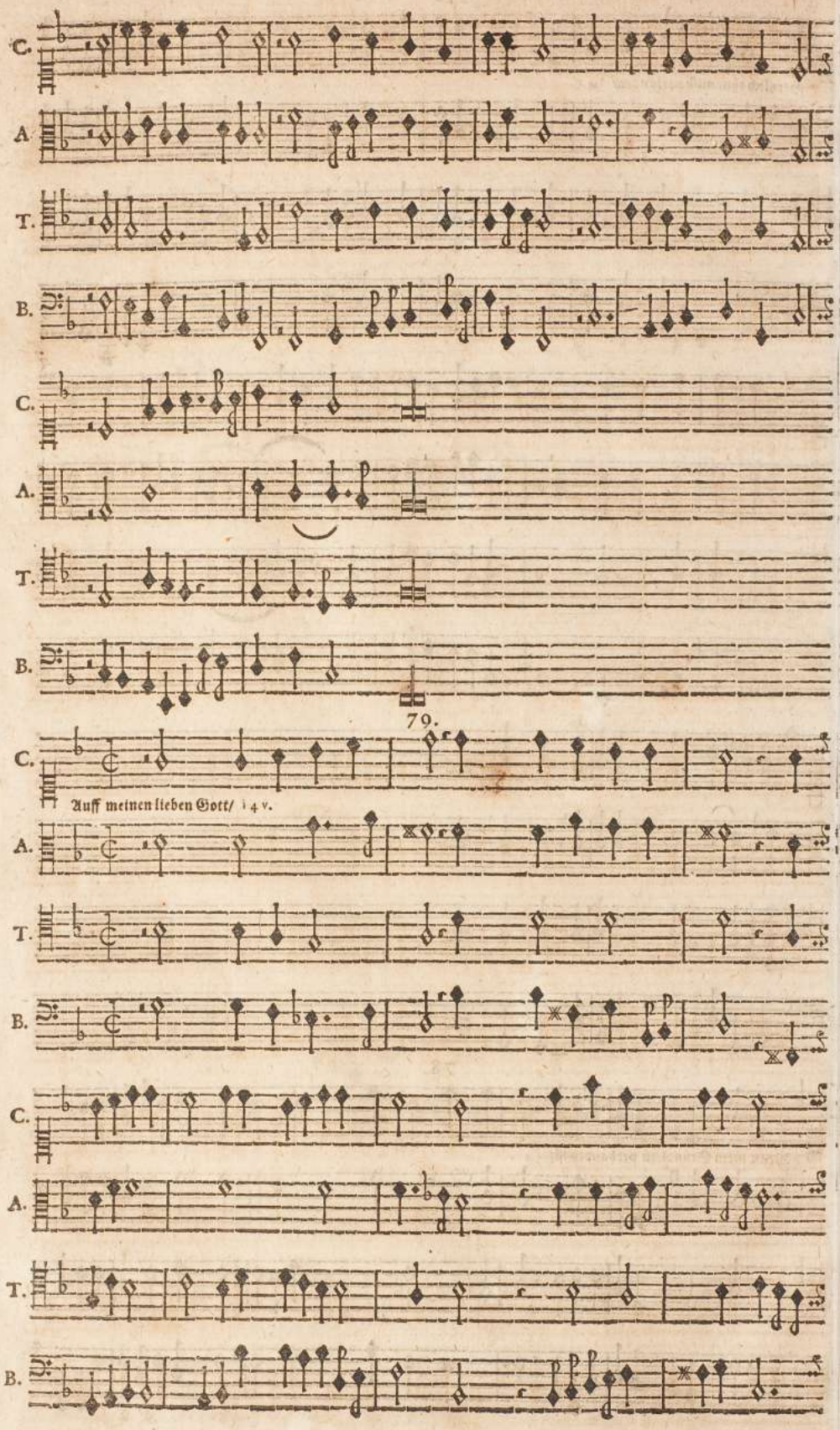
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00090



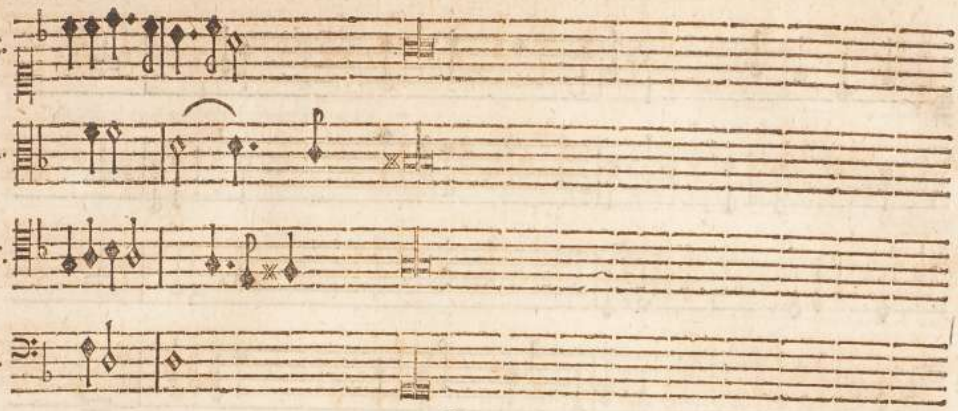
78.



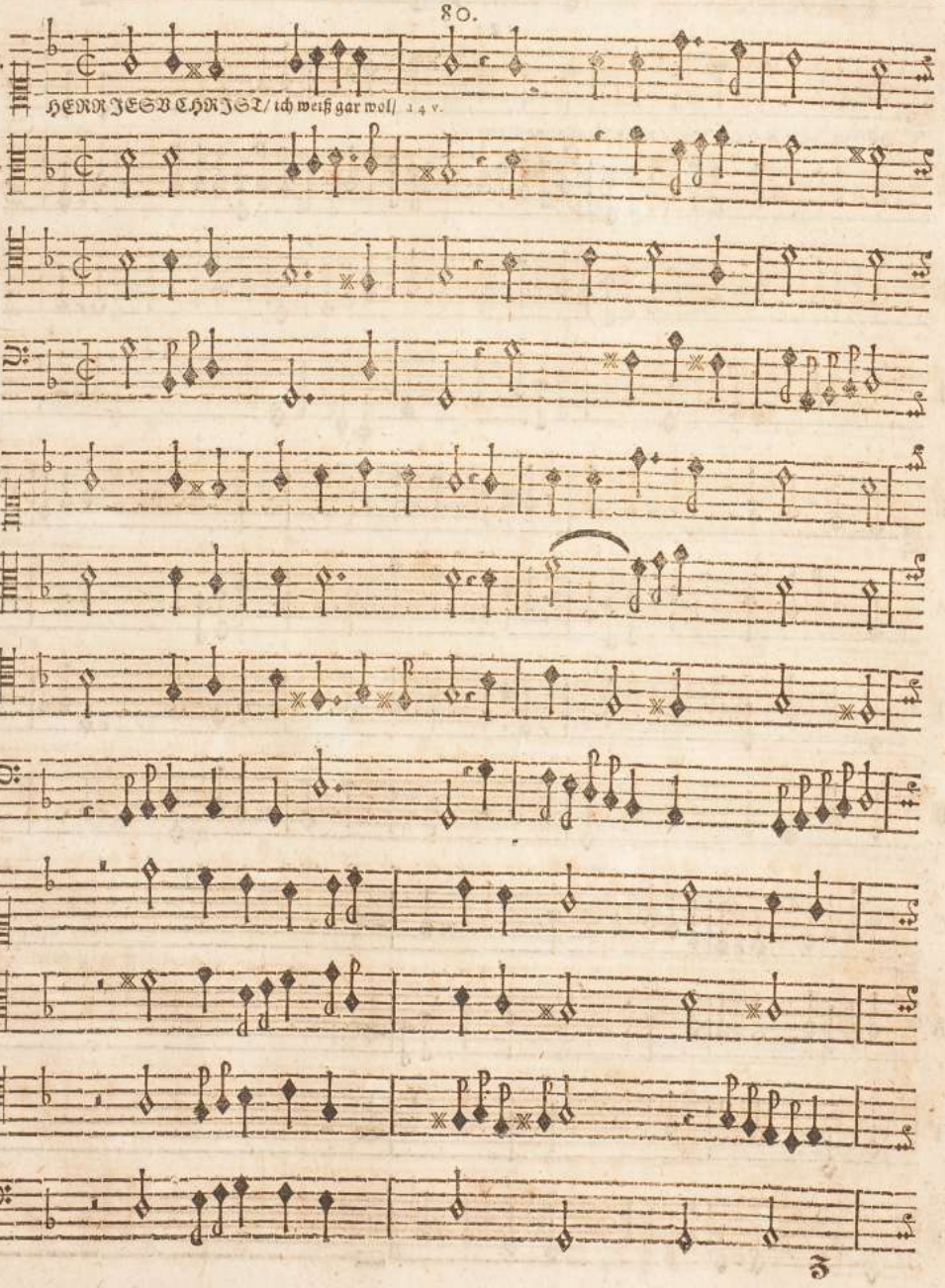
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00091



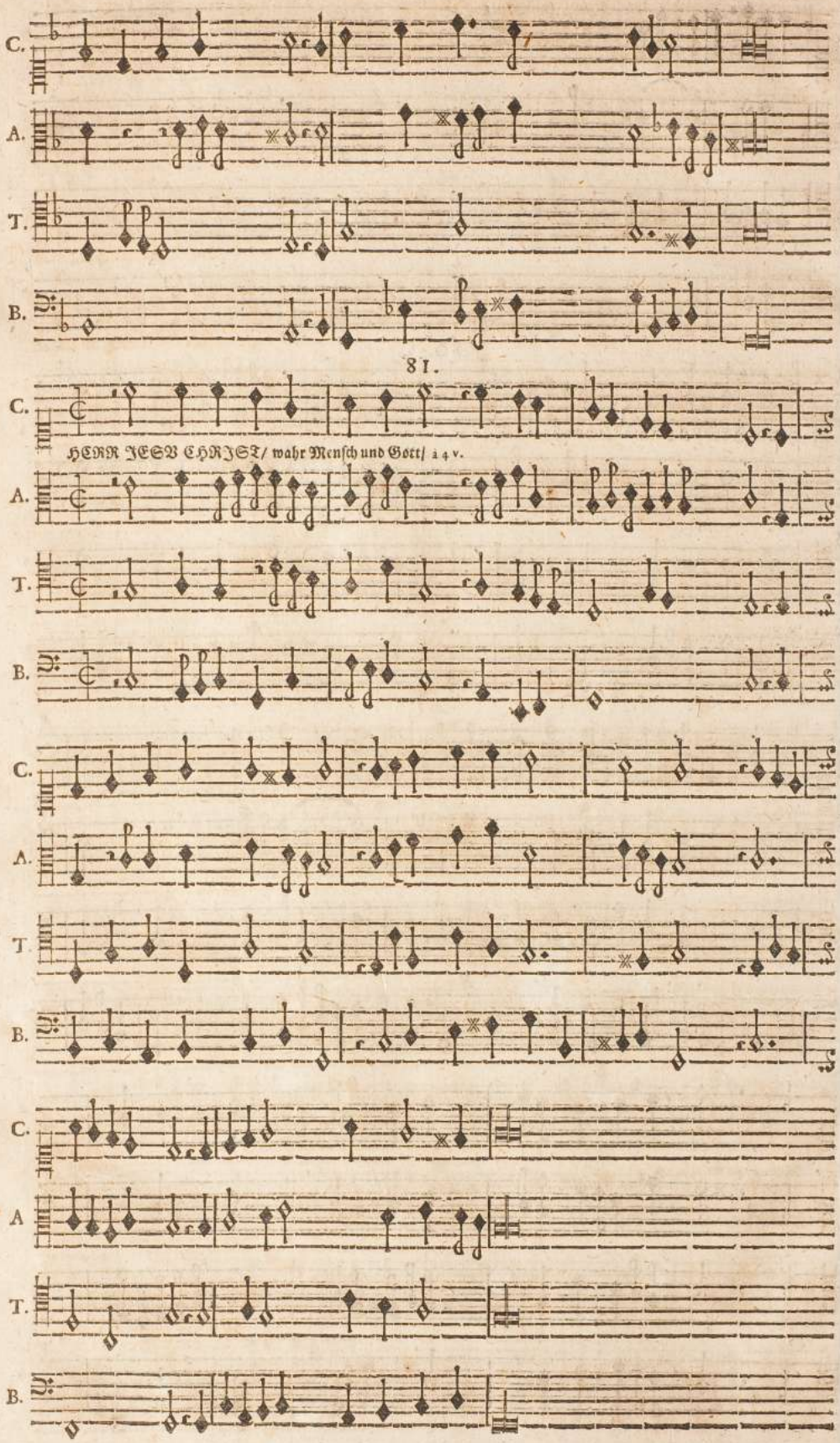
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00092



80.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00093



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00094

C. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt/ 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

