

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

FREUE DICH SEHR,
DU TOCHTER ZION

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Musical score for the first system, featuring seven parts: CANTUS I, CANTUS II, ALTUS, TENORE I, TENORE II, BASSUS, and CONTINUO. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: Freue dich, freue dich, freue dich sehr, du Tochter Zion.

Musical score for the second system, featuring six parts: C.I., C.II., A., T.I., T.II., B., and CONT. The score continues from the first system. The lyrics are: freue dich, freue dich sehr, freue dich du Tochter Zion.

7

C. I. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

C. II. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

A. freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

T. I. freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

T. II. freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

B. freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

CONT. # 6 4 # #

10 **A**

C. I. jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

C. II. jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

A. jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

T. I. jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

T. II. jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

B. jauch - - - - - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

CONT. # 6 b 4 #

13

C. I. lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem, jauch-ze, jauch - ze,

C. II. lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem, jauch-ze, jauch - ze,

A. lem. und du Toch-ter Je - ru - sa-lem, jauch-ze, jauch - ze,

T. I. lem. und du Toch-ter Je - ru - sa-lem, jauch-ze, jauch - ze,

T. II. lem. und du Toch-ter Je - ru - sa-lem, jauch-ze, jauch - ze,

B. lem. und du Toch-ter Je - ru - sa-lem, jauch - - -

CONT. # #

16 **B**

C. I. jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa lem. Siehe, sie - he,

C. II. jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa lem. Siehe, sie - he,

A. jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa lem. Siehe, sie - he, dein

T. I. jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa lem. Siehe, sie - he, dein

T. II. jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa lem. Siehe, sie - he,

B. - - - ze du Toch-ter Je - ru - sa - lem. Siehe, sie - he,

CONT. # 6 b 4 # #

20

C. I. dein Kö-nig kommt zu dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu

C. II. dein Kö-nig kommt zu dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu

A. Kö-nig kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, zu

T. I. Kö-nig kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, zu

T. II.

B.

CONT. 6 6 6

23

C. I. dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, kommt zu dir,

C. II. dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, kommt zu dir,

A. dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein

T. I. dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein

T. II. dein

B. dein

CONT. 6 6

26

C. I. dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir,

C. II. dein Kö-nig kommt zu dir,

A. Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-

T. I. Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-

T. II. Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-

B. Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-

CONT. 6 6 # b # 6 5

29 C

C. I. dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, dein

C. II. dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, dein

A. rech-ter und ein Helf - fer. Dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, dein

T. I. rech-ter und ein Helf - fer. Dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, dein

T. II. rech-ter und ein Helf - fer. Dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir,

B. rech-ter und ein Helf - fer. Dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir,

CONT. # 6 4 # # # 6 # # b

32

C. I. Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-rech-ter und ein Helf-fer.

C. II. Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-rech-ter und ein Helf-fer.

A. Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-rech-ter und ein Helf-fer, dein Kö-nig kommt zu

