

Humoristiske Compositioner

af

E. HORNEMAN.

- Nº 1. **Dyrehavereisen**, musikalsk Spøg
" 2. **Nordisk Studentermøde** i Kjøbenhavn 1845, Divertissement
" 3. **Nordiske Sange** uden Text (Mottoer af Orvar Odd)
" 4. **Nordiske Sange** uden Text (Mottoer af Chr. Winther)
" 5. **Hymne Russe** de Lwoff variée
" 6. **Nattergalen**, Eventyr af H. C. Andersen
" 7. **Densidste Aften**, Romance Cyclus af P. Faber
" 8. **Efter Slaget**, Romance Cyclus af G. Siesby
" 9. **Trois Improvisations**
" 10. **Carinelli**, Divertissement

op. 2.	48 Sk.
op. 4.	72 Sk.
op. 5.	48 Sk.
op. 8.	48 Sk.
op. 11.	60 Sk.
op. 12.	48 Sk.
op. 14.	72 Sk.
op. 16.	60 Sk.
op. 18.	72 Sk.
	72 Sk.

KJØBENHAVN

hos

Horneman & Erslev.

Stockholm hos Abr. Hirsch.

DYREHAVSREISEN

(Musikalsk Spøg.)

for

PIANOFORTE.

E. Horneman.

Allegretto.

PIANO.

p Die Ausfahrt.
Kjørselen.*poco a poco* cre - - - scen - - do *f**p*

Man frydes ved det smuk - *pp* *f* - ke Veir og den skønne Na - tur

pp *f*

8a..... *tr.*
Vogelgesang
Fuglene syng

..... *loco.* *tr.* *loco.*
i Skoven og svare hverandre

der Kukkuk
Gjogen kukker, man stem mes poetisk, men plud - se - lig ri - ves man

f ud af den skønne Stemning ved *pp* *f*

Bakken. Allegro.

Ein Bauer spielt seinen Geigen
Bondemanden som gleder sin Fiol

1^o 2^o

1^o 2^o

Man hört den Tromme
Man hörer svagt Trommen fra Gyngen

1^o 2^o

Allegro vivace.

pp 1^{ster} Leierkasten
1^{ste} Lirekasse

poco a poco cre - - - scen - - - do.

8a.....

8a.....

loco.

8a.....

loco.

sempre dim.

Lyden ta - ber sig og man

Allegretto.

hö - - rer den

2^{ter} Leierkasten
2^{den} Lirekasse

f

dim.

Man passerer denne og naaer

dim.

Man passerer denne og naaer

Allegro.

die Schaukel
Gyngen *ff* Trommen dundrer og Clarinetten hviner

dim. Dette afbrydes

Atter af *f* Bajatz, som kalder Folk til Beriderne, Man gaar videre og

Andantino.

hører nu den saa meget yndende Melodie „Peder Schiött i Ungdoms Alder“ og er endelig ved den anden *dim*

Allegro.

Ende af Bakken Ein anderer Bauer mit seiner Violine med sin Fiol slutter Forlystelserne

ritard.

Allegretto.

Die Heimfahrt
Vognen kjører atter frem og man begiver sig paa Hjem- *pp*

f

veien *f* og nyder med Velbehag den

smukke *cresc.* Aften *8a.* Die Nachtigallen
Nattergalene *tr.*

loco. slaae *8a.*

8a. *loco.* (die Nachtigallen) Die Liebenden
De Elskende *tr.*

schwärmen
sværme

First system of a piano score. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

Second system of the piano score, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

Third system of the piano score, maintaining the established musical themes.

Fourth system of the piano score. The text "Man nærmer" appears in the right margin, aligned with the final measure of the system.

Man nærmer
sig Byen
Vognen ruller igjennem Nørreport.

Fifth system of the piano score. The text "Man nærmer" is positioned above the system, "sig Byen" is below the first measure, and "Vognen ruller igjennem Nørreport." is below the last three measures. The system concludes with a double bar line.