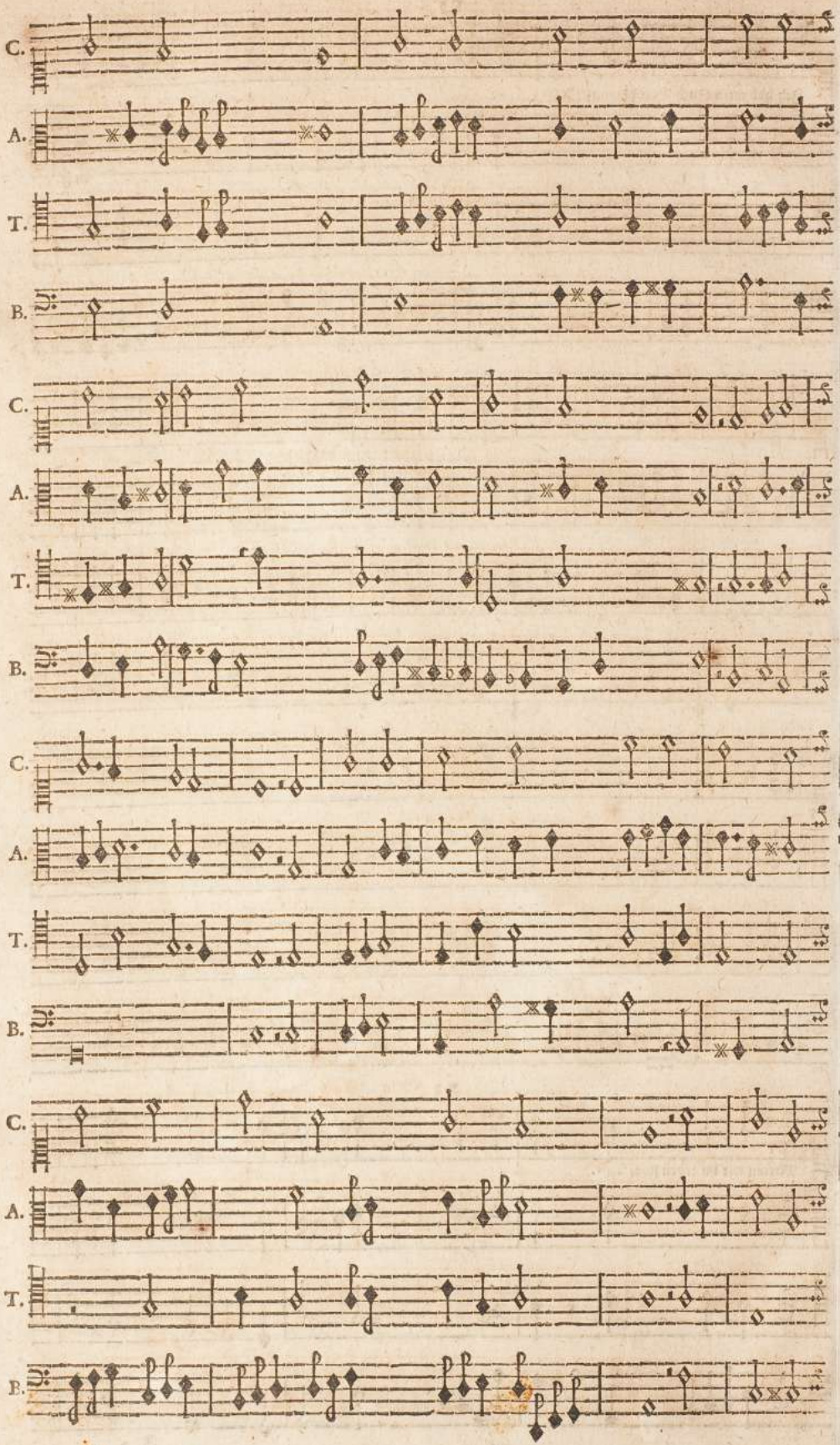
B.

C. Mitten wir im Leben sind/ 4 v.

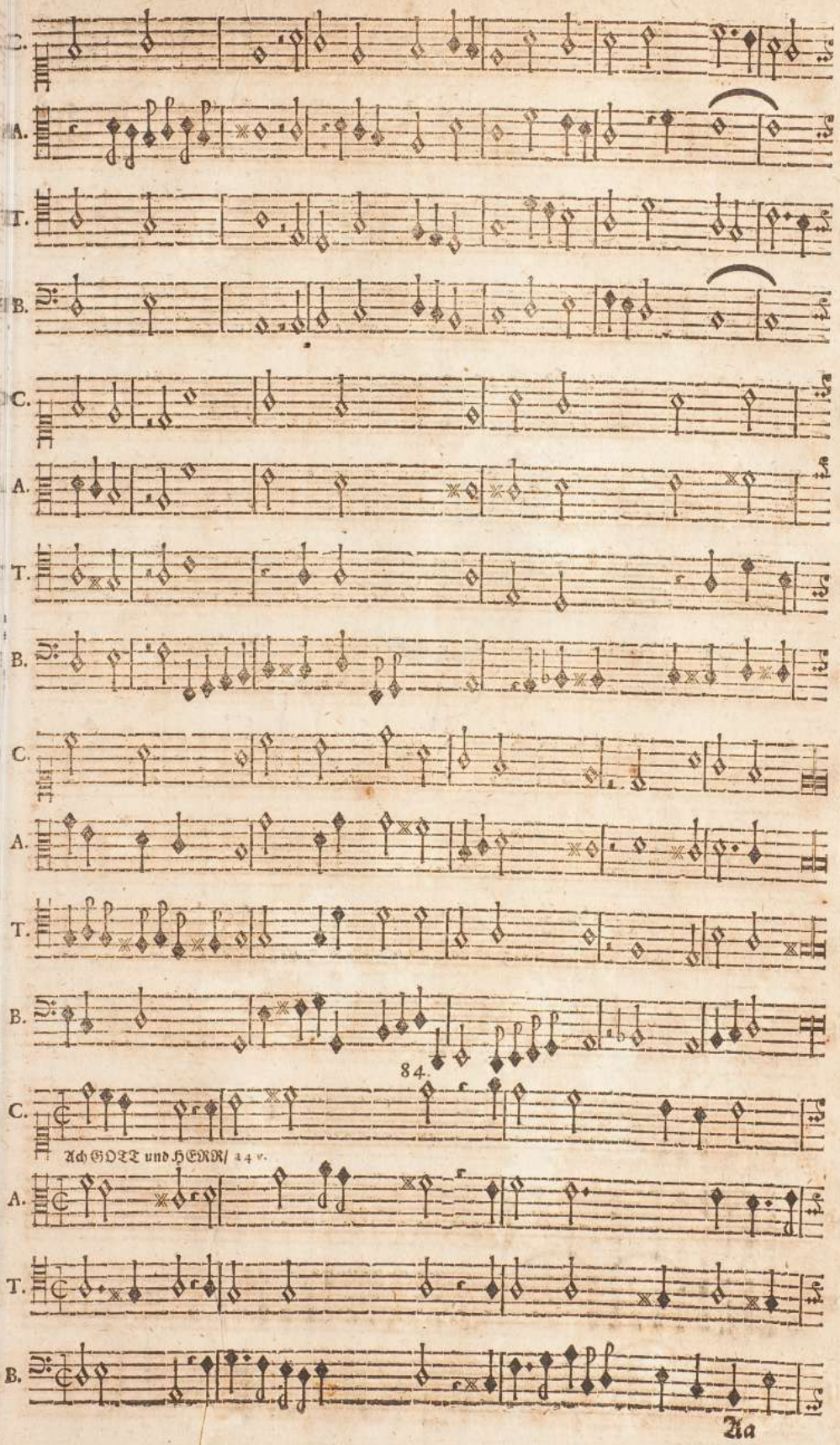
A.

T.

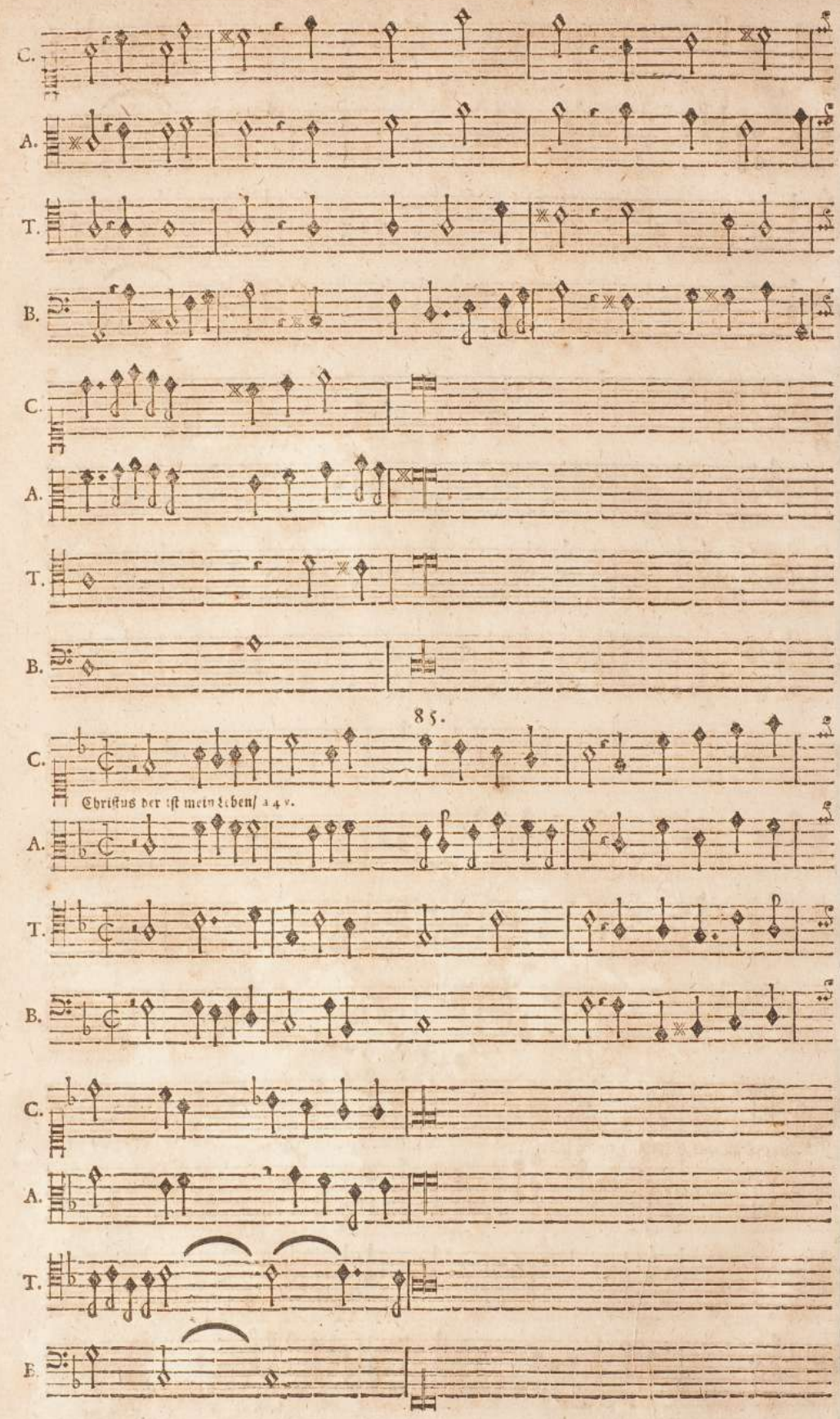
B.

