

Allegrezza del nuovo Maggio

Biagio Marini (1594-1663)

1 [p. 26] G H B E G B D A

Hor che l'al - ba, horche l'au - ro - ra man - da

4 G A.A B G B H B G B D

fuor dal - l'O - ri - ente il bel Sol che'l tut - to in - do - ra col suo

8 E B O E II (2) C (2) A .C.C A

rag - gio al m'e lu - cen - te. E qui do - ve tra - spa - ren - te

13 G B A D G E F I (2) E G E .I.I C

ve - diam Par - ma far pas - sag - gio. Sù sù sù can - tia - mo Mag - gio,

18 G D B G A B

Sù sù sù can - tia - mo Mag - gio

[p. 27]
Ritornel(l)o IX.

Ritornelo IX.

4

9

The piece is part of "Scherzi e Canzonette a una, e due voci" printed in Parma by Anteo Viotti, in 1632 [ref pp. 26-27]. Available on IMSLP.

PERFORMANCE NOTE

The Ritornello should be played by Violin and Chitarone, as reported in "Scherzi e Canzonette", cit., p. 5.

TRANSCRIPTION NOTES

The alphabetical letters upon the tenor line refer to the accompagnato performed by the Chitariglia. In "Scherzi e Canzonette", cit., p. 3, the author advises the readers «to accompany the voice as much as possible, not feeling obliged to follow that (i.e. the letters that sometimes would not match with the basso), as the Chitariglia misses many good consonances». For a proper understanding, see the related page that shows the tablatures for each alphabetical letter.

- (1) Choose the performer whether to respect strictly the repetition signs, or considering them as referring to the presence of the 3 stanzas.
- (2) In the original print, the note is a plain semibreve.

Allegrezza del nuovo Maggio

- [1] Hor che l'alba, hor che l'aurora
Manda fuor dall'Oriente
Il bel Sol che'l tutto indora
col suo raggio alm'e lucente,
E qui dove trasparente
vediam Parma far passaggio,
Sù sù sù cantiamo Maggio,
Sù sù sù cantiamo Maggio.
- [2] Trà 'ste sponde g(h)irlandate
Di pretiosi, e varij fiori,
Corran l'onde innamorate
Al suo Dio di vaghi Amori,
Che faranno i nostri cori
S'ancor l'acque han d'Amor saggio?
Sù sù sù cantiamo Maggio,
Sù sù sù cantiamo Maggio.
- [3] Ancor noi in riva l'onde
De 'sti chiari, e puri argenti,
Ascoltiam trà queste fronde
Degli Augelli, dolci accenti,
Ov'il Verno, e l'aspri venti
Più non danno à noi oltraggio,
Sù sù sù cantiamo Maggio,
Sù sù sù cantiamo Maggio.