

**VIEILLE CHANSON DU JEUNE TEMPS**

(VICTOR HUGO.)

**BENJAMIN GODARD.**

Op. 8.

N<sup>o</sup> 8.

Allegretto. (♩. 65)

**PIANO.**

The piano introduction for the first system is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. A piano dynamic marking 'p' is placed at the beginning of the right hand staff.

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Je ne son-geais pas à Ro-se; Ro-se au bois vint a-vec moi;". The piano part continues with the same accompaniment pattern as the introduction.

The second system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Nous par-lions de quel-que cho-se, Mais je ne sais plus de quoi.". The piano part continues with the same accompaniment pattern.

The third system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "J'é-tais froid com-me les mar-bres; Je mar-chais à pas dis-traits;". The piano part continues with the same accompaniment pattern.

*rall.* *a Tempo* *rall.* *a Tempo*

De pa\_rais des fleurs, des ar\_bres; Son œil sem\_blait dire: (a\_ près?)

*p* La Ro\_sée of\_ frait ses per\_les,

Le tail\_ lis ses pa\_ ra\_ sols; d'al\_lais; j'é\_cou\_ tais les mer\_les,

Et Ro\_ se les ros\_ si\_ gnols. Ro\_ se droi\_ te sur ses han\_ ches,

*rall.*

Le - va son beau bras trem-blant Pour prendre u-ne mû-re aux branches;

*rall.*

*a Tempo rall.* - - - *a Tempo.*

Je ne vis pas son bras blanc.

*a Tempo rall.* - - - *a Tempo.*

*p*

Une eau cou-raît fraî-che et creu-se Sur les mous-ses de ve-lours;

*p*

Et la na-ture a-mou-reu-se Dormait dans les grands bois sourds.

Ro - se dé - fit sa chaussu - re, Et mit d'un air in - gé - nue

Son pe - tit pied dans l'eau pu - re; de ne vis pas son pied nu..

*rall.* *a Tempo.* *rall.* *a Tempo.*

De ne sa - vais que lui di - re;

*p*

de la sui - vais dans le bois La vo - yant par - fois sou - ri - re

et sou - pi - rer quel - que - fois de ne vis qu'el -

le é - tait bel - le Qu'en sor - tant des grands bois sourds .

*rall.*

*a Tempo rallen - tan - do.* *a Tempo. mf*

« Soit; n'y pen - sons plus! » dit el - - le. De - - puis, j'y pen - se tou -

*a pp Tempo rallen - tan - do.* *a Tempo. mf*

*mf*

*pp*

jours, j'y pen - se tou - - jours.

*pp* *rall.*