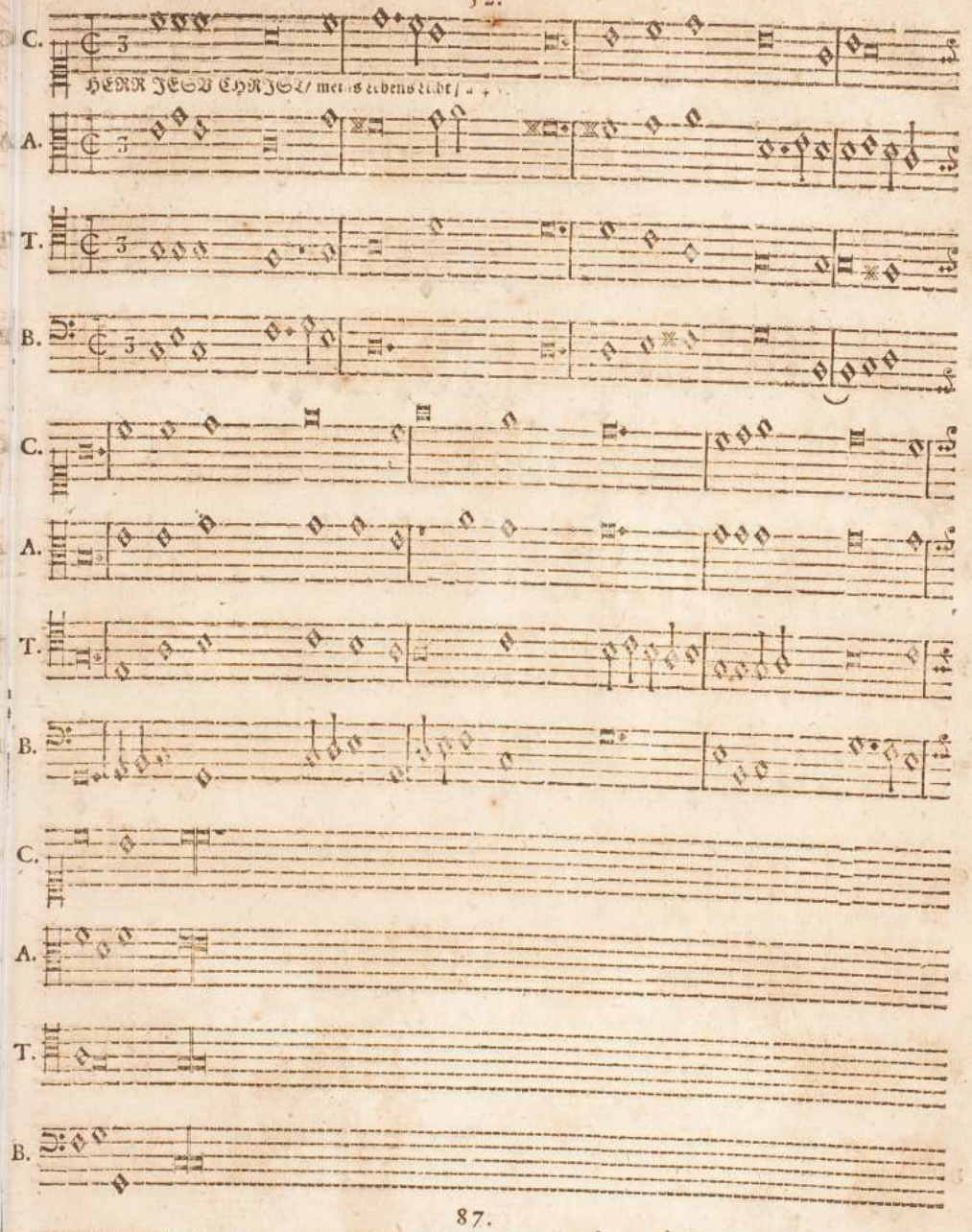


© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00096

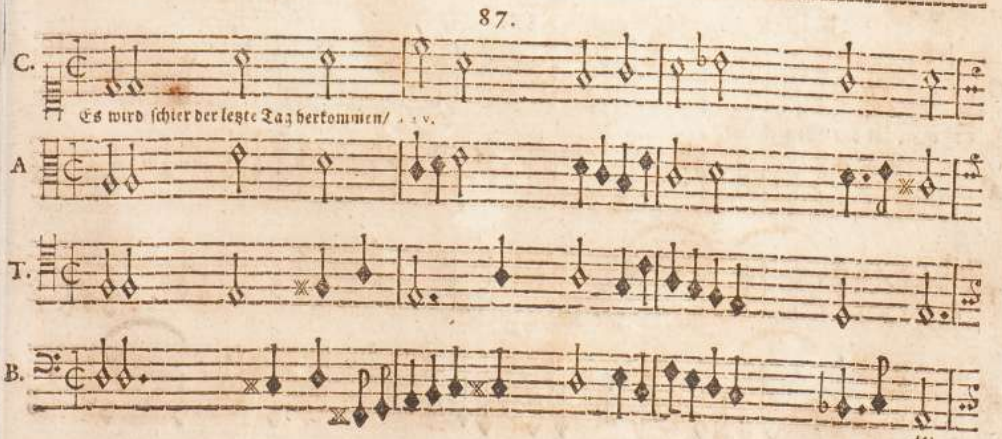


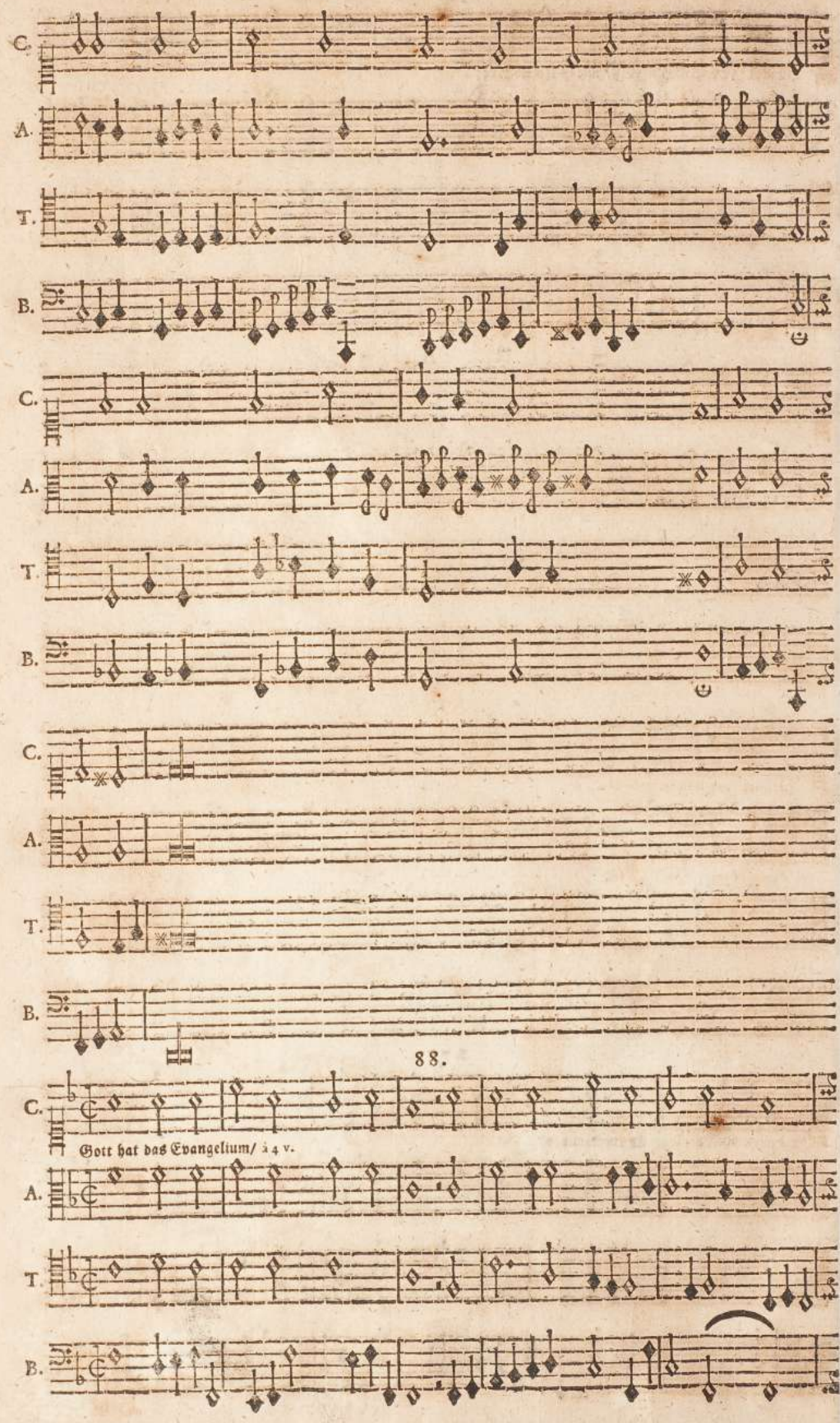
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00097


C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
85.
C.
Christus der ist mein Leben/ a 4 v.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

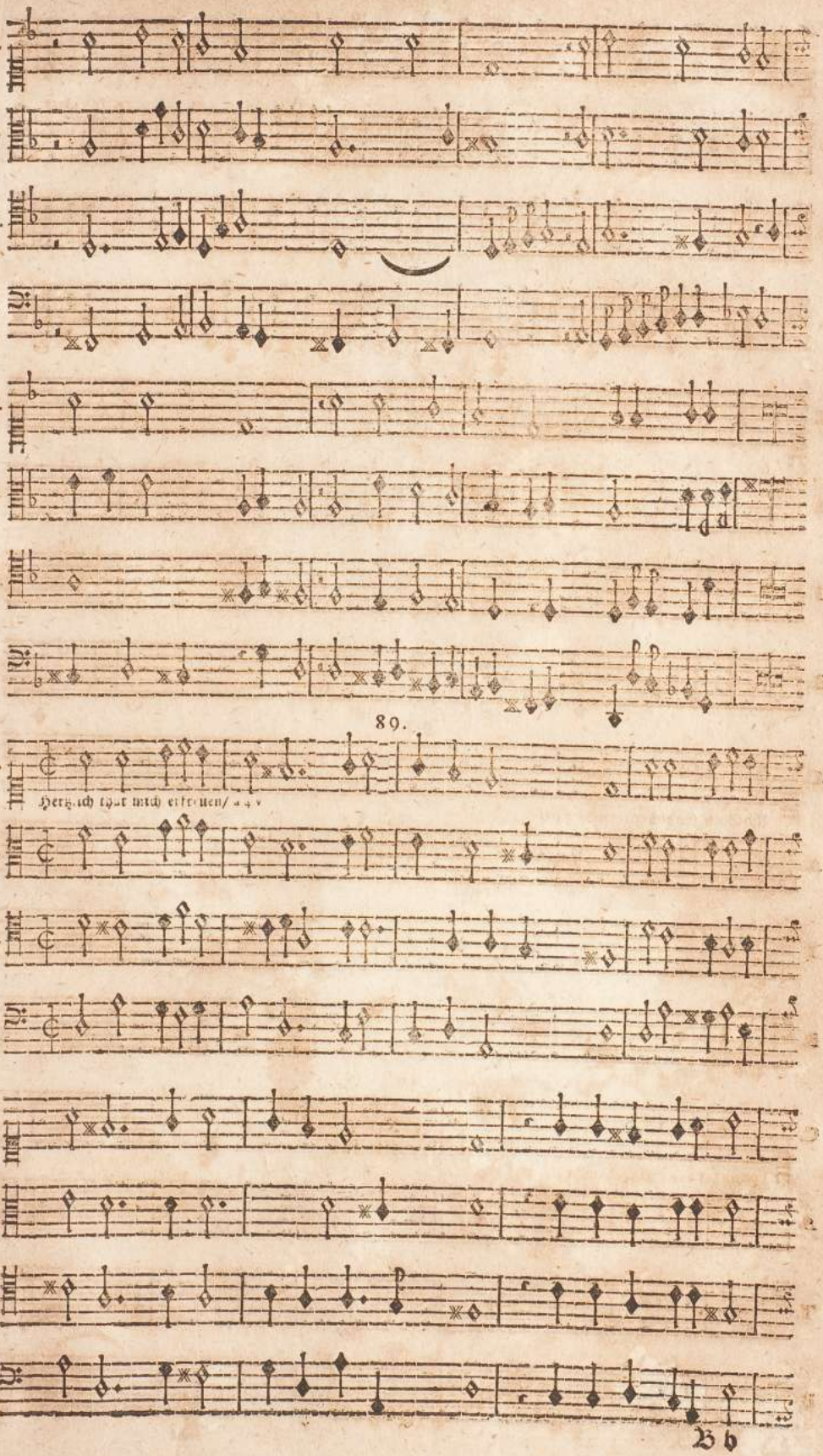

C.
HERR JESV CHRIST/ mein Lebens Licht/
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.

87.