T. I. Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-rech-ter und ein Helf-fer, dein Kö-nig kommt zu

T. II. dein Kö-nig kommt zu

B. dein Kö-nig kommt zu

CONT. 6 5 # 6 4 # # #

35

C. I. Dein Kö-nig kommt zu dir ein Ge-rechter und ein Helf-

C. II. Dein Kö-nig kommt zu dir ein Ge-rechter und ein Helf-

A. dir, ein Gerechter und ein Helf-fer, dein Kö-nig kommt zu dir ein Ge-rechter und ein Helf-

T. I. dir, ein Gerechter und ein Helf-fer, dein Kö-nig kommt zu dir ein Ge-rechter und ein Helf-

T. II. dir, ein Gerechter und ein Helf-fer.

B. dir, ein Gerechter und ein Helf-fer.

CONT. 6 5 # 6 4 # # # 6 6 5 # 6 4 #

39

C. I
fer. Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on,

C. II
fer. Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on,

A.
fer. Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on,

T. I
fer. Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on,

T. II
Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on,

B.
Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on,

CONT.
#

43

C. I
freu - e dich, freu - e dich sehr

C. II
freu - e dich, freu - e dich sehr

A.
freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on,

T. I
freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on,

T. II
freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on,

B.
freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on,

CONT.
6 b # # #

46

D

C. I. und du Toch-ter Je - ru - sa - lem

C. II. und du Toch-ter Je - ru - sa - lem

A. freu - e dich du Toch-ter Zi - on, und du Toch-ter Je - ru - sa - lem

T. I. freu - e dich du Toch-ter Zi - on, und du Toch-ter Je - ru - sa - lem

T. II. freu - e dich du Toch-ter Zi - on, und du Toch-ter Je - ru - sa - lem

B. freu - e dich du Toch-ter Zi - on, und du Toch-ter Je - ru - sa - lem

CONT. # 6 4 # #

49

C. I. jauch-ze, jauch - ze, jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa -

C. II. jauch-ze, jauch - ze, jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa -

A. jauch-ze, jauch - ze, jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa -

T. I. jauch-ze, jauch - ze, jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa -

T. II. jauch-ze, jauch - ze, jauch-ze und jauch-ze du Toch-ter Je - ru - sa -

B. jauch - - - - - ze du Toch-ter Je - ru - sa -

CONT. # 6 4 #

52 E

C. I
lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem jauch-ze, jauch - ze,

C. II
lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem jauch-ze, jauch - ze,

A.
lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem jauch-ze, jauch - ze,

T. I
lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem jauch-ze, jauch - ze,

T. II
lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem jauch-ze, jauch - ze,

B.
lem, und du Toch-ter Je - ru - sa-lem, jauch - - - -

CONT.
#

55

C. I
jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

C. II
jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

A.
jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

T. I
jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

T. II
jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

B.
- - - - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

CONT.
6 b 4

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

The musical score is written for a Continuo instrument, using a bass clef and a 3/4 time signature. It consists of 48 measures, divided into sections A, B, C, and D. The notation includes notes, rests, and figured bass symbols (numbers 6, 5, 4, 3, 2, 1, #, b) indicating fingerings and accidentals. Section A (measures 10-13) features a sequence of eighth notes. Section B (measures 16-20) includes a change to a 3/8 time signature. Section C (measures 26-37) is a more complex passage with many sixteenth notes and rests. Section D (measures 45-48) returns to a simpler eighth-note pattern. The score concludes with a final sharp sign (#).



51

6 4 # # #

54

6 b 4

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Canto I

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Freue dich, freue dich, freue dich sehr, du Tochter Zion,
 freue dich, freue dich sehr und du
 Tochter Jerusalem jauchze, jauchze, jauchze und jauchze du
 Tochter Jerusalem, und du Tochter Jerusalem,
 jauchze, jauchze, jauchze und jauchze du Tochter Jerusalem.
 Siehe, siehe, dein König kommt zu dir, kommt zu dir, dein König kommt zu
 dir, kommt zu dir, dein König kommt zu dir, kommt zu dir, dein König kommt, dein
 König kommt zu dir, dein König kommt, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu
 dir, ein Gerechter und ein Helfer. Dein König kommt zu dir ein Ge-
 rechter und ein Helfer. Freue dich, freue dich, freue dich sehr
 du Tochter Zion, freue dich, freue dich sehr
 und du Tochter Jerusalem jauchze, jauchze, jauchze und jauchze du
 Tochter Jerusalem, und du Tochter Jerusalem
 jauchze, jauchze, jauchze und jauchze du Tochter Jerusalem.

