



ALBUM

de Romances

PAR

CH. MIKULI

1. Le Délire.
2. La petite croix.
3. Je l'aimerai.
4. Chanson du pays.
5. Chant d'amour.

PARIS, G. FLAXLAND, Editeur,
4, Place de la Madeleine.

A. Vialon.

V. 5
1855

DÉLIRE

Romance.

CHANT.

PIANO.

The first system of the musical score. The vocal line (CHANT) is on a single staff with a treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), and a 3/4 time signature. It contains three measures of whole rests. The piano accompaniment (PIANO) is on a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a forte dynamic 'f' and contains four measures of music. The first measure has a quarter note in the right hand and a half note in the left. The subsequent measures feature more complex chordal textures with eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Tu m'ai - mes! oh bon - heur! Oh rê - ve inspi - ra -". There is a section break symbol (§) after the first measure. The piano accompaniment continues with a triplet of eighth notes in the right hand in the first measure, followed by more complex figures in the right hand and sustained chords in the left hand.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "-teur! Ex - ta - se! a - mour! fo - lie, A vous ma vi - e à vous mon". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and sustained chords in the left hand.

cœur! Le monde en-tier pour moi ra - yon - ne Il

se pros-ter-ne de-vant moi! Oh mon tré - sor! oh ma cou-

-ron - ne! Tu m'ai mes! je suis Roi!

Il a -

Pour recommencer. Pour finir. M. G.

LA PETITE CROIX

Romance.

CHANT.

Moderato.

PIANO.

(très lié)

pp

ten.

Toi qui un bel

ange au doux sou - rire A con-fi - ée a mon hon - neur Reçois mon

culte et mon dé - lire Et pour au - tel re - çois mon cœur

ritard

Pe-ti-te croix di-vin em - blè - me De l'es-pé-

- rance et de la foi; Grâce à l'a - mour de-puis que j'ai - me je crois au

ciel, j'espère en toi! Grâce à l'a - mour de-puis que j'ai - me je crois au

ciel, j'espère en toi!

JE T'AIMERAI, Romance.

Un peu animé.

PIANO.

1^{er} COUPLET.

Com - me un beau rê - ve, hé - las! le ciel se

voi - le A mon re - gard dans la nuit, dans la

crescendo.

nuit é - ga - ré.

parlando.

Mais au loin - tain un

dimin.

pp

ppp

avec passion.

as - tre se dé - voi - le! Tant que mes yeux ver -

-ront di - vi - ne é - toi - le Je

t'ai - me - rai Je t'ai - me -

ten.

-rai

Pour passer au second couplet.

Pour finir.

CHANSON DU PAYS

Romance.

Andantino con moto.

PIANO.



Au pays d'où nous som - mes Le ciel a de beaux jours Les

fleurs de doux a - rô - mes, Les cœurs de doux a - mours.

cresc. — — — — — *appassionato. ff* — — — — — *pp*

Mais la fleur la plus bel - le C'est toi! c'est toi!

dolcissimo.

Et l'a - mant qui t'ap - pel - le, c'est moi!

Pour recommencer. *Dal segno* Pour finir.

Pour recommencer. *Dal segno* Pour finir.

CHANT D'AMOUR

Romance.

PIANO.

Quand — nul ray — on — ne brûl — lait — dans mon â — me Mon cœur

di — — sait à mon ange im — mor — tel Prends — — mon a —

—mour — sur tes ai — — les de flam — me Hé — las! Hé — las

pour l'em-por-ter au Ciel! Car sur la ter - re Tout est mi-
 - sè - re, Et mon di - vin a - mour Cherche un di - vin sé - jour
 Car sur la ter - re Tout est mi - sè - re, Et mon di-
 - vin a - mour Cherche un di - vin sé - jour.

Pour recommencer passez
au signe &.

Pour finir.
ritard.

dimin. - - pp