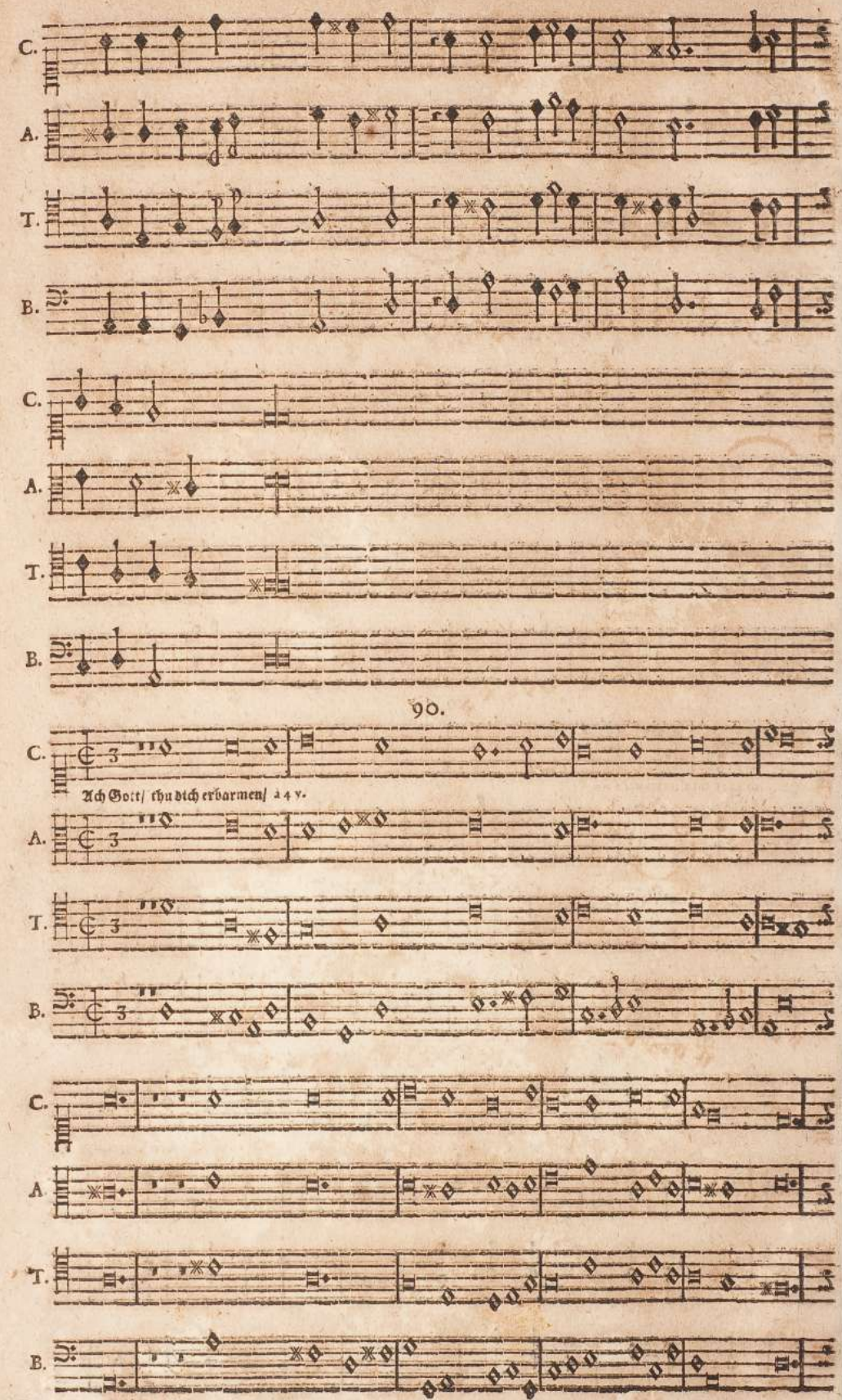

C.
Es wird schier der letzte Tag herkommen/
A
T.
B.



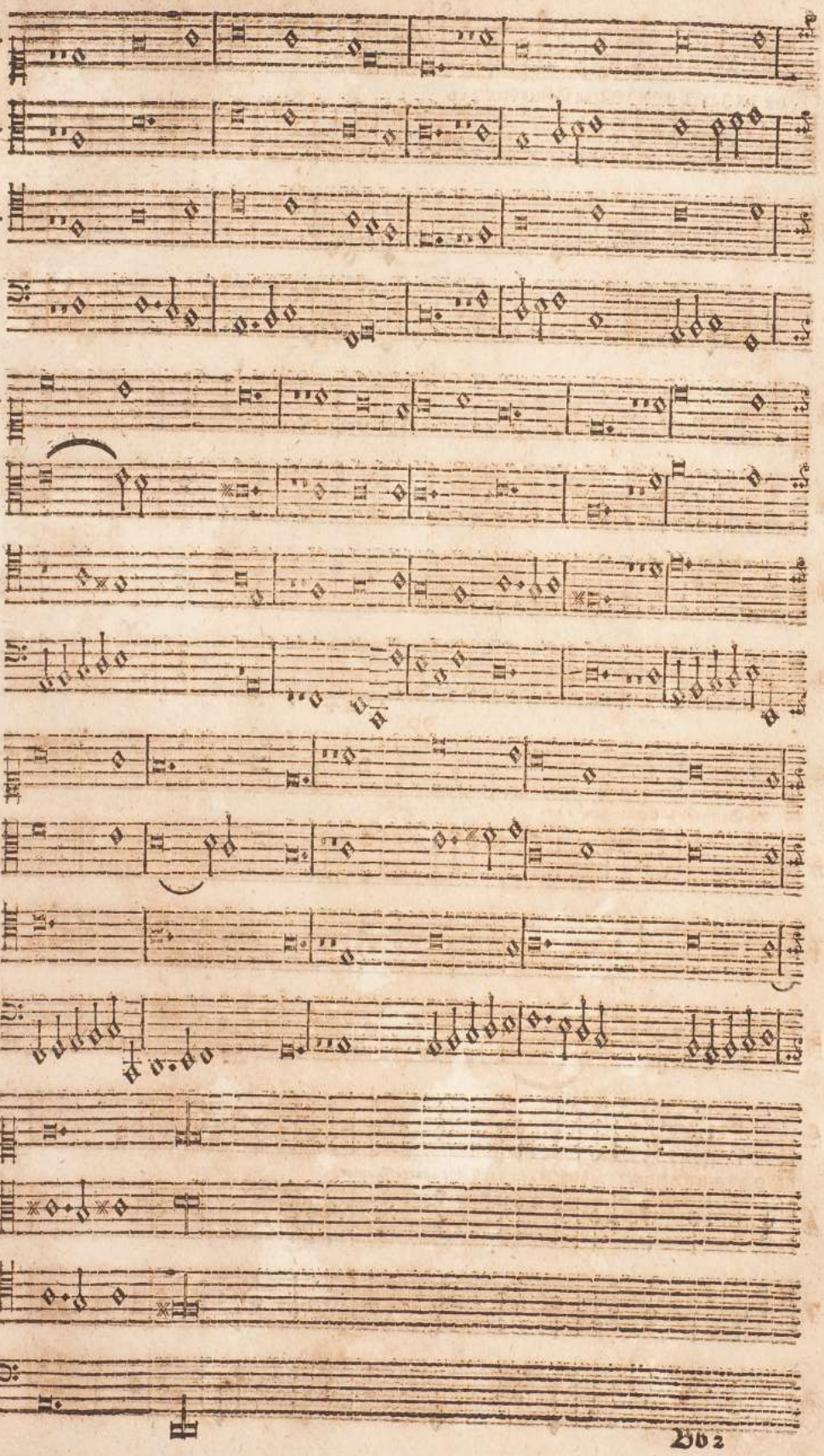
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00100



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00101



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00102



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00103

C.

HERR JESV CHRIST/ du höchstes Gut/ a 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

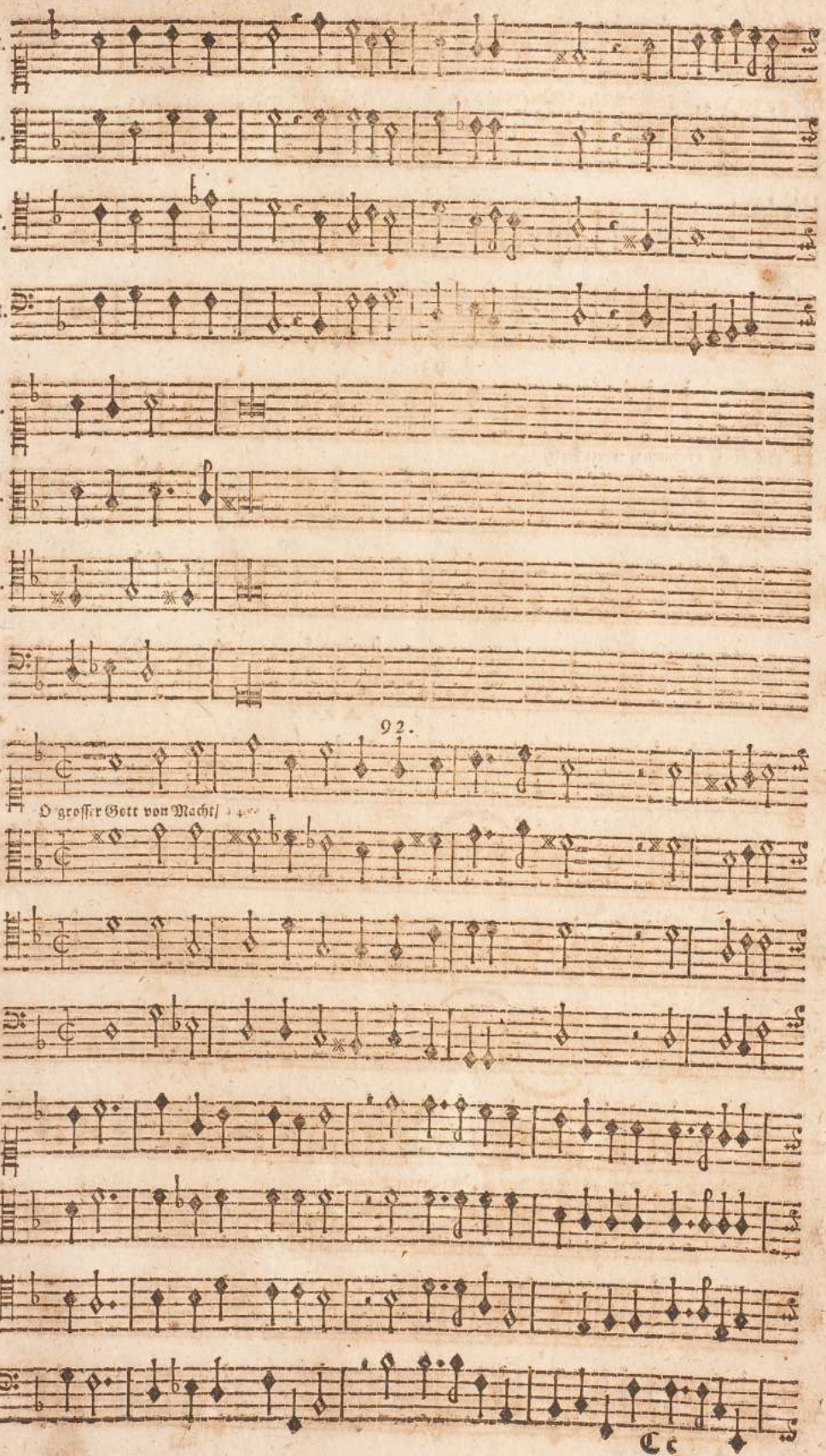
O JESV CHRIST/ du höchstes Gut/ auff eine andere Manier.

A.

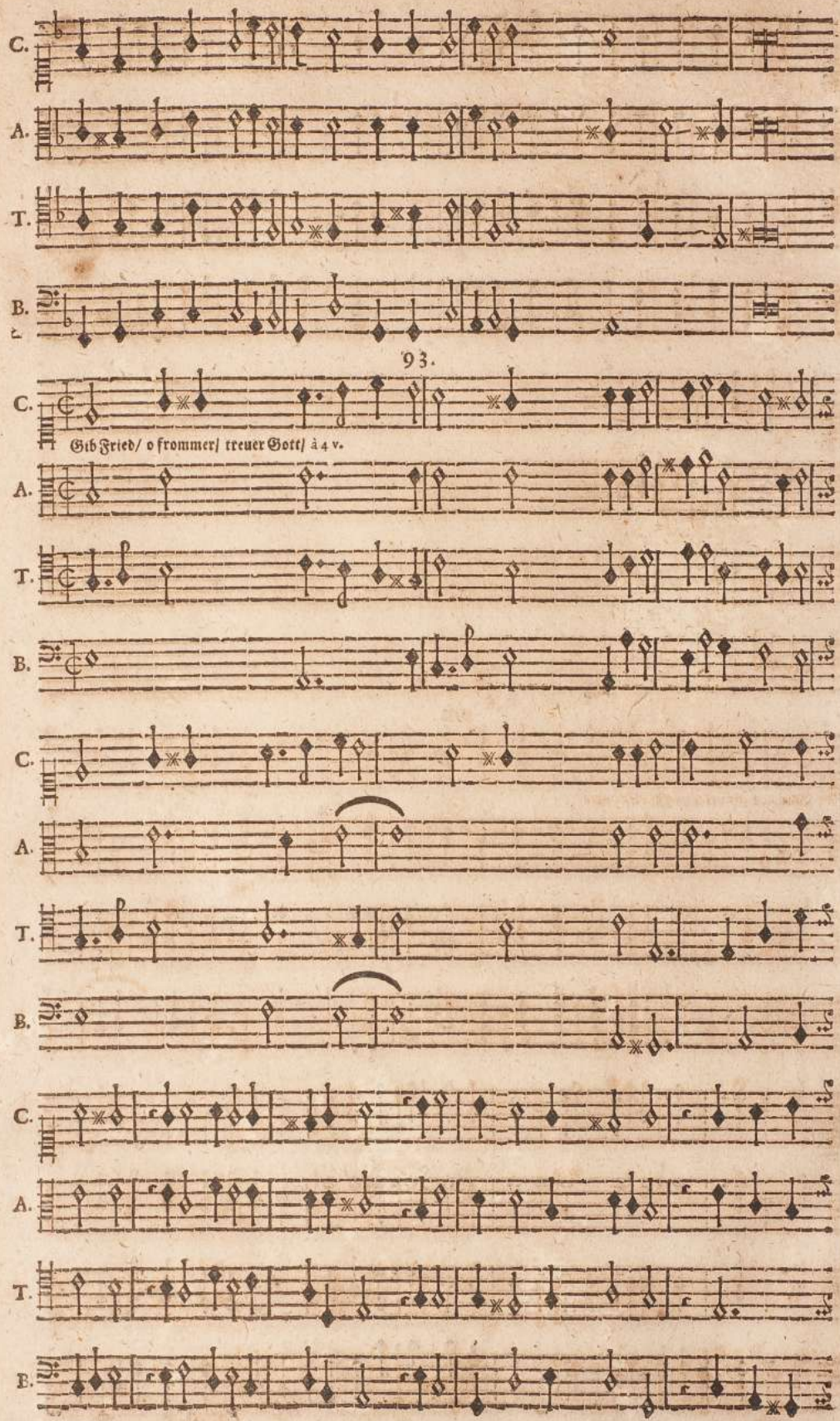
T.

B.

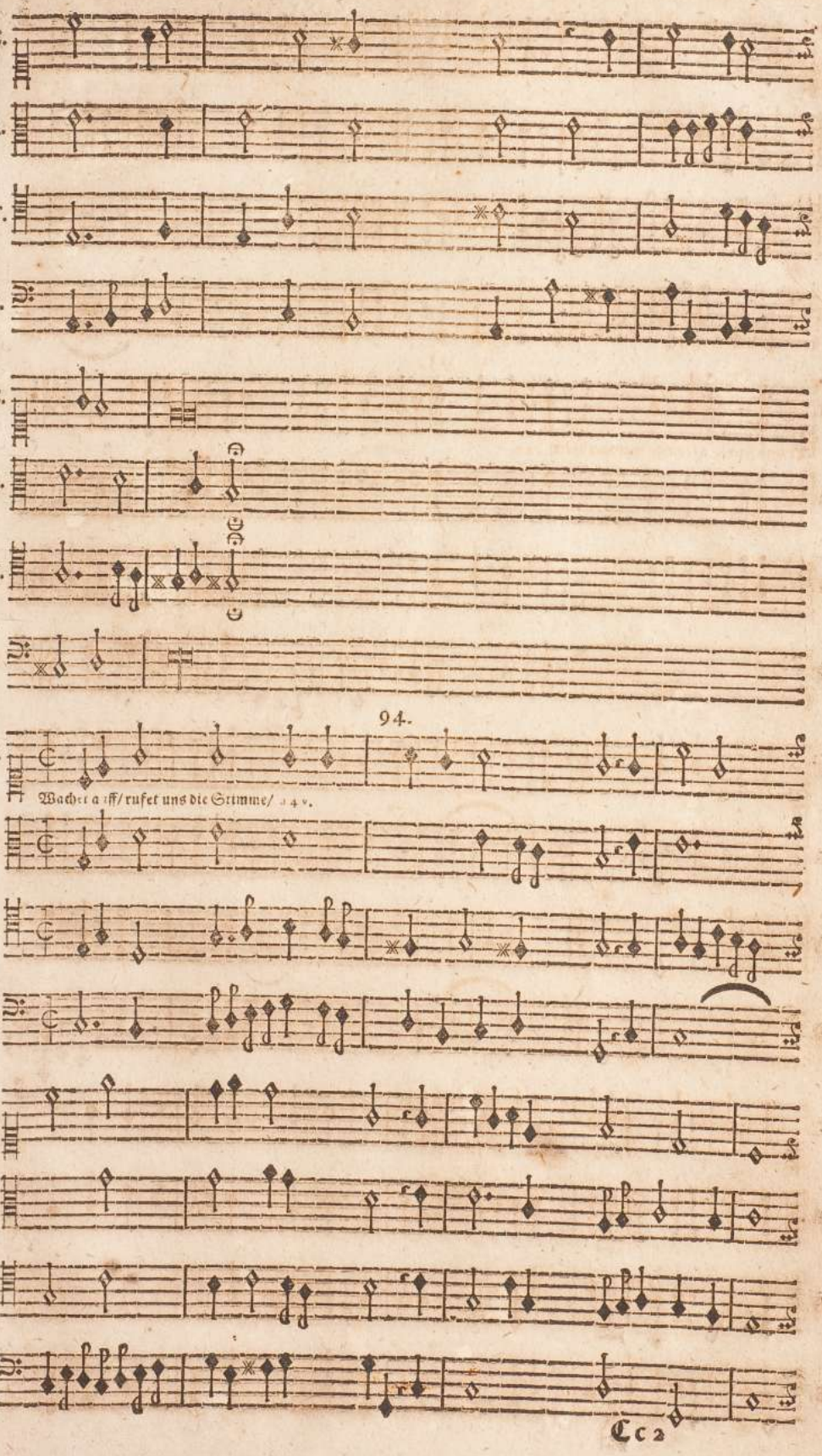
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00104

