

Lamentationes Jeremiae Prophetiae

PRIMA DIE - LECTIO PRIMA

ZANIBON

(1) *Molto sostenuto*

Soprano solo
pp
 In - ci - pit la - men - ti -

Organo
pp

S.
mf
 Je - re - mi - ae Pro - phe - ta e.

pp

(2) *(a 57)* *Mosso*

Sopr.
f
 A - - - - - leph

Contr.
f
 A - - - - - leph

Ten. I
f
 A - - - - - leph

Ten. II
f
 A - - - - - leph

Bassi
f
 A - - - - - leph

Org.
mf
 A - - - - - leph

S.
 - le

C.
 - le

T. I
 - le

T. II
 - le

Org.
 - le

(3)

Sopr. solo
 - le

Org.
 - le

④ (a5)

Mosso

ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:

⑥ (a5)

Sostenuto

ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:

⑤

Sostenuto

Fa - cta est qua - si vi - du - a qua - si vi - du - a do -
Fa - cta est qua - si vi - du - a qua - si vi - du - a do -
Fa - cta est qua - si vi - du - a qua - si vi - du - a do -
Fa - cta est qua - si vi - du - a qua - si vi - du - a do -
Fa - cta est qua - si vi - du - a qua - si vi - du - a do -

T.

mi - na gen - ti - um:
mi - na gen - ti - um:
mi - na gen - ti - um:
mi - na gen - ti - um:
mi - na gen - ti - um:

G. 4373 Z.

(a2)

⑦

Sostenuto

ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:
ple - na - na plena po - pu - lo:

6 (a5) *Sostenuto*

ff *princeps pro - vin - ci - a - - rum*

ff *princeps pro - vin - ci - a - - rum*

ff *princeps pro - vin - ci - a - - rum*

ff *princeps pro - vin - ci - a - - rum*

ff *princeps pro - vin - ci - a - - rum*

princeps pro - vin - ci - a - - rum

segue subito

Sostenuto

f

7 *Sostenuto*

(a2) *Solo* *facta est fa - cta est sub tri - bu - to?*

Solo *facta est fa - cta est sub tri - bu - to?*

Sostenuto

pp

(a5) 10 Sostenuto

SI non est qui conso-le-tur e - - - am ex om-ni-
 S.II non est qui conso-le-tur e - - - am
 C. non est qui conso-le-tur e - - - am ex om-ni-
 T. non est qui conso-le-tur e - - - am ex om-ni-
 B. non est qui conso-le-tur e - - - omni ex- omni-
 Org. *cresc.* *mf*

SI - bus ca - ris e - jus:
 S.II ca - ris e - jus:
 C. - bus ca-ris e - jus:
 T. - bus ca - ris e - jus:
 B. - bus ca - ris e - jus:
 Org. *f*

11 Andante sost.

Ten solo *mf*
 Barilono Omnes a.mi.ci e - jus spreve - rant
 Org. *Andante sost.*

Ten.
Org.
e - om, et fa - cti sunt ei i - ni - mi - ai.

(12) (a5) *f* un poco mosso

S.I. Ghi - - - mel

S.II Ghimel

C. Ghi - - - mel Ghimel

T. Ghi - - - mel

B. Ghi - - - mel

Org. *f* un poco mosso

(13) *Andante*

Ten. solo *p* Mi-gravit Iu-das propterea ffilii - cti - o - nem et multi-tu-di-nem

Org. *pp*

T.
ser.

(a2) (14)

S.I. solo

S.II solo

Org.

S.I. solo

S.II solo

Org.

T. *dim.*

ser - vi - tu - tis: ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes, nec - in - venit re - qui - em;

dim.

(a2) 14 Andante

S.I. *solo* *p* omnes - per - se - cu - to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e -

S.II *solo* *p* omnes - per - se - cu - to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e -

Andante

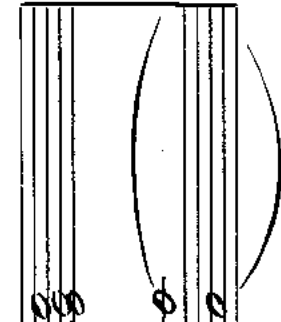
Org. *pp*

S.I. *solo* *p* am in - ter an - gu - sti - as.

S.II *solo* *p* am in - ter an - gu - sti - as.

Org. *pp*

t multi - tu - di - nem



(a 5) 15 *Sostenuto*

S.I. *ff* Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem, con-ver-te re con-ver-te re ad Do-mi-
 S.II *ff* Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem, con-ver-te re con-ver-te re ad Do-mi-
 C. *ff* Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem, con-ver-te re con-ver-te re ad Do-mi-
 T. *ff* Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem, con-ver-te re con-ver-te re ad Do-mi-
 B. *ff* Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem, con-ver-te re con-ver-te re ad Do-mi-
 Org. *Sost^{le}* Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem, con-ver-te re ad Do-mi-
 S.I. *num* De-um De-um De-um tu-um *rall.*
 S.II *num* De-um De-um De-um tu-um *rall.*
 C. *num* De-um De-um De-um tu-um *rall.*
 T. *num* De-um De-um De-um tu-um *rall.*
 B. *num* De-um De-um De-um tu-um *rall.*
 Org. *rall.*

G. 4375 Z.

(16) (a 5) *L*

S.I. *mf* Va-
 S.II *mf* Va-
 C. *mf* Va-
 T. *mf* Va-
 B. *mf* Va-
 Org. *p larg*
 S.I. *p And^{te}*
 S.II *p Solo*
 I. *p Solo*
 Org. *p And^{te}*

PRIMA DIE - LECTIO SECUNDA

16 (a5) *Largamente* *cresc.*

S.I. *mf* *Va* - - - - *u* *f*

S.II *mf* *Va* - - - - *u* *f*

C. *mf* *Va* - - - - *u* *f*

T. *mf* *Va* - - - - *u* *f*

B. *mf* *Va* - - - - *u* *f*

Org. *p* *Largamente* *cresc.* *mf*

17 *Andante mosso*

S.I. Solo *p* *Et egressus est a fili-a Si - on.*

S.II Solo *p*

I. Solo *p* *Om-nis de-cor*

Org. *p*

e - re ad Do - mi -

e - re ad Do - mi -

e - re ad Do - mi -

e - re ad Do - mi -

e - re ad Do - mi -

um.

um.

um.

um.

um.

