

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Bassano (c.1561-1617)
Gabriel Angelus apparuit
à sept voix & basse continue



Ga - - - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za -
 Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -
 Ga - bri - el An - ge - lus ap - - - pa - ru - it Za -
 Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha - ri - æ di - cens,
 Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha - ri -
 Ga - nri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha - ri -
 Ga - bri - el An - ge - lus ap - pa - ru - it Za - cha -

Basso per l'organo

9

- - cha - ri - æ di - - - - cens: nas - ce - tur ti - bi fi - - - li -

8 it Za-cha - ri - æ di - - - cens: nas - ce - tur ti - bi fi - li - us nas -

8 - cha-ri - æ di - - - cens: nas - ce - tur ti - bi fi - li - us, nas - ce - tur ti - bi fi - li -

8 Za-cha-ri - - - æ di - - - cens: nas - ce - tur ti - bi fi - li - us nas - ce - tur ti - bi

8 æ, Za - cha - ri - æ di - - - cens: nas - ce - tur ti - bi fi - li - us,

8 æ, Za-cha - ri - æ di - cens: nas - ce - tur ti - bi fi - - - li -

ri - æ di - - - cens: nas - ce - tur ti - bi fi - li - us nas -

us, nas - ce - tur ti - bi fi - li - us no - men e - jus Jo - an -

ce - tur ti - bi fi - li - us no - men e - jus Jo - an - nes, Jo - an - nes,

us nas - ce - tur ti - bi fi - li - us no - men e - jus no - men e - - - jus

fi - li - us _____ nas - ce - tur ti - bi fi - li - us no - men e - jus Jo - an - nes, _____ Jo - han -

nas - ce - tur ti - bi fi - li - us no - men e - jus Jo - an - nes, Jo - an -

us, nas - ce - tur ti - bi fi - li - us no - men e - jus Jo - an - nes, Jo - an -

ce - tur ti - bi fi - li - us no - men e - jus Jo - an - nes, Jo - an -

27

nes, Jo - an - - - nes vo - ca - bi - tur: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

Jo - an - - - nes, Jo - an - nes vo - ca - bi - tur: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

Jo - an - - - nes vo - ca - - - bi - tur: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

nes, Jo - an - - - nes vo - ca - - - bi - tur: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

nes, Jo - han - nes, Jo - an - nes vo - ca - bi - tur: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

nes, Jo - an - nes Jo - an - nes vo - ca - bi - tur: Al - le - lu - ia, Al - le -

- nes, Jo - an - nes vo - ca - bi - tur: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

- nes, Jo - an - nes vo - ca - bi - tur: Al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

ia et mul - ti in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt,

ia et mul - ti in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt, gau - de - bunt, in na -

ia et mul - ti gau - de - bunt, gau - de - bunt,

ia et mul - ti gau - de - bunt gau - de bunt in na -

ia et mul - ti gau - de - bunt, in na -

- lu - ia et mul - ti in na - ti - vi - ta - te e - jus, in na -

ia et mul - ti gau - de - bunt in na -

44

in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau -
ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te e -
in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau -
ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau -
ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e -
ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau -
ti - vi - ta - te e - jus, gau - de - bunt in na - ti - vi - ta - te e - jus gau -

de - - - bunt: Al - le - lu - - - ia. E - rit e - nim ma -

8
jus gau - de - bunt Al - le - lu - - - ia. E - rit e - nim ma -

8
de - bunt, gau - de - bunt: Al - le - lu - - - ia. E - rit e - nim ma -

8
de - - - bunt: Al - le - lu - - - ia. E - rit e - nim ma -

8
jus gau - de - bunt: Al - le - lu - - - ia. E - rit e - nim ma -

8
de - - - bunt: Al - le - lu - ia. E - rit e - nim ma - gnus

de - - - bunt: Al - le - lu - - - ia. E - rit e - nim ma -

61

gnus co - ram Do - mi - no: Al - le - lu - ia et mul - ti in__

gnus co - ram Do - mi - no: Al - le - lu - ia et mul - ti

- - gnus co - ram Do - mi - no: Al - le - lu - ia et mul - - - ti

gnus co - ram Do - mli - no: Al - le - lu - ia et mul - ti

- - gnus co - ram Do - mi - no: Al - le - lu - ia et mul - ti

co - ram Do - mi - no: et mul - - - ti

gnus co - ram Do - mi - no: Al - le - lu - ia et mul - ti

gnus co - ram Do - mi - no: Al - le - lu - ia et mul - ti

[illegible]

76

ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de -

in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de -

ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de - bunt gau -

in na - ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de -

in na - ti - vi - ta - te e - jus, in na - ti - vi - ta - te e - jus gau - de -

in na - ti - vi - ta - te e - jus, gau - de -

gau - de - bunt in na - ti - vi - ta - te e - jus, gau - de -

83

bunt: Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

bunt: Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

de - bunt: Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

bunt: Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

bunt: Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - - ia.

bunt: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

bunt: Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

Giovanni Bassano (c.1561-1617)

Gabriel Angelus apparuit

à sept voix & basse continue

Basso per
l'organo



9



18



27



37



45



53



64



73



81