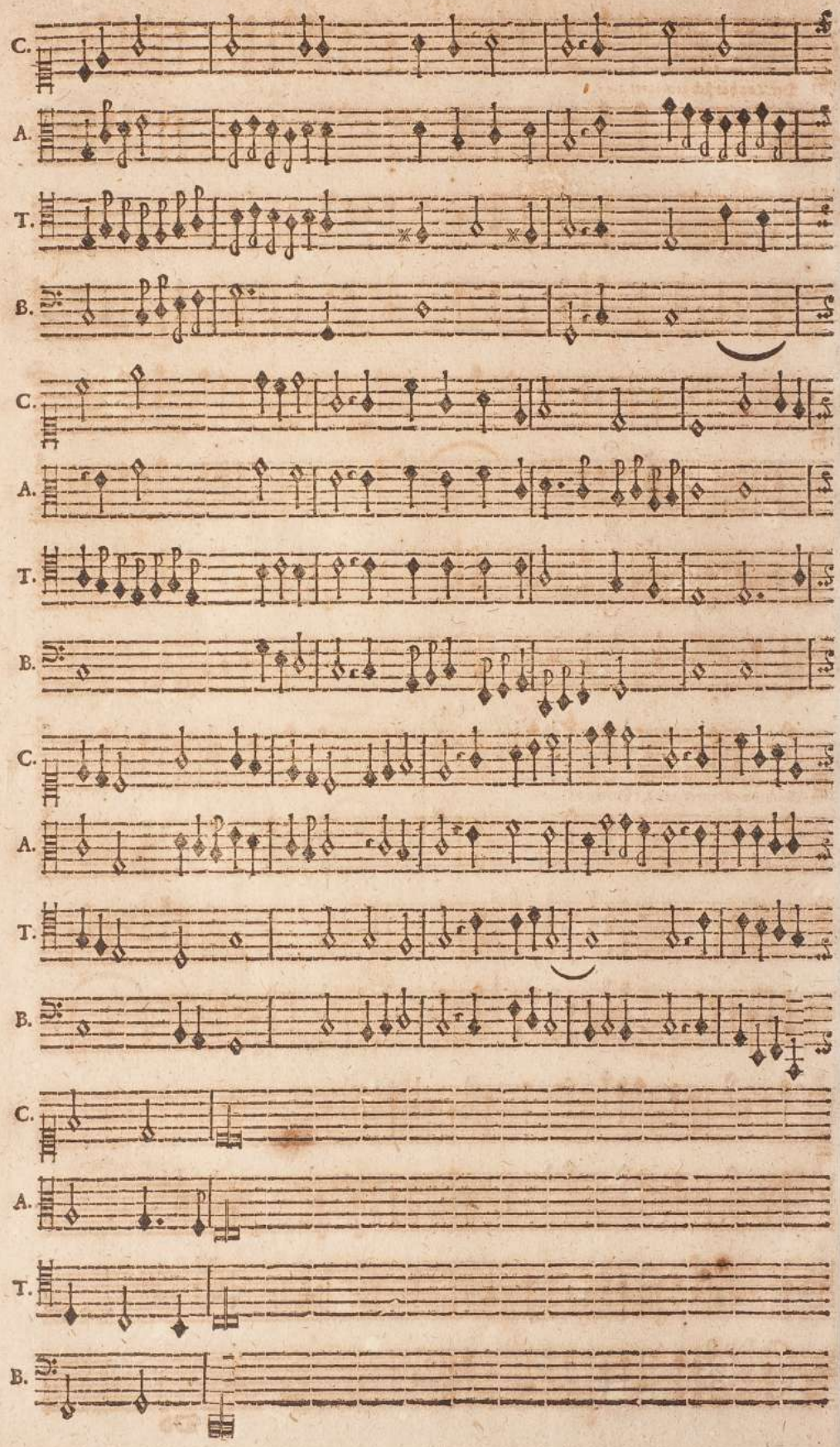


© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00105



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00106


C.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.
94.
C.
Wachet auff/ ruffet uns die Stimme/ &c.
A.
T.
B.
C.
A.
T.
B.



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00108

C.

Der Tag hat sich geneiget/ 3 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00109

C.

Was Gott thut/ das ist wolgethan/ à 4 v.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

C.

A.

T.

B.

97.

C.

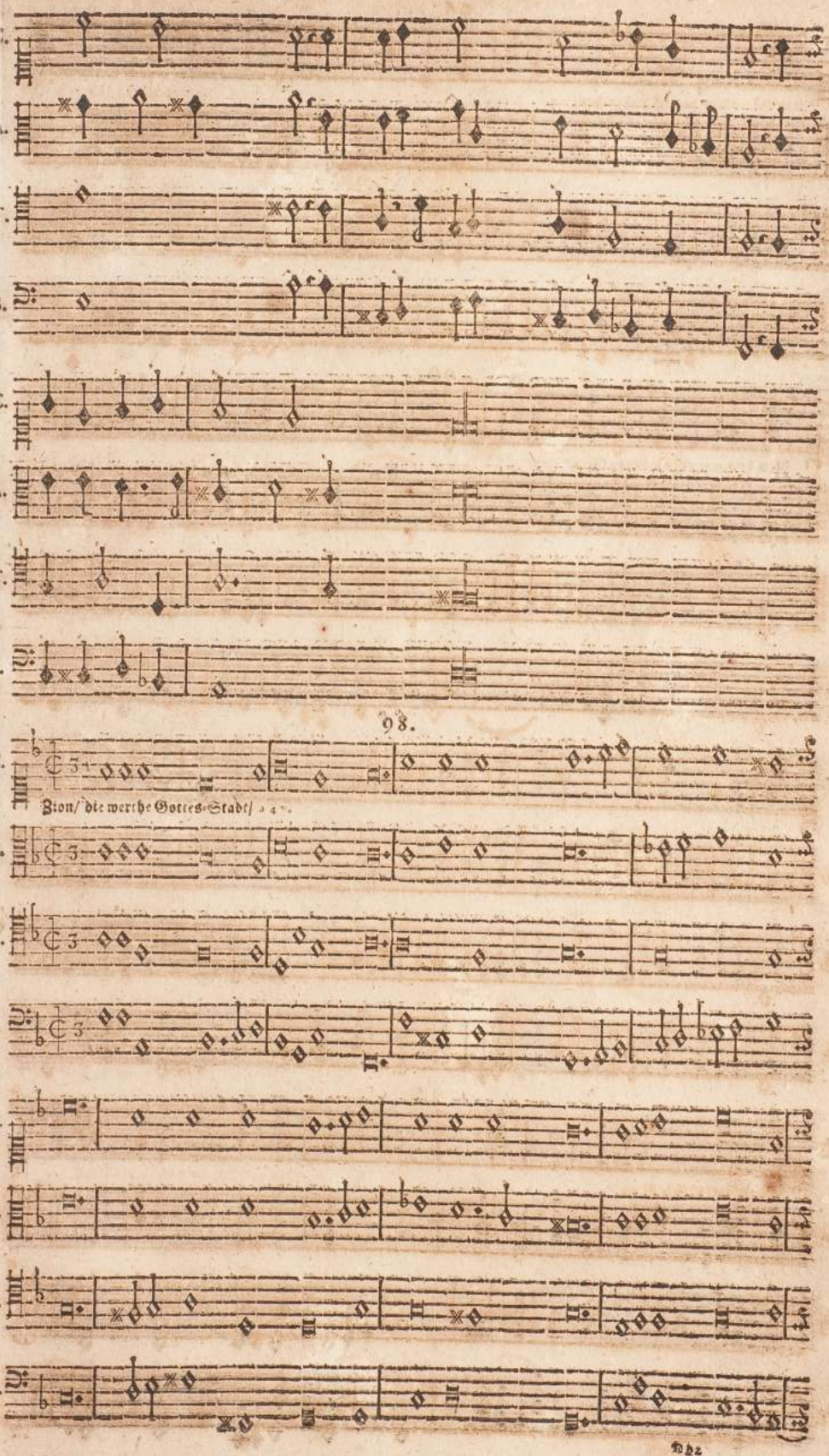
Hats Gott versehen/ à 4 v.

A.

T.

B.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00110


98.
Zion/ die werthe Gottes-Stadt/

C.
A.
T.
B.

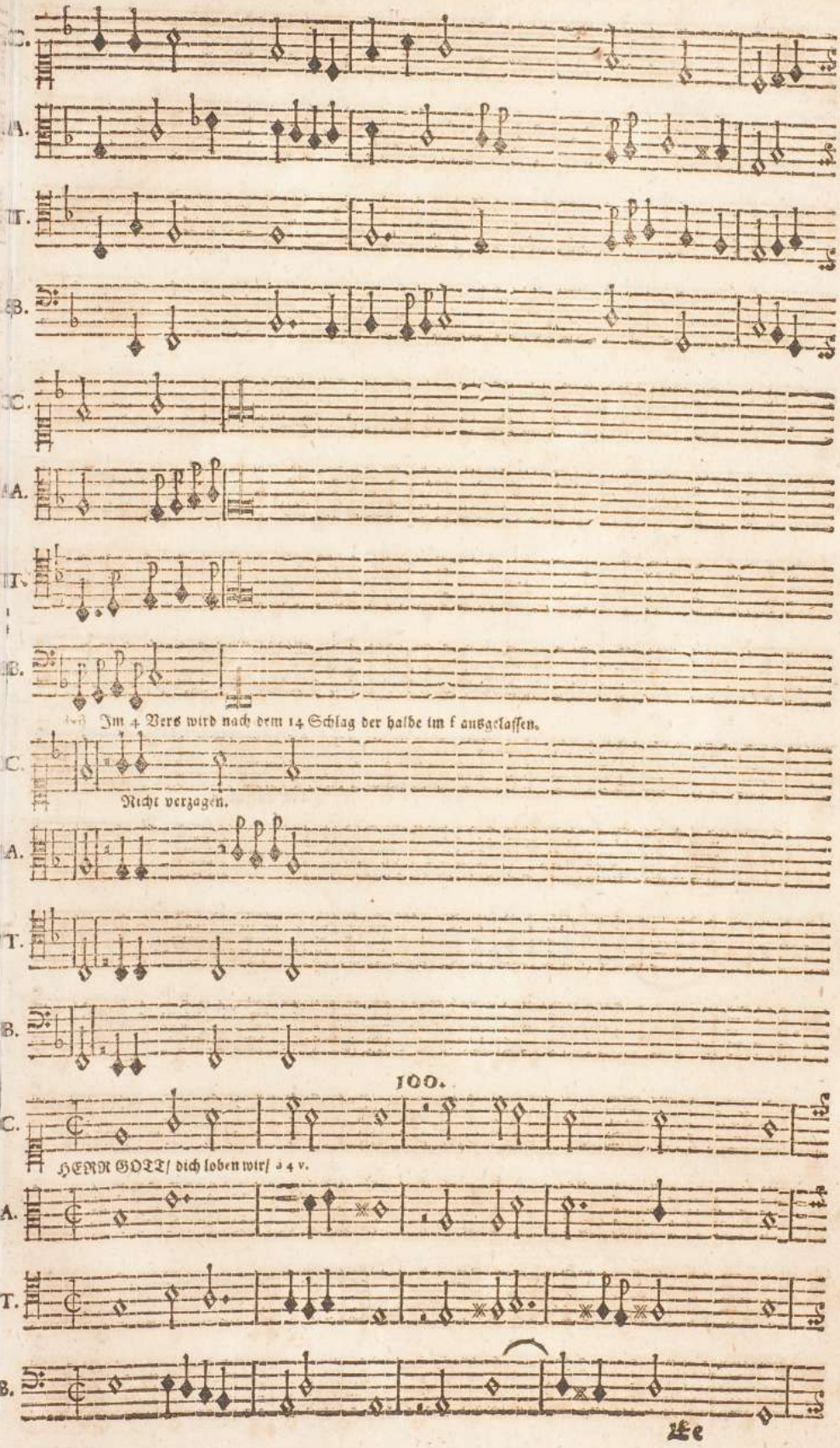
Nun bitten wir den heiligen Geist/ 2 s v.