(a2) *mf*

facti sunt principes e-jus ve-lut a-ri-e-

facti sunt principes e-jus ve-lut a-ri-e-

org. e - - - - - jas:

org. cresc.

SI -tes non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a.

S.II -tes non in-ve-ni-en-tes pa-scu-a.

T. et a-bi-e-runt

org. mf

Sopr. I-II

T. absque for-ti-tu-di-ne an-te faci-em - sub-se-quen-tis.

G. 4373 Z.

(18) (a5) A1

SI

S.II

C.

B.

org. Am

Tem. Solo

org. p

T. Solo

lem

org.

(18) (a5) Andante

S.I. *sf* Za - in - in.
 S.II *f* Za - in - in.
 C. *f* Za - in - in.
 T. *f* Za - in - in.
 B. *f* Za - in - in.
 Org. *And.* *mf*

(19) Molto sostenuto

Ten. Solo *p* Re - cor - da - ta est Je - ru - sa -
 Org. *pp*
 T. Solo *p* lem di - e - rum af - fli - ctio - nis su
 Org.

(20)

Lo stesso movimento

S.I. *pp* et pre-va-ri-ca-ti - o - nis, omni-um desi-de-ro bi-li-um su - o - rum,
 S.II *pp* et pre-va-ri-ca-ti - o - nis, omni-um desi-de-ro bi-li-um su - o - rum
 C. *pp* et pre-va-ri-ca-ti - o - nis, omni-um desi-de-ro bi-li-um su - o - rum
 T. *pp* et pre-va-ri-ca-ti - o - nis, omni-um desi-de-ro bi-li-um su - o - rum
 B. *pp* et pre-va-ri-ca-ti - o - nis, omni-um desi-de-ra-bi-li-um su - o - rum
 Org. *pp* lo stesso movimento

S.I. *pp* *cresc.* quae habu - e - rat *a* die - bus an-ti - - - *mf* *cresc.* quis, cum co - deret popu-lus
 S.II *pp* *cresc.* quae habu - e - rat *a* die - bus an-ti - - - *mf* *cresc.* quis, cum co - deret popu-lus
 C. *pp* *cresc.* quae habu - e - rat *a* die - bus an-ti - - - *mf* *cresc.* quis, cum co - deret popu-lus
 T. *pp* *cresc.* quae habu - e - rat *a* die - bus an-ti - - - *mf* *cresc.* quis, cum co - deret popu-lus
 B. *pp* *cresc.* quae habu - e - rat *a* die - bus an-ti - - - *mf* *cresc.* quis, cum co - deret popu-lus
 Org. *pp* *cresc.*

G. 4373 Z.

(21)

(4)

S.I. *f* *vi* e - ju -
 S.II *f* *vi* e - ju -
 C. *f* *vi* e - ju -
 T. *f* *vi* e - ju -
 B. *f* *vi* e - ju -
 Org. *mf* *no*

S.I. *f* *dim.*
e-jus in manu ho-sti - li et non es-set au-xi-li - a - - - tor: *p*

S.II. *f* *dim.*
e-jus in manu ho-sti - li et non es-set au-xi-li - a - - - tor: *p*

C. *f* *dim.*
e-jus in manu ho-sti - li et non es-set au-xi-li - a - - - tor: *p*

T. *f* *dim.*
e-jus in manu ho-sti - li et non es-set au-xi-li - a - - - tor: *p*

B. *f* *dim.*
e-jus in manu ho-sti - li et non es-set au-xi-li - a - - - tor: *p*

Org. *cresc.* *mf* *dim.*
e-jus in manu ho-sti - li et non es-set au-xi-li - a - - - tor: *pp*

(21) (a4) *Hosso* (♩=♩)
S. *f* *vi-de-runt* e - am ho - - - stes et de-ri - se - runt sab-ba-ta e - jus. *mf Hosso*

C. *f* *vi - - - derunt* e - am ho - - - stes et de-ri - se - runt sab-ba-ta e - jus. *mf Hosso*

T. *f* *vi - - - derunt* e - am ho - - - stes et de-ri - se - runt sab-ba-ta e - jus. *mf Hosso*

B. *f* *vi-de-runt* e - am ho - - - stes et de-ri - se - runt sab-ba-ta e - jus. *mf Hosso*

Org. *mf Hosso*

(22) *Andante*

S. I. *Helth*
 S. II. *Helth*
 C. *Helth*
 T. *Helth*
 B. *Helth*
 Org. *mf*

(23) *Andante calmo*
pp espress.

Contr. Solo *Pec-ca-tum pec-cavit Je-ru-sa-lem, pro-*
 Org. *pp*
 C. Solo *-pte-re-a in-sta-bi-lis fa-clo est:*
 Org.

G. 4373 Z.

(24)

S. I. *Helth*
 S. II. *Helth*
 C. *Helth*
 T. *Helth*
 B. *Helth*
 Org. *mf*
 S. I. *Helth*
 S. II. *Helth*
 C. *Helth*
 T. *Helth*
 B. *Helth*
 Org. *mf*

(24) *Molto Sostenuto*

S.I. *mf* om-nes qui-glori-fi-ca-ban-te - am spre-verunt - il-lam, qui-a vi-derunt

S.II *mf* om-nes qui-glori-fi-ca-ban-te - am spre-verunt - il - lam, qui-a vi-derunt

C. *mf* om-nes qui-glori-fi-ca-ban-te - am spre-verunt il - lam, qui-a vi-derunt

T. *mf* om-nes qui-glori-fi-ca-ban-te - am spre-verunt il - lam, qui-a vi-derunt

B. *mf* om-nes qui-glori-fi-ca-ban-te - am spre-verunt il - lam, qui-a vi-derunt

Org. *mf mollo sost.*

S.I. *rall.* i-gnomi-niam e - jus.

S.II *rall.* i-gnomi-niam e - jus.

C. *rall.* i-gnomi-niam e - jus.

T. *rall.* i-gnomi-niam e - jus.

B. *rall.* i-gnomi-niam e - jus.

Org. *rall.*

(a3) (25) *Andantino*

S.I. *pp* i-*psa* au - - tem ge - -

SopII *pp* i-*psa* au-tem ge - - mens

Ten. *pp* i-*psa* au-tem ge - mens au-tem

Org. *pp And.^{no}*

SI mens con- versa est re- tror- sum re- tror- sum.

