

Quartett

HENRI MARTEAU

Op.9

QUARTETT.

Viola.

I.

HENRI MARTEAU, Op.9.

Moderato, quasi Andante.

2 *ten. ten.*

mf

cresc.

① *psubito*

fff *p* *fff*

sempre ff

② *espress.*

tr

③ Viol. I.

tr tr risoluto

allarg. *ff*

p dolce



Viola.

⑥ *Tempo del I^o Tema.*
hervortretend

f *cresc.* *dim.*

mf *tr* *p dolce*

molto cresc. ⑦ *Molto largo, senza rit.*
fff

hervortretend
p *mf espress.* *pp*

ppp molto leggiero

pizz. *sempre pp*

⑧ *col I^o Viol.* *poco cresc.* *arco* *mf* *sempre cresc.*

dim. ⑨ *mf*

⑩ *fff*

rit. e dim.

Viola.

5

ad lib. Solo. *3 3* *espress.* *breit*

pp p *f* *sostenuto* *pp*

(11) Tempo I. *mf* *dim. poco a poco*

p *ad lib.* *pp* *sempre pp e tranquillo*

espress. *mf hervortretend*

(12) *cresc.* **(13)** *p*

cresc. *tr* *p subito*

cresc. poco a poco

(14) *ff* **(15)** *allarg.*

Andante maestoso. con tutta -

G.P. pizz. *forza* **1** *V-cello.* *ppp* *ppp*

nicht treiben sans presser *pizz.* *f*

pp *cresc. poco a poco* *arco* *espr.* *p* *pp*

sempre cresc. e rit. *ff* *3*

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

1 *mf* *sf*

ff *pp*

pizz. *f* *p* *arco* 2

f *p*

3 *pizz.* *f* *pp*

mp *p* *p* *pizz.* *mp* 1

arco *f* *mp*

4 *sf* *sf* *sf*

ff *mp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. poco a poco*

5 *p* *pp* *f*

Viola.

7

⑥ 1 *risoluto* *ff*

p *f* *dim. poco a poco* *sf*

p *pp* *f* *ff*

sf *Largo.* *Tempo.* *pp*

pizz. *arco* *f* *mf*

Poco più lento. *rit.* *f*

⑧ *pp subito* *cresc.*

⑨ *poco a poco dim. e rall.*

⑩ *Molto tranquillo.* *hervortretend* *2*

mf *poco dim.* *pp* *ppp* *mf*

Viola.

hervortretend
mf *p espr.* *3*

(11) *hervortretend*
mf *sempre dim.*

ten. tranquillo ma espr.
mp *pp*

(12) *subito più vivo*
pizz. *arco* *tr.* *sempre pp* *mf giocoso*

Tempo del Iº Allegro.
pizz. *arco.* *f* *mf*

sf *sf* *sf* *f*

(13) *pp* *f*

molto leggiero
pp *p*

f *pizz.*

arco *2* *ff*

(14)

Viola.

9

13

fff *sf*

p *sf* *sf dim. poco a poco*

15 *pp*

ff *sf*

16 *Largo.* *Tempo.* *ff*

pp

17 *poco a poco dim. e rall.*

hervortretend. *G. P.* *mf* **1**

mp espr. *G. P.* **1** *mf espr.*

III.

Andante sostenuto.

Musical score for Viola, III. The score is written in 3/4 time and consists of several measures with various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *pp*, *ppp*, *p*, *ppp*, *mf*, *ff*, *pp subito*, *sempre pp*, *pp*, *ppp*, *f*, *pp*, *mf molto espr.*, and *pp*.

Articulations and ornaments include: *senza animato*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, and *6*.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

dim. subito *p ma espr.*
mf *dim.* *mf* *molto dim. e rall.*
ppp *fff* *pp* *sempre p*
molto espr. *f* *hervortretend*
cresc. *ff*
9 *molto largo* *hervortretend*
f *appassionato*
sempre dim. *p.* *p*
10 *p*
espr.
molto sostenuto *p* *pp* *mf*
rit. *ppp* *più lento*
p *molto lungamento*

Viola.

IV.

Allegro con fuoco.

ff

① Andante sostenuto.

f *mf* *espress.* *p*

② Presto.

pizz. *p* *ff*

③ Allegro vivace.

mp *grazioso*

arco

pizz.

mp

p subito

mf

④

mp *f* *ff* *molto marcato*

accel. *ff* *sempre*

Più lento.

pizz. arco 5 *sul G- espr* 1 *mp tranq. ma scherzando* *p*

hervortretend *poco rit.* *p* 6 *tempo leggiero* *mf* *cantando*

cresc. *tr tr* 7 *f molto* *p* *f molto* *pp*

rit. 8 *Tempo del Rondo.* *ppp* *pp sulla tastiera* *cresc.*

Viol. II & Vcll. *mf*

f

9 *sempre ff e animato*

pp *cresc.*

10 *Più lento.* *f sempre cresc.* 3

Viola.

[illegible]

12097