C.
A.
T.
B.

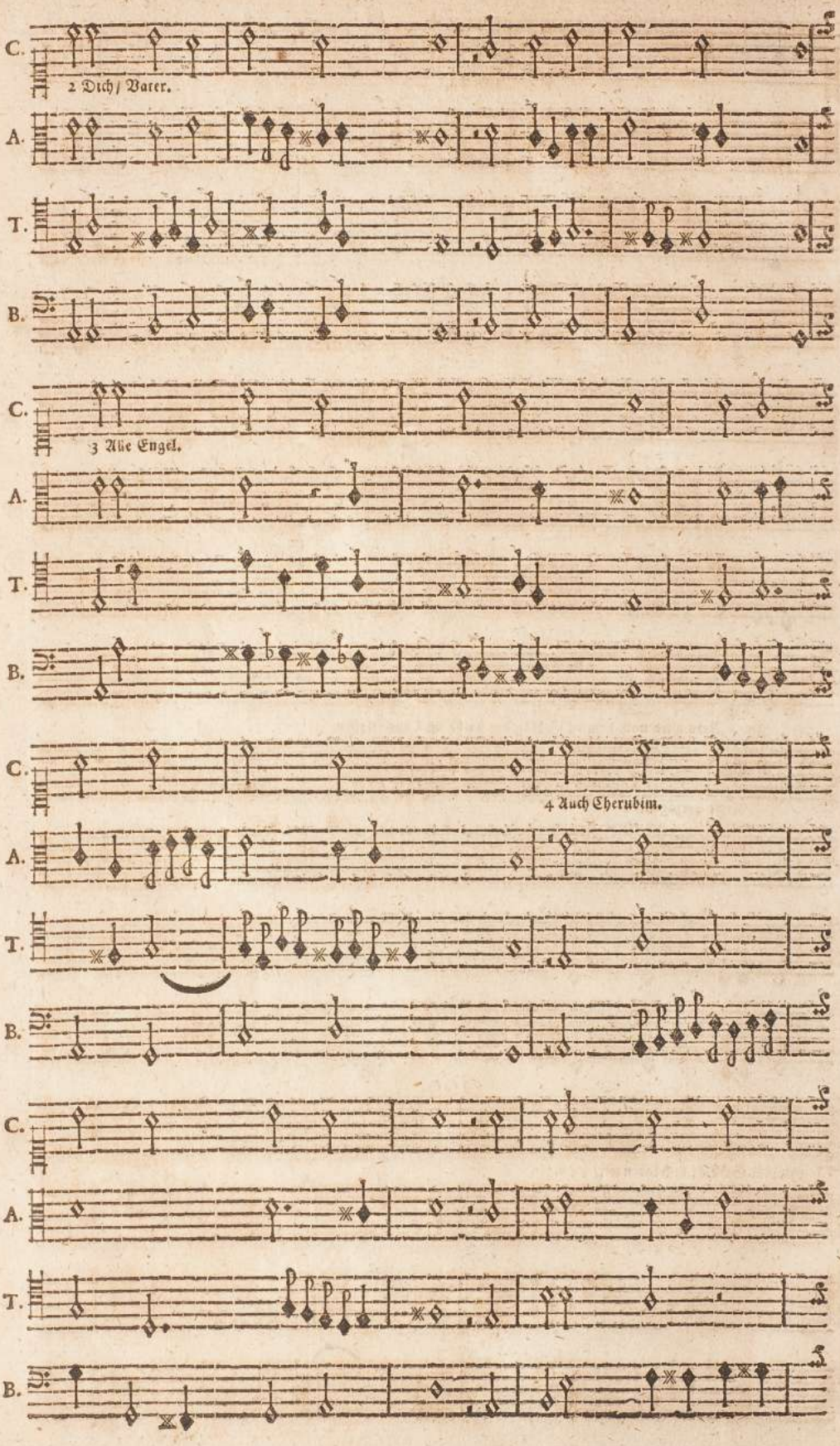
C.
A.
T.
B.

C.
A.
T.
B.

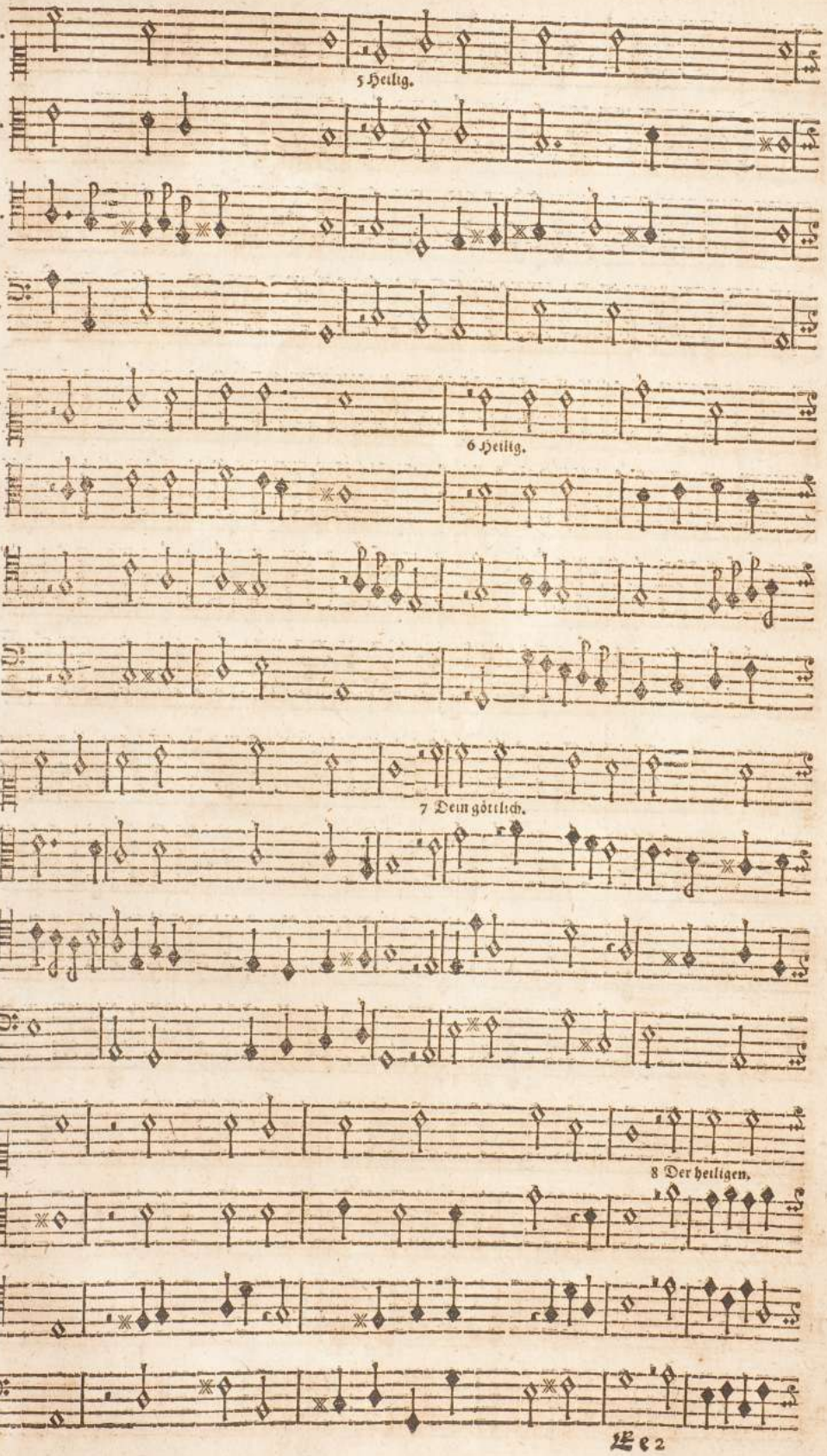
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00112



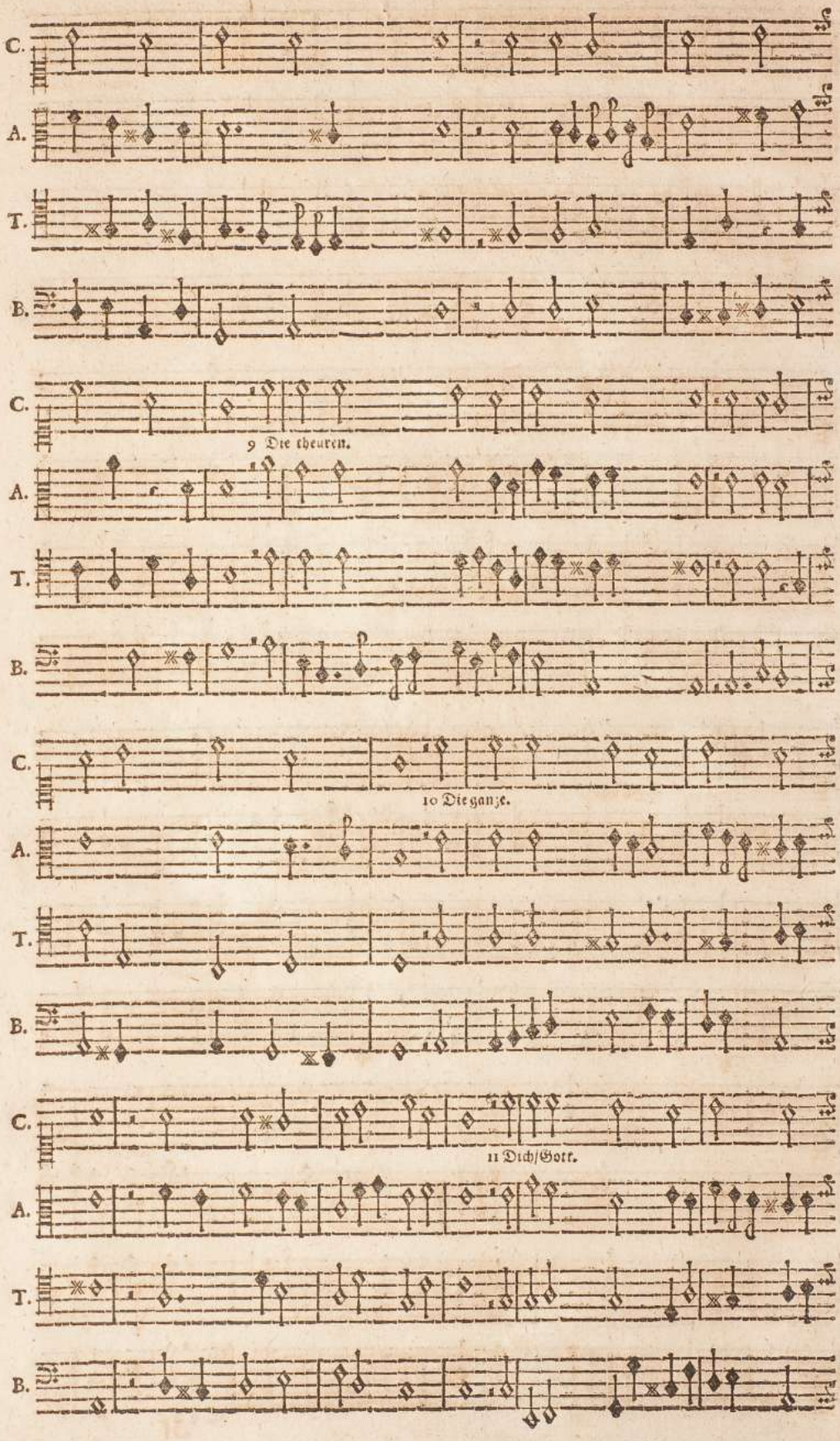
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00113



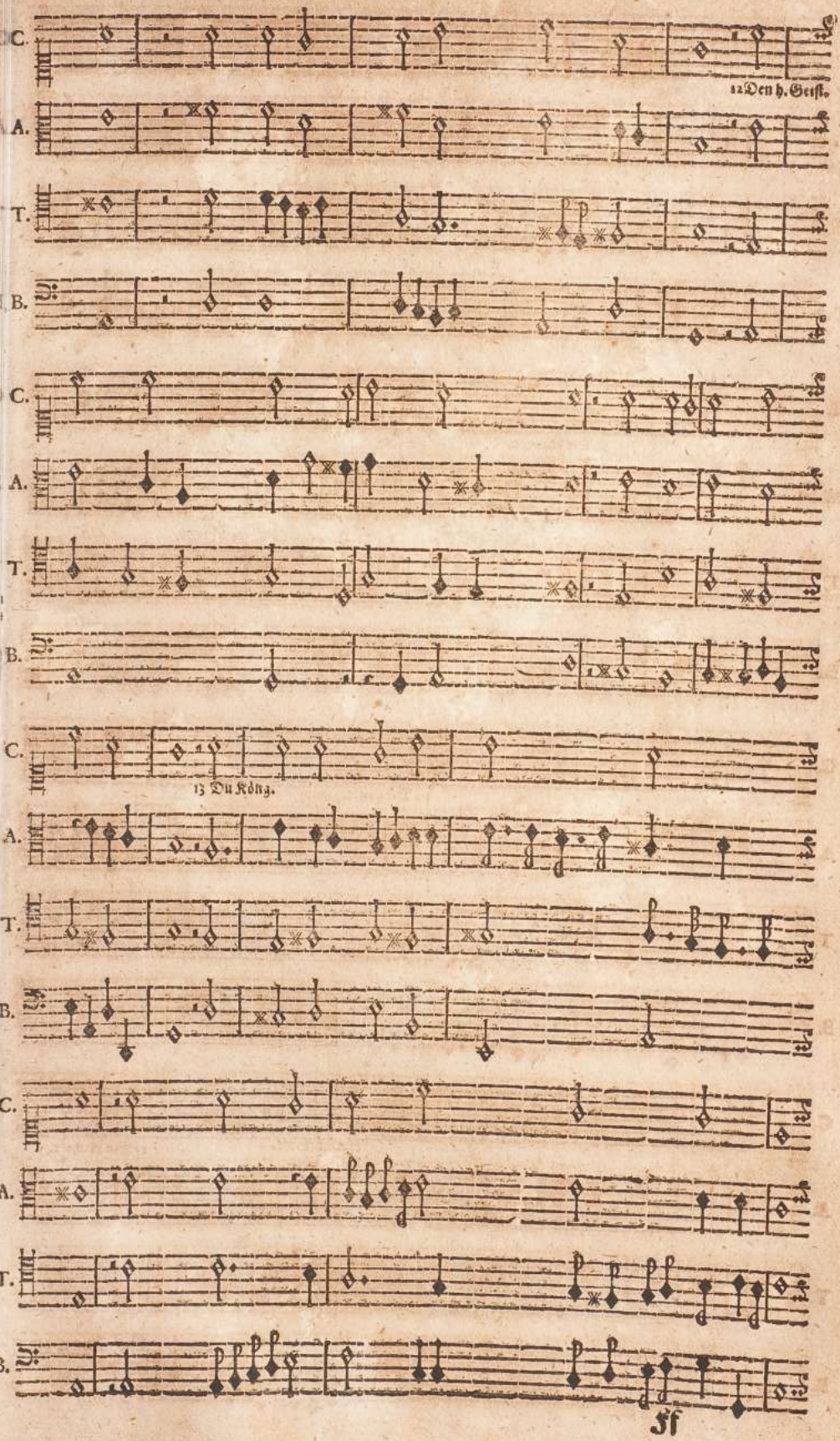
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00114