S.II ge- mens con- versa est re- tror- sum.

T. ge- mens con- ver- sa est re- tror- sum.

Org.

(26) (a5) *Sostenuto*

SI *ff* Je- ru- sa- lem, Je- ru- sa- lem, con- ver- te- re con- ver- te- re ad

S.II *ff* Je- ru- sa- lem, Je- ru- sa- lem, con- ver- te- re con- ver- te- re ad Domi-

C. *ff* Je- ru- sa- lem, Je- ru- sa- lem, con- ver- te- re con- ver- te- re ad

T. *ff* Je- ru- sa- lem, Je- ru- sa- lem, con- ver- te- re con- ver- te- re

B. *ff* Je- ru- sa- lem, Je- ru- sa- lem, con- ver- te- re con- ver- te- re

Org. *f* *sost.^o* *mf*

G. 4373 Z.

SI Do -

S.II - num ad D

C. De

T. Dominum

B.

Org.

(27) (a4) *And*

SI *f* Jod

S.II Jod

C. Jod

T. *And*

Org. *mf*

S.I. *ff* *Do* - - - - - *mi-num* *De-um* - *tu* - - - - - *um.*

S.II *ff* *num ad Do* - - - - - *minum ad Dominum ad Dominum De* - - - - - *um.*

C. *ff* *De-um tu* - - - - - *um ad Do* - - - - - *mi-num* *De-um* - - - - - *um.*

T. *ff* *Dominum De* - - - - - *um tu-um ad Dominum ad Dominum* *ff* *ad Dominum De* - - - - - *um.*

B. *ff* *ad Dominum De* - - - - - *um tu* - - - - - *um.*

Org. *ff* *ad Dominum De* - - - - - *um tu* - - - - - *um.*

PRIMA DIE - LECTIO TERTIA

(27) (a4) Andante

S.I. *mf* *Jod.*

S.II *Jod.*

C. *Jod.*

T. *Jod.*

Org. *mf*

(28) *Moderato*

C. solo *mf* Manum suam mi-sit ho - - stis ad omni-a desi-de-ra-bi-li-a e - jus,

Org. *p*

segue subito

(29) *Un poco sostenuto*

B. solo *mf* qui-a vidit gen-tes in gres-sas sanctua-ri-um su - - - am,

Org. *p*

segue subito

Org. *p*

segue subito

(30) (a2) *Mosso*

Sopr. I solo *mf* de qui - bus praee-pe-ras ne in-tra - cresc.

Sopr. II solo *mf* de qui - bus praee-pe-ras ne in-tra - cresc.

Org. *p*

cresc.

S. I. *rall.* - rent in ec - cle - si - am - - - - - am.

S. II. *rall.* - rent in ec - cle - si - am - - - - - am.

Org. *p*

rall.

G. 4373 Z.

(31)

(a5) *Anda*

S. I. *f* Copi.

S. II. *f* Ca.

C. *f* Ca.

T. *f* Ca.

B. *f* Ane.

Org. *mf*

(32) *Holto.*

(a5) S. I. *pp* Solo. Omni.

S. II. *Holto.*

C. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Org. *pp*

ra-bi-li-a e - jus,
segue subito
um,
segue subito
cresc.
ne in - tra -
cresc.
ne in - tra -
cresc.

(31) (a5) Andante

S.I. Caph.

S.II Caph.

C. Caph.

T. Caph.

B. Caph.

f

p

mf

Andante

org.

(32) Molto sostenuto
pp Solo

Omnis populus e - jus ge - mens
Solo pp

Omnis populus e - - jus ge -

Hollo Sostenuto

pp

Org.

S.I. (Tutti) *pp*
 Omnis popu-lus e - jus ge - - -
 (Tutti) *pp*
 S.II Omnis populus e - jus ge - - - mens et quaerens panem et quaerens
 C. *pp* Omnis populus e - jus ge - - - mens et quaerens po - - -
 T. *pp* Omnis populus e - jus ge - - - mens
 B. *pp* Omnis populus e - jus ge - - - mens et quaerens po - - -
 Org.

S.I. *pp* (Solo) *p*
 pa - - - - - de-derunt preli - o - sa quae - que pro -
 S.II *mf* nem -
 C. *mf* mens
 T. *mf* ge - - - mens
 B. *mf* ge - - - mens
 Org. *pp* nem:

G. 4373 Z.

S.I. ci -
 S.II
 C.
 T.
 B.
 Org.

f (Tutti)

SI ci - bo ad refo.cil.lan - - - - - dam a - ni - mam.

SII *f* ad refo.cil.lan.dam a - - - - - ni - mam. Vi -

C. *f* ad refo.cil.lan.dam a - - - - - ni - mam. Vi -

T. *f* ad refo.cil.lan.dam a - - - - - ni - mam. Vi -

B. *f* ad refo.cil.lan.dam a - - - - - ni - mam.

org. *f* ad refo.cil.lan.dam a - - - - - ni - mam.

f VI - - - - - de, Do - mi - ne, et consi - de -

SII *ff* de, Do - mi - ne, et consi - de -

C. *ff* Do - - - - - mi - ne, et consi - de -

T. *ff* de, Do - mi - ne, et consi - de -

B. *ff* et consi - de -

org. *ff* et consi - de -

33 *Andante moderato*

S.I. *mf* -ra, et consi - de - ra quo - ni - am *f* fa - cta sum

S.II *mf* -ra, et consi - de - ra quo - ni - am *f* fa - cta sum

C. *mf* -ra, et con - si - de - ra quo - ni - am *f* fa - cta sum vi - lis.

T. *mf* -ra, et con - si - de - ra quo - ni - am *f* fa - cta sum vi - lis.

B. *mf* -ra, et con - si - de - ra quo - ni - am *f* fa - cta sum vi - lis.

Org. *mf*

(a5) S.I. *mf* Lo - - - med La - - - med La - - - med

S.II *mf* Lo - - - med La - - - med La - - - med

C. *mf* Lo - - - med La - - - med La - - - med

T. *mf* Lo - - - med La - - - med La - - - med

B. *mf* Lo - - - med La - - - med La - - - med

Org. *Andante mod.^o*

G. 4373 Z.

[a 2]

34

S.I. Solo - si -

S.II Solo - si -

Org.

S.I. - te et

S.II - te et

Org.