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Canto II

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on,

7 freu - e dich, fre - e dich sehr und du

17 **A** Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

23 Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze,

30 **B** jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Siehe,

37 sie - he, dein Kö nig kommt zu dir, kommt zu dir, dein Kö nig kommt zu dir, kommt zu

46 dir, dein Kö nig kommt zu dir, kommt zu dir, dein Kö nig kommt zu dir,

55 **C** dein Kö nig kommt, dein Kö nig kommt zu dir, dein Kö nig kommt zu dir, ein Ge - rechter und ein

66 Helf - fer. Dein Kö nig kommt zu dir ein Ge - rechter und ein Helf - fer.

78 Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on,

82 **D** freu - e dich, freu - e dich sehr und du

87 Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

90 Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

93 **E** jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Altus

ANDREAS

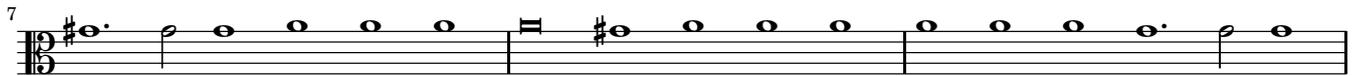
HAMMERSCHMIDT



Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on,



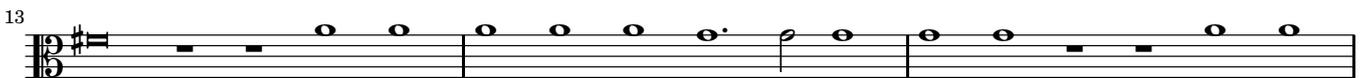
freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich du Toch - ter Zi - on,



freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,



jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -



lem. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze, jauch - ze,



jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Siehe, sie - he, dein



König kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein Kö-nig kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein



König kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, dein



König kommt zu dir, ein Ge-rechter und ein Helf - fer. Dein Kö-nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, dein



König kommt zu dir, ein Ge-rechter und ein Helf - fer, dein Kö-nig kommt zu dir, ein Ge-rechter und ein Helf -



fer, dein Kö-nig kommt zu dir ein Ge-rechter und ein Helf - fer. Freu - e dich, freu - e dich,



63



freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich,

67



du Toch - ter Zi - on, freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du

70



Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

73



Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

76



jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Altus

Treble key

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on,

freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich du Toch - ter Zi - on,

freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

A
jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

lem. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze, jauch - ze,

B
jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Sie - he, sie -

he, dein Kö - nig kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein Kö - nig kommt zu dir, zu

dir, kommt zu dir, dein Kö - nig kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein Kö - nig kommt zu

C
dir, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, ein Ge - rechter und ein Helf - fer. Dein

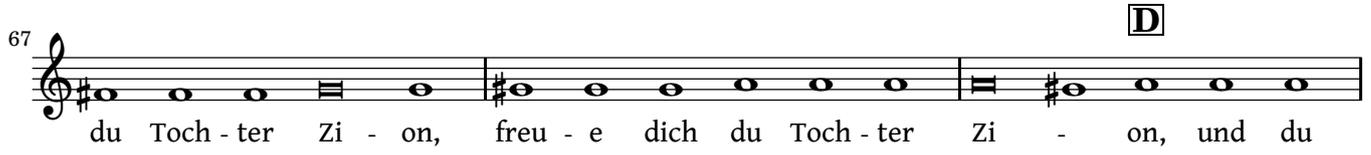
König kommt, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, ein Ge - rechter und ein Helf -

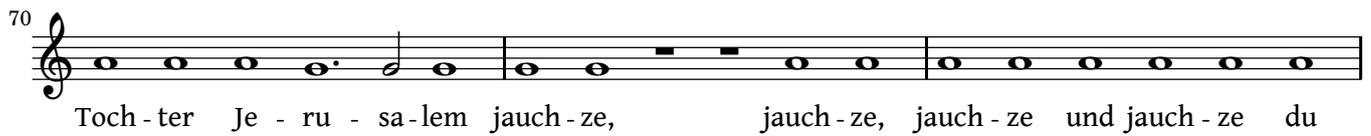
fer, dein König kommt zu dir, ein Ge - rechter und ein Helf - fer, dein König kommt zu dir ein Ge -

