

Pianoforte-Compositioner

af

E. HORNEMAN.

Nr 1.	Dyrchavsreisen, musikalsk Spøg	op. 2.	48 Sk.
" 2.	Nordisk Studentensnøde i København 1845, Divertissement	op. 4.	72 Sk.
" 3.	Nordiske Sange uden Text (Mottoer af Orvar Odd)	op. 5.	48 Sk.
" 4.	Nordiske Sange uden Text (Mottoer af Chr. Winther)	op. 8.	48 Sk.
" 5.	Hymne Russe de Lwoff variée	op. 11.	60 Sk.
" 6.	Nattergalen, Eventyr af H. C. Andersen	op. 12.	48 Sk.
" 7.	Densidste Aften, Romance Cyclus af P. Faber	op. 44.	72 Sk.
" 8.	Efter Slaget, Romance Cyclus af G. Siesby	op. 16.	60 Sk.
" 9.	Trois Improvisations	op. 18.	72 Sk.
" 10.	Farinelli, Divertissement		72 Sk.

KØBENHAVN
hos
Horneman & Erslev
(Emil Erslev.)

Hen over blöde Eng min Fod mon vandre ;
 Jeg hörer Lærkens Slag — den lytter til min Sang ;
 Og skjönt dens Flugt er höi, — mens jävn kun er min Gang,
 Saa kan vi dog saa godt forstaae hverandre .



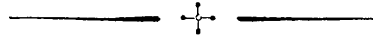
Moderato non troppo.

Nº 1.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system is marked 'Nº 1.' and begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is indicated as 'Moderato non troppo.' The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf) and forte (f). The piece concludes with a final cadence in the fifth system.



Jeg har baade Penge og Sölvkruns og Mjöd
 Og jeg har en Kjærest saa hvid og saa röd
 Og Huse med teglhængte Tage!
 Give Gud i Himlen, det Alt maa holde Stand,
 Saa vil jeg mig kalde den lykkeligste Mand,
 Og hverken see frem eller tilbage!



Allegro molto.

Nº 2.

mf *dim:* *ff* *p/p* *ff* *p/p*

Jeg elskede en Enke, den Enke hun var rig,
 Hun eied' Guld og dyrebare Stene;
 Men jeg har kun Smalhans i Kjøkkenet for mig,
 Og det sig lader aldrig forene.
 De deilige Øine sagde: "Gak Din Vei",!
 Den Vei maa jeg nu vandre saa alene!



Poco Moderato.

Nº 3.

mf

f

dim:

dim:

Jeg spænder mine Skoe, jeg kruser mit Lin,
 Til Dandsen maa jeg hen udi Kroen!
 Der veed jeg, han kommer, Allerkjæresten min,
 Saa faae vi en Svingom der i Loen;
 Med Glæden til vor Ven, og langt — langt fra Sorgen,
 Vi juble til i Morgen!

Virace.

Nº 4.

The musical score is for a piano piece, likely a dance tune, given the lyrics. It is marked 'Virace.' (lively) and 'Nº 4.' The notation is in 2/4 time with a key signature of two flats. The piece features a mix of rapid sixteenth-note runs and steady block chords. Dynamics range from forte (f) to fortissimo (ff). There are two 'ten' markings above the treble staff, indicating ten-measure phrases. The score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clef).

Den Junker og den Fröken de gik i Skoven grøn,
 Hvor alle de smaa Kildespring qvælde;
 Der hørte nu Stæren, hvad de talte sødt i Lön,
 Men Stæren tör det ikke fortælle.
 Den Jægersvend han kastede sin Bösse til Kind:
 "Nu tal eller döe,,! — men den flöi i Skoven ind —
 Af Længsel mine Taarer fremvælde! —

Tranquillo.

N^o 5.

ten

smør - zan - do.

ten

smør - zan - do.

J Slottet hist der klinger baade Bas og Violin,
 De Tjenere saa flittigt omvandre;
 Mellem blinkende Lys med den perlende Viin,
 Der dandser nu Fröken med Herremand fiin, —
 Gjennem Ruden tør vi see det, — vi Andre!

Tempo di Menuetto.

Nº 6.

The musical score for N° 6, Tempo di Menuetto, is written for piano. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical markings such as 'poco', 'cresc:', 'dim:', and 'ten' (tenu). The first system is marked 'poco' and 'cresc:'. The second system is marked 'dim:'. The third system is marked 'ten' and 'cresc:'. The fourth system is marked 'ten' and 'cresc:'. The fifth system is marked 'dim:'. The score ends with a double bar line.