[a 2] (34) *Molto Sostenuto pp espressivo*

S.I. Solo
S.II Solo
org.

pp espressivo

o vos o - - mnes, qui tran -

Molto Sostenuto

o vos o - - mnes, qui tran -

pp espress.

pp

S.I.
S.II
org.

pp

- si - tis per vi - - am, at - ten - di - te et vi - de -

pp

- si - tis per vi - - am, at - ten - di - te et vi - de -

pp

S.I.
S.II
org.

pp

- te et vi - de - - te si est do - lor si est do -

pp

- te et vi - de - - te si est do - lor si est do -

pp

p

ta sum vi - lis.

p

ta sum vi - lis.

p

ta sum vi - lis.

pp

p

med.

med.

med.

med.

med.

pp

S.I. -lor si-cut do-lor me - - - - - us: *rall.*

S.II est do-lor si-cut do-lor me - - - - - us: *rall.*

org. *rall.*

(as) **(35)** *Moderato*

S.I. *f* quoni-am vinde-miavit me, ut locu-tus est Dominus, in die fu-

S.II *f* quoni-am vinde-miavit me, ut locu-tus est Dominus, in di-e -

C. *f* quoni-am vinde-miavit me, ut locu-tus est Dominus, in di-e fu-

T. *f* quoni-am vinde-miavit me, ut locu-tus est Domi-nus, in di-e fu-

B. *f* quoni-am vindemavit me, ut locu-tus est Dominus, in di-e

Moderato

org. *f*

G. 4373 Z.

(d=d)

S.I. -ro

S.II -ro

C. -ro

T. -ro

B. *f*

org. *f*

(as) **(36)** *ff* *so.*

S.I. *ff* Je-

S.II *ff* Je-

C. *ff* Je-

T. *ff* Je-

B. *ff* Je-

org. *ff* *so.*

S.I. -num De - - - um De - um tu - - - rall.

S.II -num De - - - um De - um tu - - - rall.

C. -num, De - - - um De - um tu - - - rall.

T. -num De - - - um De - um tu - - - um.

B. -num De - - - um De - um tu - - - um.

org. De - - - um De - um tu - - - um.

SECUNDA DIE · LECTIO PRIMA

(a5) 37 *sostenuto*

Sopr. I. De La - men - ta - ti - o - - - ne - - - Je - - -

Sopr. II. De La - men - ta - ti - o - - - ne Je - re - mi - - - ae Pro -

C. De La - men - ta - ti - o - - - ne Je - - - re -

T. De La - men - ta - ti - o - - - ne Je - - - re -

B. De La - men - ta - ti - o - - - ne Je - - -

org. *pp* *cresc.* *mf*

G. 4373 Z.

S.I. -re - - -

S.II -phe - tae

C. -mi - - -

T. mi - ae Pro -

B. -re - - -

org. *pp* *Modera*

(a5) 38 *Modera*

S.I. He - - -

S.II He - - -

C. He - - -

T. He - - -

B. He - - -

org. *pp* *Modera*

Handwritten musical notation on the left side of the page, featuring vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics include "um." and "um." repeated across several staves.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal staves (S.I., S.II, C., T., B.) and piano accompaniment (org.). The lyrics include "re - mi - ae Pro - phe - tae.", "Je-re-mi-ae pro - phe - tae.", "ae pro - phe - tae.", "Jeremi - tae Je-re-miae Prophe - tae.", and "re - mi - ae pro - phe - tae.".

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal staves (S.I., S.II, C., T., B.) and piano accompaniment (org.). The lyrics include "Heth.", "Heth.", "Heth.", "Heth.", and "Heth." repeated across several staves. The tempo marking "Moderato" is present.

Handwritten musical notation on the right side of the page, featuring vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics include "Je - ae pro - re - re -" and "Je - re - re -".

S.I. S.II C. T. B. Org.

(a3) (39) Andante

S.I. Solo S.II Solo C. Org.

mf *And.*

Co-gi-ta - - - vit Do-mi -

S.I. S.II C. Org.

mf *mf* *mf*

et non a- que ante - que ante - que ante -

- nus dissi-pa-re murum fil-lae Si-on: te-ben-dit funi-cu-lum su-am

G. 4373 Z.

S.I. S.II C. Org.

- ver - - -

mf

et non

S.I. S.II C. Org.

- que an - que ante - que ante -

- que ante

S.I. *ver - - tit manum su - am*
 S.II *ver - - tit manum su - - am*
 C. *et non a - vertit manum suam a perdi - ti - o - - - ne: lu - xit -*
 Org. *mf* *cresc.*

S.I. *- que an - te mu - ra - le, et murus pa - ri - ter*
 S.II *- que ante mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter*
 C. *- que ante mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter*
 Org. *rall.* *dis - si - pa - tus est.* *rall.* *dis - si - pa - tus est.* *rall.* *dis - si - pa - tus est.*

(a5) 40 Andante sostenuto *fz cresc.* *rall.*

S.I. *fz* *Caph* *cresc.* *rall.* *Caph.* *rall.* *Caph.*

S.II *fz* *Caph* *cresc.* *Caph* *rall.* *Caph.* *rall.*

C. *fz cresc.* *Caph* *rall.* *Caph.*

T. *fz cresc.* *Caph* *rall.* *Caph.*

B. *Andante sost.?* *sf* *Caph* *rall.* *Caph.*

Org. *mf* *legato* *cresc.* *f rall.*

41 Calmo-espressivo

S.I. Solo *p* *Contur -* *batasunt vi.*

S.II Solo *p*

C. Solo *p* *De-fe-cerunt prae-la-er-y-mis o - - cu-li me - - i*

Org. *pp* *Calmo-espressivo*

G. 4373 Z.

(a2)

S.I. *- scera m*

S.II *Org.*

S.I. *per contr.*

S.II *super c*

Org. *Org.*

(a5) 42 And. cum d

Sopr. *mf* *cum d*

Te II *mf* *cum d*

C. *mf* *cum d*

T. *mf* *cum d*

B. *mf* *cum d*

Org. *mf* *Andan*

(a2)

S.I. *mf* - scera me - oi: effusum est in terra je - cur me - - um su -

S.II *mf* ef - fusum est in terra je - cur me - um

org.

