

A Madame C. SINICO.

MP 3311 6



DOUQUETIÈRE

La Fioraja

CANZONE.



Paroles de
D. TAGLIAFICO.

- N° 1. Edition originale, Paroles Italiennes. Soprano. — mi b.
- „ 2. Edition originale, Paroles Françaises. Soprano. — mi b.
- „ 3. Edition simplifiée, Paroles Françaises. Mezzo Soprano ou contralto — en ut.

Chaque 6.^f

Musique de ENRICO BEVIGNANI

Du même Auteur :

Au Revoir! Mélodie 5.^f — Pour qui ton cœur? Canzonetta 4.^f.

Paris, LÉON LANGLOIS Editeur, 48, rue N° des Petits Champs
France, Belgique, Espagne

Angleterre, B. Mills

Imp. Moucelat, Paris

LA BOUQUETIÈRE

(LA FIORAJA)

CANZONE



Paroles de D. TAGLIAFICO.

Musique de E. BEVIGNANI.

Allegro con fuoco.

PIANO. *f*

Stacc. *p*

Con grazia.

Qui les veut mes jo_lis bou_

quets? Mes bou_quets jo_lis et co_quets?

p stacc.

Voi - là! voi - là!

Presto.

Edition simplifiée en-UT paroles françaises pour les Pensions.

Edition originale en M1 b paroles italiennes.

L. L. 205.

Lo stesso movimento in quattro.

Ah! J'en ai de tou - te sor - te, J'en

Moderato.

ai pour tous les goûts, Tout frais je les ap - por - te Cueil -

lis ex - près pour vous. Pre - nez, Mes - de - moi - sel - les, Choi - si -

sez, mes bons Mes - sieurs; — Vous en se - rez plus

Cresc. *p* *Cresc.*

Rall. *Tempo.*

bel - les, - On vous en ai - me - ra mieux! Qui les

p *Rall.* *Tempo.*

veut mes bou - quets, Mes bou - quets si co -

f

quets? Voilà, voilà, voilà, voi - là!

Cresc.

cresc.

Allegro con fuoco.

Con brio.

La Bou - que - tiè - re Heu - reuse et fiè - re

f *Tempo 1°.*

De son sort, la voi-là, la voi-là! Qui rit, qui

p *stacc.* *f*

chan-te, Tou-jours con-ten-te, Vo-tre ser-van-te,

Con civetteria. *p*

Qui! la voi-là! Qui rit, qui chan-te, chan-te

Rit. *Rit.*

chan-te la... la... tra la, la, la, la.

ten. *pp* *Tempo. Con grazia.* *Col canto.* *pp* *Tempo.*

Tou - jours con - ten - te Qui rit, qui chan - te, la la la la

la tra la la la la la Oui! là voi - là!

Semplice.

sf *ff*

p stacc. *ff*

Qui les veut mes jo - lis bou - quets?

p *p*

Mes bou-quets jo-lis et co-quets? Voi-

Moderato come prima.

là! Œil - lets et Vi - o - let - tes, Li -

Con assai grazia.

p

las, Ver - veï-ne et Jas - mins Dahli - as, Pâ - que -

ret - tes, Pre - nez, pre - nez à plei - nes mains. Ah! Vo -

Rall. *Tempo.*

Col canto. *Tempo.*

yez la bel_le Ro_se; Que de - man - dez - vous en - cor? Mon

Cresc. *p*

Rit il Tempo. *Marcato* *e* *Rall.* *Sempre rall.*

cœur?... c'est au - tre cho - se; Eus - siez - vous même un tré - sor. Non, non,

Rit il Tempo. *Rall.* *p* *Rall.*

pp *Allegro.*

non, non! La Bou - que - tiè - re Heu - reuse et

pp *Allegro.*

pp trem.

fiè - De son sort, la voi - là! la voi -

Cresc. *Cresc.*

Tutta voce.

là! Qui rit, qui chan - te, Tou - jours con - ten - te,

fff

Avec coquetterie.

p Vo - tre ser - van - te, oui! la voi - là! Qui rit, qui

p

Rit. chan - te, chan - te, *ten.* chan - te, *Tempo.* la la

Col canto. *Tempo.*

Rit. *p*

tra la la la la Tou - jours con - ten - te Qui rit, qui

chan - te, la La la la la tra la la la la *f* Oui! la voi -

p là! voi - là, voi - là, voi - là, voi - là! *f* La

Più mosso.

Bou - que - tiè - - - re, la voi

là!