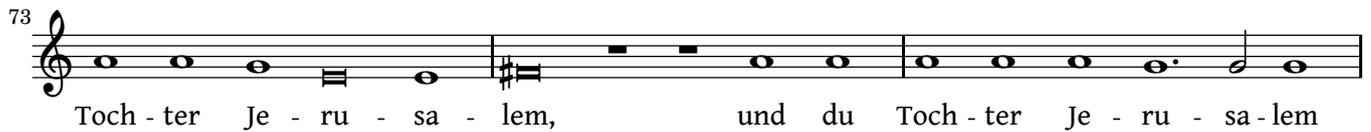


58  rechter und ein Helf - fer. Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr

64  du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich,

67  du Toch - ter Zi - on, freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du **D**

70  Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

73  Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

76  jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. **E**

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Tenore I

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

1 Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on,

4 freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich du Toch - ter Zi - on,

7 freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

10 **A** jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

13 lem. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze, jauch - ze,

16 **B** jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Siehe, sie - he, dein

22 König kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein König kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein

30 König kommt zu dir, zu dir, kommt zu dir, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, dein

38 **C** König kommt zu dir, ein Ge - rechter und ein Helf - fer. Dein König kommt, dein König kommt zu dir, dein

46 König kommt zu dir, ein Gerechter und ein Helf - fer, dein König kommt zu dir, ein Ge - rechter und ein Helf -

55

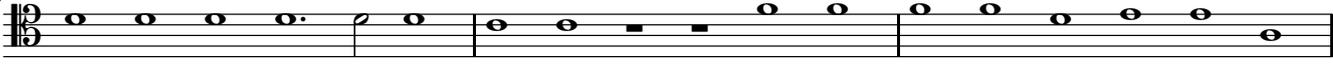
fer, dein König kommt zu dir ein Ge-rechter und ein Helf - fer. Freu - e dich, freu - e dich,

63

freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, freu - e dich

66

sehr, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on, freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du

70

Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

73

Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

76

jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

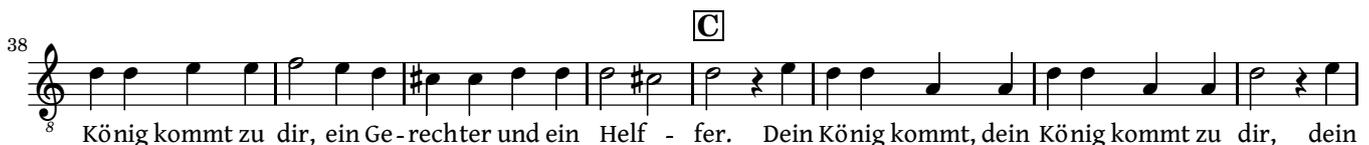
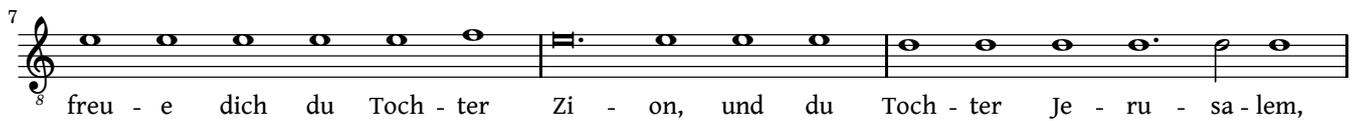
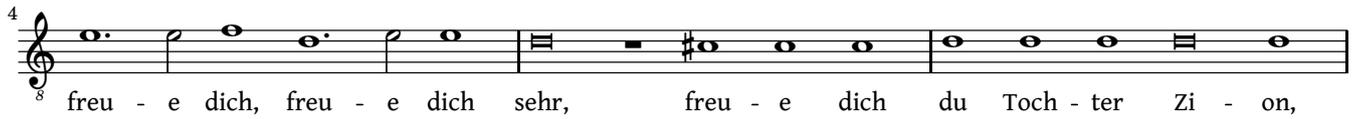
FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Tenore I