S.I. *rall.* per con - tri - ti - o - ne fi - li - ae po - pu - li me - i,

S.II *rall.* super con - tri - ti - o - ne fi - li - ae po - pu - li me - i,

Org. *rall.*

attacca subito

(a5) (42) *Andante*

Sopr. *mf* cum de - fe - ce - rit par - vu - lus et lactens in pla - te - is op - pi - di.

Ie II *mf* cum de - fe - ce - rit par - vu - lus et la - ctens in pla - te - is op - pi - di

C. *mf* cum de - fe - ce - rit par - vu - lus et la - ctens in pla - te - is op - pi - di.

T. *mf* cum de - fe - ce - rit par - vu - lus et la - ctens in pla - te - is op - pi - di.

B. *mf* cum de - fe - ce - rit par - vu - lus et la - ctens in pla - te - is op - pi - di.

org. *mf*

Andante

(a6) ④3 Sostenuito

S. I. Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem
 C. Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem
 Ten. I & II Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem
 B. Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem
 Org. *Sostenuito* Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem
 S. I. re ad Domi - num Deum tu - um De - um tu - um
 S. II *converte - re* ad Domi - num Deum tu - um De - um tu - um
 C. *converte - re* ad Domi - num Deum tu - um De - um tu - um
 Ten. I & II *converte - re* ad Domi - num Deum tu - um De - um tu - um
 B. *converte - re* ad Domi - num Deum tu - um De - um tu - um
 Org. *converte - re* ad Domi - num Deum tu - um De - um tu - um

G. 4373 Z.

(a5) ④4 Mosso

S. I. La - m La - m La - m La - m
 S. II La - m La - m La - m La - m
 C. La - m La - m La - m La - m
 B. La - m La - m La - m La - m
 Org. *mf Mosso* La - m La - m La - m La - m
 T. I Solo Andante La - m La - m La - m La - m
 T. II Solo Andante La - m La - m La - m La - m
 Org. Andante La - m La - m La - m La - m

SECUNDA DIE · LECTIO SECUNDA

(a5) (44) *Mosso*

ST *mf* *cresc.* *La-med* *f* *rall.* *med.*

ST *mf* *cresc.* *La-med* *f* *rall.* *med.*

C. *mf* *cresc.* *La-med* *f* *rall.* *med.*

T. *mf* *cresc.* *La-med* *f* *rall.* *med.*

B. *mf* *cresc.* *La-med* *f* *rall.* *med.*

Org. *mf* *Mosso* *cresc.* *f* *rall.*

(a2) (45) *Andante sostenuto*

Tr Solo *mf* *Ma-tribus su-is dixit* *f* *U-bi est triticum et vi-num?*

Tr Solo *mf* *Ma-tribus su-is dixit* *f* *U-bi est triticum et vi-num?*

Org. *Andante sostenuto* *p* *f* *U-bi est triticum et vi-num?*

(46) *Molto moderato*

S.I. *p* Cum defi-ce - rent quasi val - ne - ra - ti impla - te - is ci - vi - ta -
 C. *p* Cum defi-ce - rent quasi val - ne - ra - ti impla - te - is ci - vi - ta -
 S.II *p* Cum defi-ce - rent quasi val - ne - ra - ti impla - te - is ci - vi - ta -
 T. *f* impla - te - is ci - vi - ta -
 B. *f* impla - te - is ci - vi - ta -
 Org. *p* *Molto moderato* *f* impla - te - is ci - vi - ta -

S.I. *f* *Solo* *ex* - ha - la - rent an - im - as - su - as -
 S.II *-tis, cum* - ex - ha - la - rent an - im - as - su - as -
 C. *-tis,* - ex - ha - la - rent an - im - as - su - as -
 T. *-tis,* - ex - ha - la - rent an - im - as - su - as -
 B. *-tis,* - ex - ha - la - rent an - im - as - su - as -
 Org. *mf* *Solo* *mf* *f* *rall.* *in* *si* - *nu* - *ma* - *trum* *su* - *a* - *rum*.

G. 4373 Z.

(47) *Andante*

S.I. *f* Mem -
 S.II *f* Mem -
 C. *f* Mem -
 T. *f* Mem -
 B. *f* Mem -
 Org. *mf* *Mem* -

S.I. *p* *Sostenuto* *Cu* - *i* - *co* -
 S.II *p* *Cu* - *i* - *co* -
 C. *p* *Cu* - *i* - *co* -
 T. *p* *Cu* - *i* - *co* -
 B. *p* *Cu* - *i* - *co* -
 Org. *p* *Cu* - *i* - *co* -

(47) Andante

(a5) S.I. *f* Mem. *rall.*
 S.II *f* Mem. *rall.*
 C. *f* Mem. *rall.*
 T. *f* Mem. *rall.*
 B. *f* Mem. *rall.*
 Org. *mf* *d.* *rall.*

(48) Sostenuato

(a5) S.I. *p* *cresc.* *te, fi-li-a-*
 S.II *p* *cresc.* *assi-mi-la-bo*
 C. *p* *cresc.* *te, fi-li-a-*
 T. *p* *cresc.* *te, fi-li-a-*
 B. *p* *cresc.* *te, fi-li-a-*
 Org. *p* *cresc.* *te, fi-li-a-*

SI *dim.* *rall.* Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - aequa - be te et con - so - la - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?

S. II *dim.* *rall.* Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - aequa - be te et con - so - la - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?

C. *dim.* *rall.* Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - aequa - be te et con - so - la - bor te, vir - go fi - li - a Si - on?

T. *dim.* *rall.* Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - aequa - be te, vir - go fi - li - a Si - on?

B. *dim.* *rall.* Je - ru - sa - lem? Cu - i ex - aequa - be te, vir - go fi - li - a Si - on?

Org. *dim.* *rall.*

(42) (49) *Larghetto* *con espress.* T. *Solo* Ma - gna este - nim ve - lat ma - re con - tri - ti - o tu -

Org. *pp*

T. *Solo* - a quis me - de - bi - tur tu -

B. *Solo* quis me - de - bi - tur tu -

Org. *rall.*

G. 4373 Z.

(50) *Mosso* SI *mf* Nun -

S. II *mf* Nun -

C. *mf* Nun -

T. *mf* Nun -

B. *mf* Nun -

Org. *mf*

(51) *Andante* SI *pp* *Solo* *Propheeta*

S. II *pp*

C. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Org. *pp*

50

Mosso

(a5)

ST

ST

C.

T.