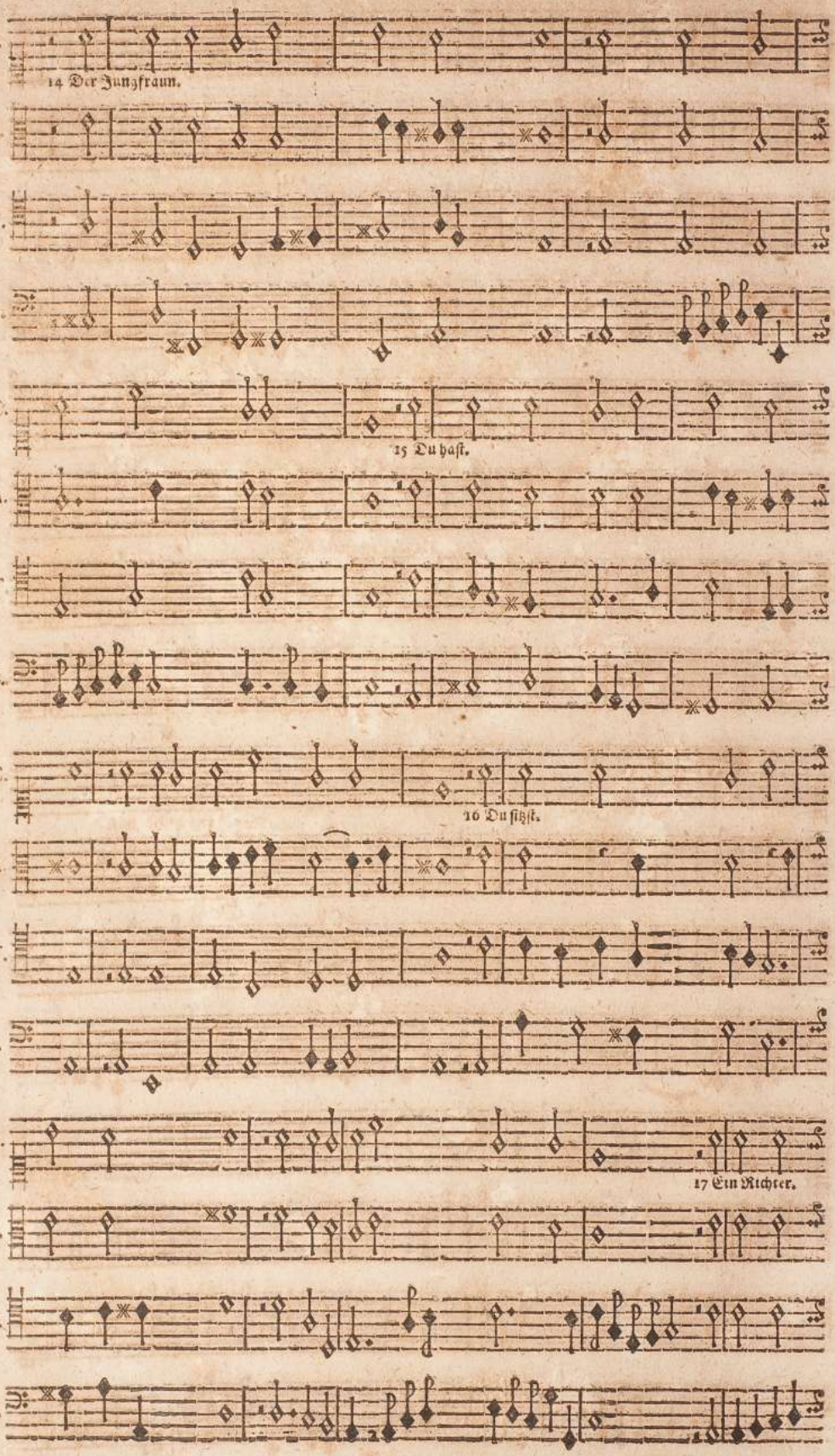
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00115



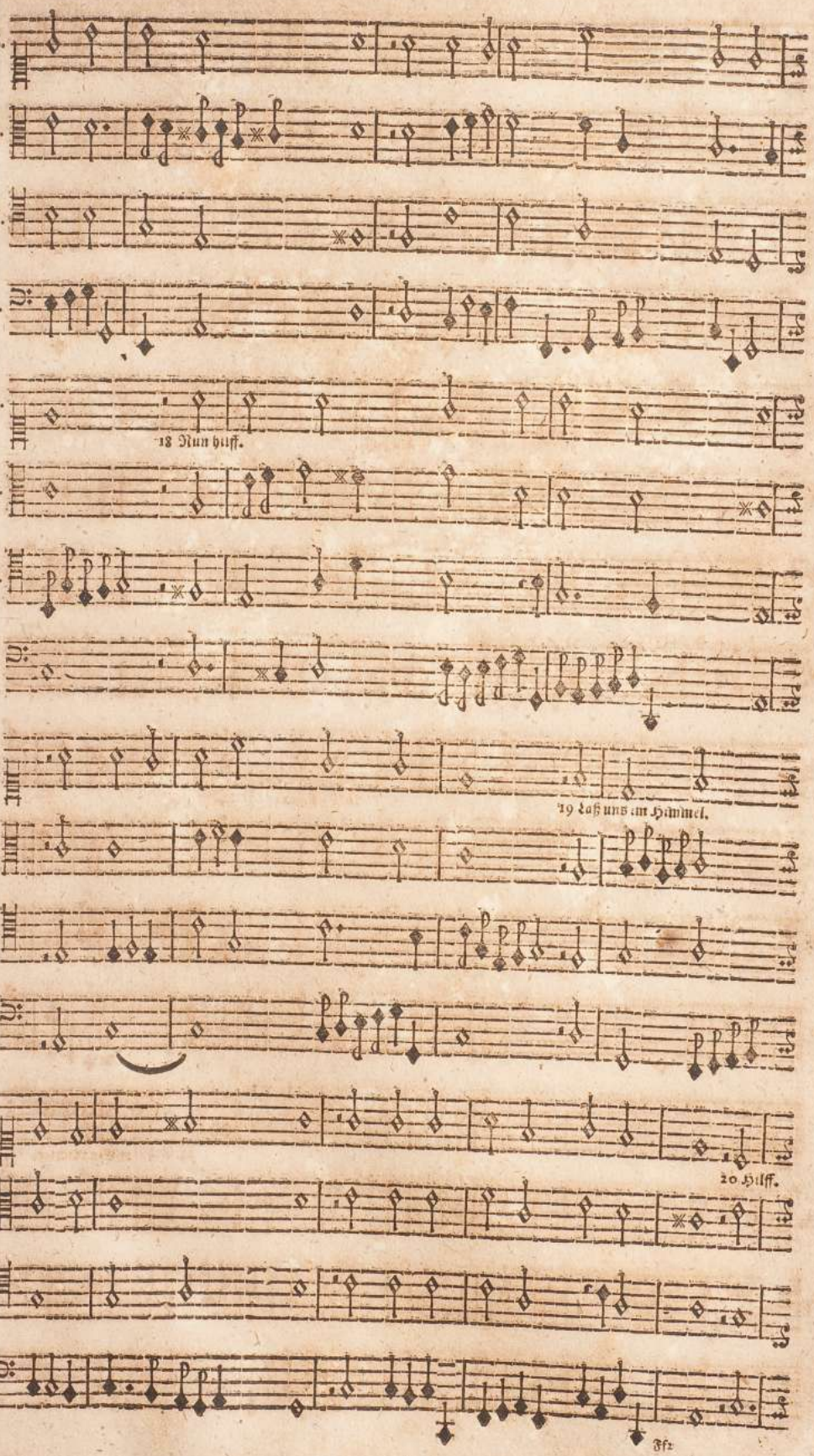
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00116



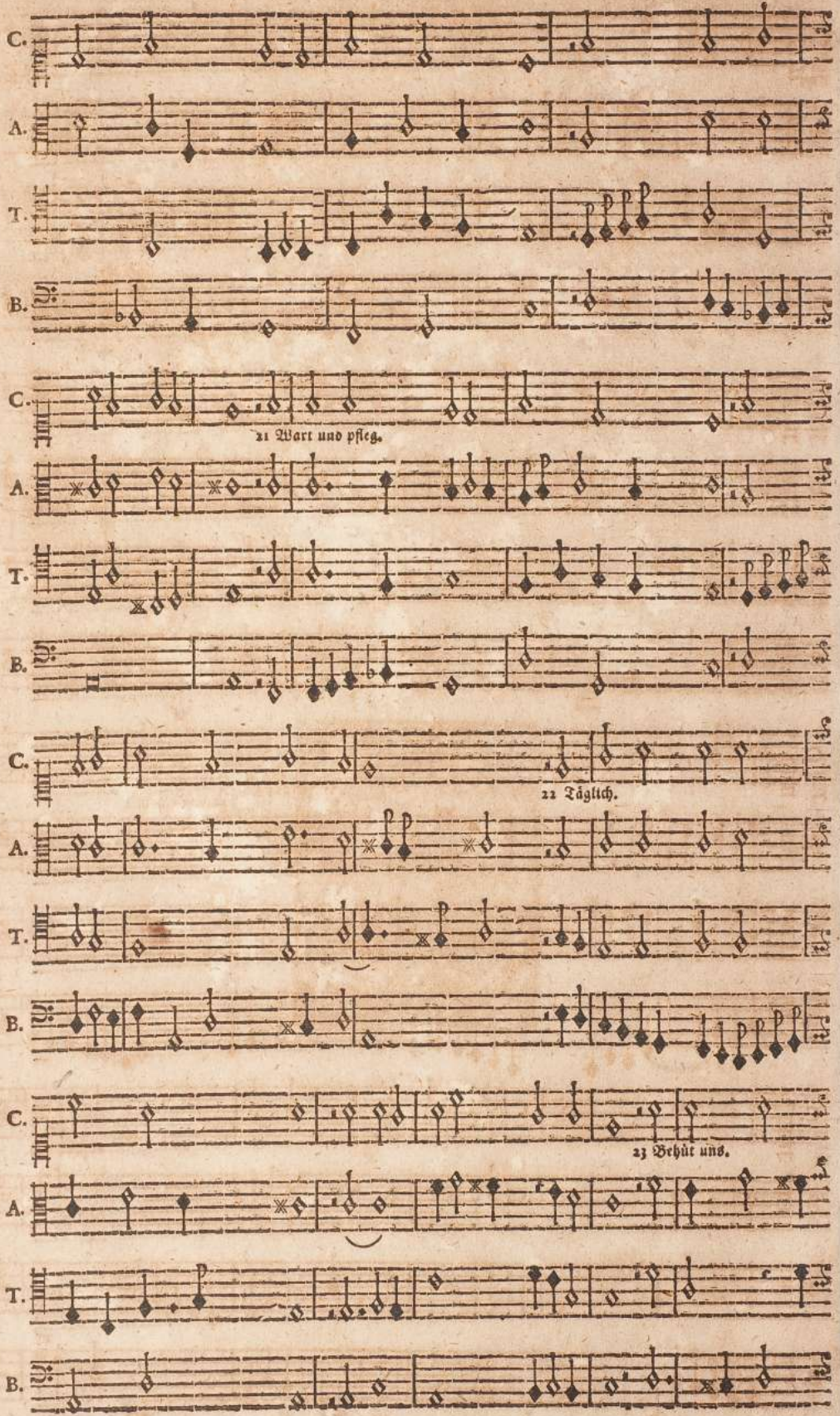
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00117