Treble key

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT



55
8
fer, dein König kommt zu dir ein Ge-rechter und ein Helf - fer. Freu - e dich, freu - e dich,

63
8
freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, freu - e dich

66
8
sehr, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on, freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du

D

70
8
Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

73
8
Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

76
8
jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

E

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION
Colla parte Tenore II

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT

Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on,
4 freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich du Toch - ter Zi - on,
7 freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,
10 **A** jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -
13 lem. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze, jauch - ze,
16 **B** jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Siehe, sie - he,
22 **10** dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, ein Ge-
40 **C** rechter und ein Helf - fer. Dein König kommt, dein König kommt zu dir, **4** dein König kommt zu
52 **6** dir, ein Gerechter und ein Helf - fer. Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr
64 du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich,

67 D

du Toch - ter Zi - on, freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du

Detailed description: This is the first musical staff, starting at measure 67. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. A square box containing the letter 'D' is positioned above the staff on the right side. The lyrics are written below the staff.

70

Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

Detailed description: This is the second musical staff, starting at measure 70. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff.

73

Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem

Detailed description: This is the third musical staff, starting at measure 73. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff.

76 E

jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.

Detailed description: This is the fourth musical staff, starting at measure 76. It features a treble clef and a key signature of one flat. A square box containing the letter 'E' is positioned above the staff on the left side. The melody includes quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff.

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Tenore II

Treble key

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

8 Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on,

4 freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich du Toch - ter Zi - on,

7 freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

10 **A** jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

13 lem. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze, jauch - ze,

16 **B** jauch - ze und jauch - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Siehe, sie - he,

22 **10** dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu dir, ein Ge -

40 **C** rechter und ein Helf - fer. Dein König kommt, dein König kommt zu dir, dein König kommt zu

52 **6** dir, ein Ge-rechter und ein Helf - fer. Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr

64 du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich,

67 **D** du Toch - ter Zi - on, freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du

70
8 To ch - ter Je - ru - sa - lem jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du

73
8 To ch - ter Je - ru - sa - lem, und du To ch - ter Je - ru - sa - lem

76
8 jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze und jauch - ze du To ch - ter Je - ru - sa - lem.

FREUE DICH SEHR, DU TOCHTER ZION

Colla parte Bassus

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich sehr, du Toch - ter Zi - on,

freu - e dich, freu - e dich sehr, freu - e dich du Toch - ter Zi - on,

freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

A
jauch - - - - - ze du Toch - ter Je - ru - sa -

lem. und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - - - - -

B
- - - - - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem. Siehe, sie - he,

10
dein Kö nig kommt, dein Kö nig kommt, dein Kö nig kommt zu dir, dein Kö nig kommt zu

C
dir, ein Ge - rechter und ein Helf - fer. Dein Kö nig kommt, dein Kö nig kommt zu dir, dein

4
Kö nig kommt zu dir, ein Ge - rechter und ein Helf - fer. Freu - e dich, freu - e dich,

freu - e dich sehr du Toch - ter Zi - on, freu - e dich, freu - e dich

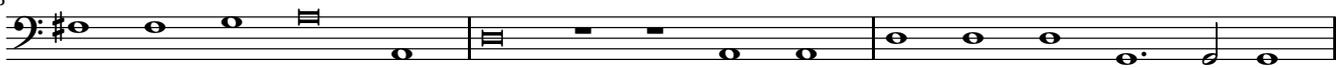
D
sehr, freu - e dich, du Toch - ter Zi - on, freu - e dich du Toch - ter Zi - on, und du

70



Toch - ter Je - ru - sa - lem jauch - - - - - ze du

73



Toch - ter Je - ru - sa - lem, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem,

76 **E**



jauch - - - - - ze du Toch - ter Je - ru - sa - lem.