B.

Org.

ST

ST

C.

T.

B.

Org.

51 Andante

S.I.
S.II
C.
T. *Prophetae tu i vi - de - runt ti - bi falsa et stul - ta, nec a - pe - ri - e - bant*
B.

mf
Solo

Andante

(a5)

S.I. *ut le ad poeniten - ti - am - provo - ca - rent:*
 S.II *ut le ad poeniten - ti - am provo - ca - rent:*
 C. *ut le ad poeniten - ti - am provo - ca - rent:*
 T. *ut le ad poeniten - ti - am provo - ca - rent:*
 B. *ut le ad poeniten - ti - am provo - ca - rent:*
 org. *mf* *rall.*

Tutti

(a5) 52 *Piu mosso*

S.I. *viderunt au - tem ti - bi assumptiones fal - sas et eje - cti - o - nes.*
 S.II *viderunt au - tem ti - bi assumptiones fal - sas et eje - cti - o - nes.*
 C. *viderunt au - tem ti - bi assumptiones fal - sas et eje - cti - o - nes.*
 T. *viderunt au - tem ti - bi assumptiones fal - sas et eje - cti - o - nes.*
 B. *viderunt au - tem ti - bi assumptiones fal - sas et eje - cti - o - nes.*
 org. *mf* *Piu mosso*

(53) (a6)

Lento

S. *Je - ru - sa - lem*
 Sopr. I & II *Je - ru - sa - lem*
 C. *Je - ru - sa - lem*
 T. *Je - ru - sa - lem*
 B. *Je - ru - sa - lem*
 org. *pp* *Lento*

S. *Je - ru - sa - lem*
 Sopr. I & II *Je - ru - sa - lem*
 C. *Je - ru - sa - lem*
 T. *Je - ru - sa - lem*
 B. *Je - ru - sa - lem*
 org. *pp*

(53) (ag) *Lentamente*

S. solo *p* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

Sopr. I & II *p* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

C. *p* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

T. *p* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

B. *p* Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re

org. *pp* *Lentamente*

S. solo *p* ad Do - mi - num. De - um tu - um con -

Sopr. I & II *p* ad Do - mi - num De - um tu - um

C. *p* ad Do - mi - num De - um tu - um

T. *p* ad Do - mi - num De - um tu - um

B. *p* ad Do - mi - num De - um tu - um

org. *pp*

[illegible]

54 (as) Andante

The first system of the musical score is for measures 54 and 55. It features five staves: S.I. (Soprano I), S.II (Soprano II), C. (Contralto), T. (Tenore), and B. (Basso). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The S.I. staff has a fermata over a whole note F#4. The S.II staff has a fermata over a whole note E4. The C. staff has a fermata over a whole note D4. The T. staff has a fermata over a whole note C4. The B. staff has a fermata over a whole note B3. The organ part (org.) is indicated by a bracket under the B. staff, showing a whole note F#4. The tempo is marked 'Andante'.

55 *Sostenuto molto*

T. Solo
pp
 é-go vir vi-dens pau-pe-ri-
 ta-tem me-am in vir-ga
 org. *pp* *sostenuto molto*

T. Solo
pp
 in-di-gna-ti-o-nis é-jus. Ne mi-na-vit et ad-du-xit in te-
 org. *pp* *ms.*

T. Solo
mf
 -ne-bras et non in lu-cem. *mf* *Tantum in me*
 org.

T. Solo
mf
 ver-lit et con-ver-lit manum su-am to-la di-e.
 org.

G. 4373 Z.

(05)

56 *And*

S.I. *pp*
 Beth
 S.II *pp*
 Beth
 C. *pp*
 Beth
 T. *pp*
 Beth
 B. *pp*
 Beth
 org. *pp*
 Beth
 And

S.I. *pp*
 Beth
 S.II *pp*
 Beth
 C. *pp*
 Beth
 T. *pp*
 Beth
 B. *pp*
 Beth
 org. *pp*
 Beth

(05) (56) Andante

Score for Soprano I (S.I.), Soprano II (S.II), Contralto (C.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (org.). The tempo is Andante. The key signature has one sharp (F#). The organ part features a prominent melody with a crescendo and a final sharp sign. The vocal parts have various dynamics including *mf* and *cresc.* and are marked with "Beth".

Continuation of the score for Soprano I (S.I.), Soprano II (S.II), Contralto (C.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (org.). The tempo is Andante. The key signature has one sharp (F#). The organ part continues with a melody that includes a *rall.* (rallentando) section. The vocal parts continue with various dynamics and are marked with "Beth".

(57)

Largamente

S.I. *pp* In te-ne-bro-sis in te-me-bro-sis col-lo-ca-vit me, quasi mortu-os
 S.II *pp* In te-ne-bro-sis in te-me-bro-sis col-lo-ca-vit me, quasi mortu-os
 C. *pp* In te-ne-bro-sis in te-me-bro-sis col-lo-ca-vit me, quasi mortu-os
 T. *pp* In te-ne-bro-sis in te-me-bro-sis col-lo-ca-vit me, quasi mortu-os
 B. *pp* In te-ne-bro-sis in te-me-bro-sis col-lo-ca-vit me, quasi mortu-os
 org. *pp* In te-ne-bro-sis in te-me-bro-sis col-lo-ca-vit me, quasi mortu-os
Largamente

(a5)

Mosso

S.I. *f* Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel
 S.II *f* Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel
 C. *f* Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel
 T. *f* Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel
 B. *f* Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel
 org. *f* Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel Ghi-mel

(58)

(59)

Sopr.
I & II
Soli

org.

S. I & II Soli
 - ro, - ro,
 org.
 S.I. (a5) (60)
 S.II
 C.
 T.
 B.
 org.

(59) *Andante* *p* *et* *cum clama - ve - ro et ro - ga - ve -*
pp *Andante*
Sopr. I & II *Sed et - cum clama - ve - ro et ro - ga - ve -*
Soli
org.