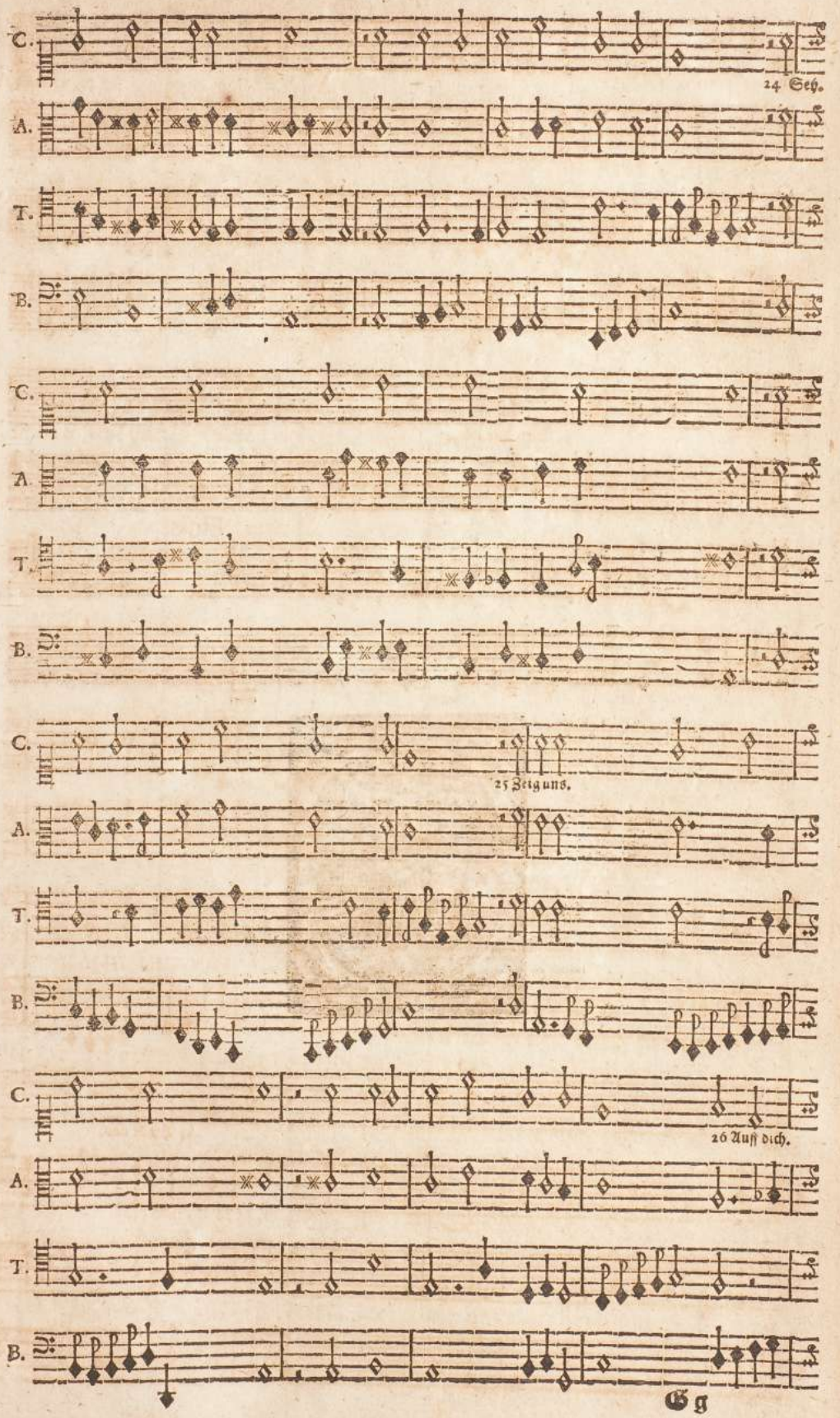
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00118



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00119



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00120



© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00121

C.

A.

T.

B.

27 Amen.

C.

A.

T.

B.

Finis.

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00122

Register.

Also heilig ist der Tag. 21
Allein Gott in der Höh sey Ehr. 24
Allein zu dir/ Herr Jesu Christ. 33
Ach Gott/ vom Himel sieh darein. 53
Aus tiefer Noth schrey ich zu. 63
Aus/ eine andere Melodey. 64
An Wasserflüssen Babylon. 65
Auff meinen lieben Gott. 79
Ach GOTT und HERR. 84
Ach Gott/ thu dich erbarmen. 90
Christum wir sollen loben schon. 4
Christe/ der du bist/ zweymal. 14
Christus/ der uns selig macht. 15
Christ lag in Todes/ zweymal. 17
Christ ist erstanden. 22
Christ fuhr gen/ einerley Melodey.
Christ/ unser Herr/ zum Jordan. 32
Christ/ der du bist der helle Tag. 41
Christus ist mein Leben. 85
Danck sagen wir alle. 11
Da Jesus an dem Creutze stund. 13
Der du bist drey in Einigkeit. 26
Diß sind die heilgē zehn Gebot. 28
Der Tag vertreibt die finster. 40
Danckt dem Herrn heut und. 43
Durch Adams Fall ist gantz. 45
Der Tag hat sich geneiget. 95
Ein Kindelein so löbelich. 8
Erschienen ist der herrliche Tag. 18
Esaia/ dem Propheten/ das. 34
Es ist das Heil uns kommē her. 46
Es war ein mal ein reicher. 51
Es spricht der unweisen Mund. 54
Ein feste Burg ist unser Gott. 56
Erbarm dich mein/ o Herre. 57
Es woll uns Gott genädig seyn. 58
Erhalt uns/ Herr/ bey deinem. 72
Es wird schier der letzte Tag. 87
Gelobet seist du/ Jesu/ zweymal. 2
Gott der Vater wohn uns bey. 25
Gott sey gelobet u. gebenedeiet. 36
Gott Vater/ der du deine Sonn. 44
Gott hat das Evangelium. 88
Gib Fried/ o frommer/ treuer. 93
Helfft mir Gotts Güte preisen. 9
Herr Gott/ dich loben alle wir. 27
Herr Christ der einig Gottes. 47
Hertzlich vertrau du deinē Gott. 71
Hertzlich thut mich verlangen. 77
Herr Jesu Christ/ ich weiß gar. 80
Herr Jesu Christ/ wahr Mensch. 81
Hertzlich thut mich erfreuen. 89
Hats Gott versehen. 97
HERR Gott/ dich loben wir. 100
In dulci Jubilo. 6
Jesus Christus/ unser Heiland/ der den Tod überwand/ zweymal. 19
Jesus Christus/ unser Heiland/ der von uns den/ zweymal. 35
Ich danck dir/ lieber HERRE. 38
Ich ruff zu dir/ zweymal. 49
In dich hab ich gehoffet/ Herr. 55
Ich hab mein Sach Gott. 82
Kom̄/ heiliger Geist/ Herre Gott. 23
Kommt her zu mir. 52
Lobt Gott/ ihr Christen. 10
Mit Fried und Freud. 12
Mensch/ wilt du leben seliglich. 29
Mag ich Unglück. 68
Mitten wir im Leben sind. 83
Nun komm/ zweymal. 1
Nun lasst uns Gott dem Herrē. 37
Nun freut euch. 48
Nun höret zu/ ihr Christenleut. 50
Nu lob/ mein Seel/ den Herren. 59
Nu bittē wir den heiligen Geist. 99
O Jesulein/ süß/ zweymal. 5
O Lamm Gottes/ unschuldig. 16
O Christe/ Morgensterne. 39
O HERRE GOTT/ dein. 73
O Jesu Christ/ zweymal. 91
O grosser Gott von Macht. 92
Puer natus in Bethlehem. 7
Surrexit Christus hodie. 20

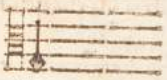
Gingen wir aus Hertzẽ Grund. 42
Sie ist mir lieb. 75
Von Himmel hoch/ zweymal. 3
Vater unser im Himmelreich. 31
Verzage nicht/ o fromer Christ. 69
Von Gott wil ich nicht lassen. 74
Wir gläuben all an einen Gott. 30
Wer Gott nicht mit uns. 60
Wo Gott der Herr nicht bey uns. 61
Wo Gott zum Haus nicht gibt. 62
Warumb betrübst/ dreymal. 66
Wenn wir in höchsten Nöthen. 67
Weñ dich Unglück thut greifẽ. 70
Wie schön leuchtet der Morg. 76
Wenn mein Stündlein. 78
Wachet auff. 94
Was Gott thut. 96
Zion/ die werthe Gottes-Stadt. 98

Errata.

Num. 2. Gelobet seist du/ Jesu Christ/ lin. 7 soll die 9 Not im Tenor eine 3 höher und im f ein ✱ stehen/ desgleichen lin. 8 im Baß soll bey der 13 Not diese ✱ hinweg und bey der 14 Not stehen.

Num. 3. Vom Himmel hoch/ lin. 6 soll die 13 Not im Alt eine 2 höher im g stehen/ desgleichen lin. 7 soll die 11 Not eine fusa seyn/ die 12 eine 2 niedriger auch eine fusa seyn/ die 14 und 15 Not iede eine semiminima im Tenor seyn.

Vom Himmel hoch auff eine andere Manier lin. 6 soll die 17 Not im Alt eine 3 niedriger im g stehen.



Num. 6. In dulci Iubilo, lin. 3 im Tenor soll die 2 und 3 Not eine 3 niedriger im g stehen.

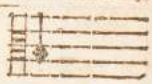
Num. 9. Helfft mihr Gotts Güte preisen/ lin. 12 soll die 7 Not im Baß eine 2 niedriger im g stehen.

Num. 13. Da Jesus an dem Creutze stund/ lin. 6 soll die 22 Not im Alt eine 3 höher im c stehen.

Num. 16. O Lamm Gottes/ unschuldig/ lin. 8 soll bey der 6 Not im Baß ein ✱ stehen.

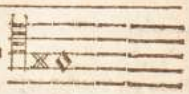
N. 17. Christ lag in Todes Banden/ lin. 11 soll bey der 1 Not im Tenor das b nicht daseyn/ sondern bey der 4 Not stehen.

Christ lag in Todes Banden auff eine andere Manier lin. 10 soll die 20 Not im Alt eine semiminima seyn.

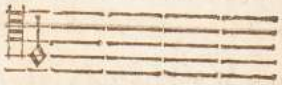


Num. 19. Jesus Christus/ unser Heiland/ l. 7 soll nach der 6 Not im Tenor ein suspirium seyn/ und die 8 Not eine fusa seyn.

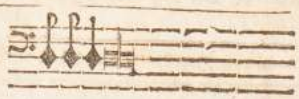
Num. 21. Also heilig/ lin. 3 im Tenor ist nach der 15 Not und suspirio dieser Schlag gantz ausgelassen



Num. 22. Christ ist erstanden/ lin. 7 soll die 1 Not im Tenor eine 3 niedriger im f stehen.

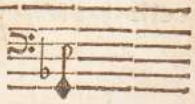


Wer er nicht erstanden lin. 12 soll die 1. 2. 3. 4. Not im Baß eine 6 höher im d stehen.



Im Alleluja lin. 3 soll die 10 Not im Tenor eine 3 niedriger im c stehen.

Num. 27. Herr Gott/ dich loben alle wir/ lin. 7 soll die 10 Not im Baß eine 2 niedriger im g stehen.

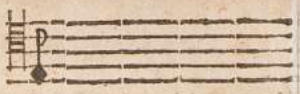


Num. 32. Christ/ unser Herr/ lin. 18 soll die 7 Not im Alt eine 4 höher im d stehen.

Num. 36.

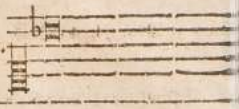
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=00125

Num. 36. Gott sey gelobet/ lin. 7 soll die 11 Not im Tenor eine 2 niedriger im c stehen.

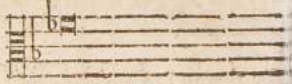


Num. 37. Nun last uns Gott dem Herren/ lin. 4 soll die 17. 18. 19. 20. Not im Baß eine 2 höher stehen.

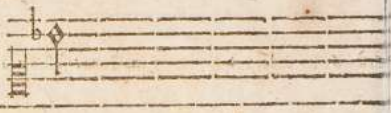
Num. 40. Der Tag vertreibt die finster Nacht/ lin. 1 soll bey der 15 Not im Discant ein b stehen.



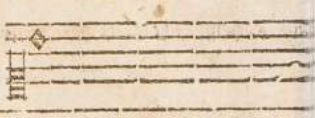
Num. 42. Singen wir aus Hertzen Grund/ lin. 14 soll vor der 8 Not im Alt ein b stehen.



Num. 49. Ich ruf zu dir/ lin. 13 soll vor der 7 Not im Discant ein b stehen.

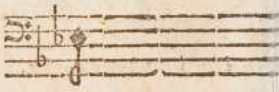


Num. 50. Nun höret zu/ lin. 1 soll die 5 Not im Discant eine 2 höher stehen im b mi.

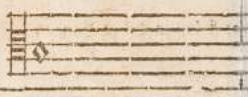


Num. 51. Es war ein mal ein reicher Mann/ lin. 1 soll im Discant also zum Anfang stehen

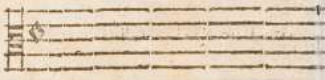
Num. 55. In dich hab ich gehoffet/ Herr/ lin. 4 soll vor der 21 Not ein b im Baß stehen.



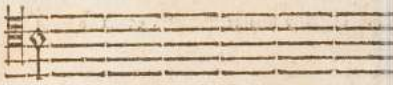
Num. 60. Wer Gott nicht mit uns/ lin. 14 soll die 7 Not im Alt eine 2 höher im b mi stehen.



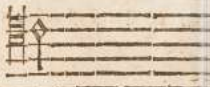
Num. 90. Ach Gott thu dich/ lin. 10 soll die 9 Not im Alt eine 3 höher im d stehen.



Num. 94. Wachet auf/ lin. 11 soll die 13 Not im Tenor eine 2 höher stehen.



Num. 95 Der Tag hat sich geneiget/ lin. 11 soll die 4 Not im Tenor eine 2 niedriger im c stehen.



Num. 100. Herr Gott/ dich loben wir/ 4 auch Cherubim und Seraphim lin. 12 soll die 3 Not im Baß eine 2 höher im d stehen

13 Du König der Ehren lin. 2 soll die 10 Not im Alt eine 2 höher im f stehen.

Item, lin. 3 soll die 13 Not im Tenor e

ne 2 höher im g stehen.

BIBLIOTHEK WOLFENBÜTTEL

Scheidt '650

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=eb01

95. 16 Quod. fol.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
0 1 2 3 4 Gray Scale

© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=eb02

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/drucke/95-16-quod-2-2s/start.htm?image=eb04