- ro, exclu - sit o - ra - ti - o - - - - - nem me - am.
- ro, exclu - sit o - - - - - ra - ti - o - - - - - nem me - - am.
S. I & II *rall.*
Soli
org. *rall.*

(55) *mf* *Sostenuto*
S. I *Je - - - - - ru - sa - lem Je - - - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re con -*
S. II *Je - - - - - ru - sa - lem Je - - - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re con -*
C. *Je - - - - - ru - sa - lem Je - - - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re con -*
T. *Je - - - - - ru - sa - lem Je - - - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re con -*
B. *Je - - - - - ru - sa - lem Je - - - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re con -*
org. *Sostenuto*

pp *quasi mortu - os*
pp *quasi mortu - os*
pp *quasi mortu - os*
pp *quasi mortu - os*
pp *quasi mortu - os*
pp *quasi mortu - os*

pp
pp

imel Ghi - mel.
imel Ghi - mel.
imel Ghi - mel.
imel Ghi - mel.
imel Ghi - mel.
imel Ghi - mel.

mf

S. I. - verte-re ad Domi-num De - um tu - am ad Domi-num Deum tu -

S. II. - verte-re ad Domi-num De - um tu - am ad Domi-num Deum tu -

C. - verte-re ad Do-minum De - um tu - am ad Domi-num Deum tu -

T. - verte-re ad Domi-num De - um tu - am ad Domi-num Deum tu -

B. - verte-re ad Do-minum De - um tu - am.

org. *p*

S. I. - um - - - - - ad Domi-num Deum tu - - - - - um *f* roll.

S. II. Deum tu - um ad Do - mi-num Deum tu - um Deum tu - - - - - um *f* roll.

C. tu - um ad Domi-num De - um tu - um Deum tu - - - - - um *f* roll.

T. De - um tu - - - - - um Deum tu - - - - - um *f* roll.

B. *mf* ad Domi-num De - um Deum tu - - - - - um *f* roll.

org. *cresc.*

org. *cresc.*

org. *mf* rall.

G. 4373 Z.

= Le sequent
tenore, cio
cinque con
essendo

(61) *Larc*
S. *solo* De

(62) *Soste*
T. *solo* Heth.

Org. *p*

B. qui - a

B. de - fe

Org.

TERTIA DIE - LECTIO PRIMA

= Le seguenti letioni dei veneri santo si poño dire la parte che conta a solo in tenore, cioè il soprano a solo un'ottava piu bassa, et le lettere che seno a cinque con un soprano solo come sarà scritto di mano in mano con li segni essendo trasportato un soprano de li duoi un'ottava bassa =

(61) *Larghetto*

S. solo
De la-men-ta-ti-o-ne Je-re-mi-ae Pro-phe-tae.
Org. *rall.*

(62) *Sostenuto*

T. solo
Heth.
Org.

Andantino

(63) B. solo
Mise-ri-cordi-ae Do-mi-ni,
Org. *mf*

B.
qui-a non su-mus con-sum-pti; qui-a non
Org.

B.
de-fe-ce-runt mi-se-ra-ti-o-nese
Org.

Questa lettera si può cantare, e sonare con un soprano solo trasportando il soprano secondo un'ottava bassa et aggiustando le due note piccole al tenore come si può vedere, [V. N° 64 bis]

a 5 (64) *Mosso*

S. I. Heth. *poco rall.*

S. II. Heth. *poco rall.*

C. Heth. *poco rall.*

T. Heth. *poco rall.*

B. Heth. *poco rall.*

Org. *poco rall.*

[La stessa con la Variante, come sopra indicato]

(64) bis *Mosso*

S. I. Heth. *poco rall.*

C. Heth. *poco rall.*

T. I. Heth. *poco rall.*

T. II. Heth. *poco rall.*

B. Heth. *poco rall.*

Org. *poco rall.*

[La stessa anche a 4 ?]

(64) ter. *Mosso*

S. Heth. *poco rall.*

C. Heth. *poco rall.*

T. Heth. *poco rall.*

B. Heth. *poco rall.*

Org. *poco rall.*

G. 4373 Z.

(65) *Mod*

S. *No*

Org. *Mod*

Questa
può tra
si vede

a 5 (66) *Andam*

S. I. Heth. *f*

S. II. Heth. *f*

C. Heth. *f*

T. Heth. *f*

B. Heth. *f*

Org. *f*

« Questo soprano [il secondo] si può trasportare l'ottava bassa come si vede al segno... in fine del foglio »

[La stessa con la Variante indicata]

anche a 4?]

Handwritten musical score for a piece marked "poco rall." (poco rallentando). The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking "poco rall." is written above the first staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The second staff continues the melody. The third staff features a treble clef and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The tempo marking "poco rall." is repeated above this staff. The fourth staff continues the melody. The fifth staff features a treble clef and a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The tempo marking "poco rall." is repeated above this staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

(67)

Andante mosso

Org. *pp*

S. I. Solo *p* Pars me-a Do - - mi-nus, di - xit a-ni-ma me - a; pro-pte - re -

S. II Solo *p* Pars me-a Do - - mi-nus, di - xit a-ni-ma me - a; pro-pte - re -

Andante mosso

Org. *pp*

Variante per "cantare solo in tenore,"

pro-pte - re -

S. I *pp* - a ex - spe-cta-bo e - - - um. *rall.*

S. II *pp* - a ex - spe-cta-bo e - - - um. *rall.*

T. *pp* - a ex - spe-cta-bo e - - - um. *rall.*

Org. *pp* *rall.*

(68)

Lentamente

S. Solo *p* Je-ru-sa-lem,

S. I *p* Je - ru-sa-lem,

S. II *p* Je - ru-sa-lem,

C. *p* Je - ru-sa-lem,

T. *p* Je - ru-sa-lem,

B. *p* Je - ru-sa-lem,

Org. *pp* *Lentamente*

S. Solo con - v

S. I

C.

T.

B.

Org.

S. Solo

S. I

C.

T.

B.

Org.

S. Solo
 a; pro-pte-re

S. Solo
 con-ver-te-re ad Do-mi-num

S. I
 con-ver-te-re ad Do-mi-num

C.
 con-ver-te-re ad Do-mi-num

T.
 con-ver-te-re ad Do-mi-num

B.
 con-ver-te-re ad Do-mi-num

Org.
 con-ver-te-re ad Do-mi-num

S. Solo
 Je-ru-sa-lem

S. I
 Je-ru-sa-lem

C.
 Je-ru-sa-lem

T.
 Je-ru-sa-lem

B.
 Je-ru-sa-lem

Org.
 Je-ru-sa-lem

S. Solo
 De-um tu-um con-ver-te

S. I
 De-um tu-um con-ver-te

C.
 De-um tu-um con-ver-te

T.
 De-um tu-um con-ver-te

B.
 De-um tu-um con-ver-te

Org.
 De-um tu-um con-ver-te

S. Solo *mf* *re* *ad Do - - - mi - num*
 S. II *mf* *con-ver - - - te - re* *ad Do - - - mi - num*
 C. *mf* *con-ver - - - te - re* *ad Do - - - mi - num*
 T. *mf* *con-ver - - - te - re* *ad Do - - - mi - num*
 B. *mf* *con-ver - - - te - re* *ad Do - - - mi - num*
 Org. *p* *con-ver - - - te - re* *ad Do - - - mi - num*
 S. Solo *p* *De - um tu - um* *rall.* *De - - - - - um* *tu - - - - - um.*
 S. II *p* *De - - - - - um* *rall.* *De - - - - - um* *tu - - - - - um.*
 C. *p* *De - - - - - um* *rall.* *De - - - - - um* *tu - - - - - um.*
 T. *p* *De - - - - - um* *rall.* *De - - - - - um* *tu - - - - - um.*
 B. *p* *De - - - - - um* *rall.* *De - - - - - um* *tu - - - - - um.*
 Org. *p* *De - - - - - um* *rall.* *De - - - - - um* *tu - - - - - um.*

G. 4373 Z.

69 *And*
 S. I *f*
 S. II *f*
 C. *f*
 T. *f*
 B. *f*
 Org. *f*
 70 *Andante*
 Bar. Solo *p* *Qua*
 Org. *pp*
 71 *Mos*
 S. I Solo *pp* *dispe*
 S. II Solo *pp* *dispe*
 Org. *pp* *Mos*

TERTIA DIE - LECTIO SECUNDA

(69) *Andantino*

5
S.I.
S.II
C.
T.
B.
Org.

f *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.*

Andantino

f *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.* *f* *rall.* *leph.*

(70) *Andante moderato* *segue subito*

Bar. solo

Quo - modo ob - scuratus est aurum, mu - tatus est co - lora - pti - mus,

rall.

Org.

pp *rall.*

(71) *Mosso*

52
S.I. solo
S.II solo
Org.

pp *Mosso*

dispersi sunt lapides sanctua - ri - i in carpi - te o - mni - um plate - a - rum?

pp *Mosso*

dispersi sunt lapides sanctua - ri - i in carpi - te o - mni - um plate - a - rum?

73

un poco mosso

S. *mf* *f*
Fi-li-i Si - on in - ely-ti et a-mi-cti au - - - ro pri-

Org.

5. *mf*
- mo, quomodo re-putati sunt - in va-sa teste-a, o pus manu-um fi-guli?

Org.

G. 4373 Z.

(74) *Mosso*

S.I. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

S.II *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

C. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

T. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

B. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

Org. *Mosso* *rall.*

(74) bis *Mosso* Variante = *La stessa con una Parte di Soprano* *rall.*

S. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

C. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

T.I. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

T.II *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

B. *rall.* Ghi - - - mel Ghi - - - mel.

Org. *Mosso* *rall.*

76

Andantino

S.I. *mf* Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

S.II *mf* Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

C. *mf* Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

T. *mf* Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

B. *mf* Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

Org. *mf*

cresc.

Soprano

f a - c - ta - ve - runt ca -

f li - lis, cru - de -

rall. in - de - ser - to.

rall. in de - ser - to.

rall. in de - ser - to.

rall.

S.I. *mf* De - um De - um De - um tu - um.

S.II *mf* De - um De - um De - um tu - um.

C. *mf* De - um De - um De - um tu - um.

T. *mf* De - um De - um De - um tu - um.

B. *mf* De - um De - um De - um tu - um.

Org. *mf*

cresc.

rall.

TERTIA DIE - LECTIO TERTIA

(77) *Sostenuto*
 Solo S. I. *p* In - ci - pit o - ratio Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
pp espr. *rall.*

(78) *Andantino*
 Solo B. (Bar.) *p* Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac - ci - derit no - bis;
pp *rall.*

(79) *Andantino*
 Solo S. C. *mt* in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bri - um no - strum.
p

Org. *pp*

G. 4373 Z.

(80) *Mo.*
 Solo S. I. *p* Haerere Mu -
 Solo S. II. *p* Haerere Mu -
 Org. *pp*

S. I. *p* - traneos
 Org. *pp*

S. II. *p* - traneos
 Org. *pp*

S. I. *p* - strae
 Org. *pp*

S. I. *p* - strae quasi
 Org. *pp*

B. *p* - mus absque
 Org. *pp*

80 *Mosso*

S. I Solo
Haereditas nostra versa est ad a-li-e-nos, do-mus no-stra ex-

S. II Solo
Haereditas nostra versa est ad a-li-e-nos, do-mus no-stra ex-

org.
pp

[Vedi la Variante che segue]

S. I *mf*
-traneos. Pupil-li fa-cti su-mus abs-que pa-tre, ma-tres no-

S. II *mf*
-traneos. Pu-pil-li fa-cti su-mus abs-que pa-tre, ma-tres no-

org.
p

S. I *dim.*
-strae qua-si vi-ril-ly du-ae.

S. II *dim.*
-strae qua-si vi-ril-ly du-ae.

org.
dim.

Variant *Mosso* *mf*
B. *mf*
Pupilli facti su-

B. *dim.*
-mus abs-que pa-tre, ma-tres no-stra equa- - si vi-du-ae.

org.
dim.

RAA12114

EMILIO DE' CAVALIERI

(Roma 1550 ? - 1602)

LAMENTATIONES

JEREMIAE PROPHETAE

per Soli, Coro (S. C. T¹. T^{II}. Br - Bs)

ed

ORGANO

A cura di

FRANCESCO MÀNTICA

Elaborazione e trascrizione in notazione moderna secondo il testo originale

*

N. 4373 - Partitura completa.
N. 4374 - Parti del coro unite.

Editore - GUGLIELMO ZANIBON - Padova

(C) COPYRIGHT 1960 BY G. ZANIBON - PADOVA (ITALY) • PROPRIETÀ RISERVATA PER TUTTI I PAESI • DEPOSITO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

MAG.

Printed in Italy

788.581

Imprimé en Italie



ORGANO

Corale - Ricercare

Organo

Organo alla Madonna

Organo

Organo

Organo

Organo

Organo

Organo

Organo

Padova